



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



Οδηγός για Μαθήτριες και Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου

Εκπαιδευτικό Υλικό του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Αμνηστίας για την
Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα

ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ



ΜΕΓΑΣ ΔΩΡΗΤΗΣ

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες και Μαθητές
Γυμνασίου και Λυκείου
Αθήνα 2020

Συγγραφή, Σύνθεση: Μαρία Χατζηνικολάου
Φιλολογική Επιμέλεια: Μαρία Χατζηνικολάου
Γραφιστική Επιμέλεια: Designature, Αλέξανδρος Μαξούρης
Σελιδοποίηση: Designature
ISBN:
Εκδότης: Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Αμνηστίας

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό διανέμεται δωρεάν. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και υπό τον όρο ότι αναφέρονται οι συγγραφείς, εκδότες και δικαιούχοι λοιπών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί του βιβλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εγώ κι Εσύ Μαζί για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου.....	4
Πρόλογος.....	6
Η Διεθνής Αμνηστία.....	9
Η Οικουμενική διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων.....	12
Έρευνα – Εκστρατεία – Έκκληση – Διαμαρτυρία	32
Η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού.....	40
Εγώ κι Εσύ Μαζί Διαφορετικοί, Ίσοι/ες και Αγαπημένοι/ες.....	57
Εγώ κι Εσύ Μαζί σε Διαφορετικούς Τόπους.....	72
Εγώ κι Εσύ Μαζί με τους Πρόσφυγες όλης της γης.....	86
Εγώ κι Εσύ Μαζί με το Σώμα μας.....	110
Εγώ κι Εσύ Μαζί ξεκουραζόμαστε.....	117
Εγώ κι Εσύ Μαζί για την Ισότητα των φύλων.....	121
Εγώ κι Εσύ Μαζί για την Προσβασιμότητα.....	133
Η Εκστρατεία μας.....	141
Τα Άρθρα της Οικουμενικής Διακυρήξης των δικαιωμάτων του ανθρώπου.....	150
Λεξιλόγιο.....	155
Πηγές.....	158
Φωτογραφίες.....	160



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου



Το «Εγώ κι Εσύ Μαζί: είναι εκπαιδευτικό υλικό το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί από όλους/ες τους/ τις μαθητές/ριες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Σκοπός του εκπαιδευτικού υλικού είναι αφενός η αποσαφήνιση των ανθρώπινων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού, εστιάζοντας στη διαφορετικότητα, το προσφυγικό ζήτημα, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, την ισότητα φύλων, την προσβασιμότητα και αφετέρου μέσα από τις προτεινόμενες βιωματικές και εκπαιδευτικές δράσεις η καλλιέργεια της κουλτούρας της ευαισθητοποίησης και του σεβασμού της διαφορετικότητας και της ανάγκης διαμόρφωσης μίας κοινωνίας ίσων και ελεύθερων πολιτών.

Το εκπαιδευτικό υλικό σε συνδυασμό με τον ψηφιακό διαδραστικό ιστότοπο αποσκοπεί στην εμπέδωση των βασικών αξιών που συνδέονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα, (όπως η αξιοπρέπεια, η ελευθερία και η δικαιοσύνη), στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και στην

ενεργό συμμετοχή των μαθητριών και των μαθητών για την προστασία των ανθρώπινων δικαιωμάτων με στόχο την αρμονική συνύπαρξη με τους γύρω τους.

Η Διεθνής Αμνηστία, η μεγαλύτερη οργάνωση ανθρώπινων δικαιωμάτων στον κόσμο, έχει αναπτύξει διεθνώς ένα δίκτυο για την Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα, το οποίο τροφοδοτείται με δράσεις και υλικά από κάθε χώρα. Με αυτό τον τρόπο έχει αποκτήσει την εμπειρία και την τεχνογνωσία να προσεγγίζει πολύπλοκα και ευαίσθητα θέματα που άπτονται των δικαιωμάτων του ανθρώπου με τρόπο απλό και κατανοητό ανάλογα με το ακροατήριο στο οποίο απευθύνεται. Επιπλέον, από τη στιγμή που η Διεθνής Αμνηστία είναι ένα παγκόσμιο κίνημα ανεξάρτητο από κυβερνήσεις και διακυβερνητικούς οργανισμούς, διαφυλάσσει την αμεροληψία της, μένοντας μακριά από πολιτικές, εθνικές, φυλετικές, θρησκευτικές και ιδεολογικές αναφορές.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ: Εκπαιδευτικό Υλικό

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται συνολικά από τέσσερις οδηγούς και έναν διαδραστικό ψηφιακό ιστότοπο:

- Α) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου
- Β) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- Γ) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- Δ) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- Ε) Ιστότοπος:

Στο τεύχος «Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου» οι μαθητές και οι μαθήτριες εισάγονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και τη Σύμβαση των δικαιωμάτων του Παιδιού, ενώ κατόπιν αποσαφηνίζονται όψεις της διαφορετικότητας, του προσφυγικού/μεταναστευτικού ζητήματος, του σεξουαλικού προσανατολισμού και της προσβασιμότητας.

Στο τεύχος «Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό – Δραστηριότητες – Τεχνικές» περιλαμβάνεται εισαγωγικά το θεωρητικό πλαίσιο του προγράμματος, η εκπαιδευτική προσέγγιση των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και των Δικαιωμάτων των Παιδιών μέσα από δραστηριότητες που αφορούν τη διαφορετικότητα, το προσφυγικό ζήτημα, τις έμφυλες ταυτότητες και την προσβασιμότητα. Μέσα από το υλικό οι εκπαιδευτικοί καθοδηγούνται δημιουργικά στην εφαρμογή και τη σκοποθεσία του προγράμματος, μέσα από την υλοποίηση δραστηριοτήτων και σχεδίων παρεμβάσεων εντός της τάξης, αλλά και ως προς τον σχεδιασμό και την υλοποίηση κοινωνικών παρεμβάσεων στο πλαίσιο του Ανοικτού Σχολείου στην Κοινωνία με στόχο τη βιωματική, συμμετοχική δράση και ενεργοποίηση του μαθητικού κοινού, των γονέων και κηδεμόνων και συνολικά της εκπαιδευτικής κοινότητας.



ΠΡΟ ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΣΟΛΟΝ



Το Τεύχος Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου απευθύνεται σε όλο το φάσμα των μαθητριών/μαθητών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και αποτελείται από 13 Θεματικές Ενότητες:

Στις ενότητες αυτές εμπεριέχονται δραστηριότητες - κείμενα διερεύνησης στάσεων και παρέμβασης που αφορούν τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και του Παιδιού με απλούς ορισμούς, περιπτώσεις διαφορετικότητας στο σχολείο, το προσφυγικό ζήτημα, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, την ισότητα των φύλων αλλά και τη διάσταση της προσβασιμότητας στο σχολείο, στη γειτονιά και στην πόλη. Τέλος, εισάγονται παραδείγματα και οδηγίες για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση κοινωνικών, βιωματικών δράσεων και παρεμβάσεων.

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ

Η Διεθνής Αμνηστία είναι ένα παγκόσμιο, ανεξάρτητο και εθελοντικό κίνημα ατόμων, ενηλίκων και εφήβων, το οποίο σήμερα αριθμεί πάνω από 7 εκατομμύρια μέλη παγκόσμια. Ιδρύθηκε το 1961 από τον Πίτερ Μπένενσον. Όλα τα μέλη και οι ακτιβιστές/ριες και υποστηρικτές/ριες, με δομές και εθνικά Τμήματα αγωνίζονται μαζί για να γίνουν σεβαστά τα ανθρώπινα δικαιώματα και να σταματήσουν οι παραβιάσεις τους.

Το όραμά μας είναι κάθε άνθρωπος να απολαμβάνει τα ανθρώπινα δικαιώματα που αναφέρονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και σε άλλα διεθνή πρότυπα.

Μέχρις ότου κάθε άνθρωπος να μπορεί να απολαμβάνει όλα τα δικαιώματά του, θα συνεχίσουμε και θα εντείνουμε τον αγώνα μας. Δεν θα σταματήσουμε αν κάθε άνθρωπος δεν ζει με αξιοπρέπεια, αν η φωνή του κάθε ανθρώπου δεν μπορεί να ακουστεί, αν δεν σταματήσουν οι πολλαπλές παραβιάσεις δικαιωμάτων.

Μαζί απέναντι στην αδικία

Η κεντρική ιδέα της Διεθνούς Αμνηστίας είναι ότι θα γίνουμε πιο δυνατοί/ές όταν παλεύουμε μαζί για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Δουλεύουμε μαζί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και έτσι τα μέλη μας και οι ακτιβιστές/ριες μας μπορούν να συμμετέχουν οπουδήποτε και αν κατοικούν, ανεξάρτητα από την ηλικία, τα προσόντα ή την εμπειρία τους.

Μαζί αγωνιζόμαστε:

- για την υπεράσπιση της ελευθερίας της έκφρασης
- για την εξάλειψη των διακρίσεων στη βάση του φύλου και του σεξουαλικού προσανατολισμού
- για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών και την υπεράσπιση των δικαιωμάτων τους
- για τα δικαιώματα των προσφύγων, των μεταναστών/ριών και των μειονοτήτων
- για τον περιορισμό της αστυνομικής βίας
- για την κατάργηση της θανατικής ποινής
- για την απαγόρευση των βασανιστηρίων, του περιορισμού των ελευθεριών στο όνομα του «πολέμου κατά της τρομοκρατίας»
- για λογοδοσία σχετικά με τα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας
- για την εταιρική ευθύνη, όταν προκύπτουν παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων
- για τα περιβαλλοντικά δικαιώματα

Οι εκστρατείες μας μπορούν να αλλάξουν τη ζωή των θυμάτων των παραβιάσεων, αλλά και των υπερασπιστών τους.

ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑΣ

Peter Benenson, Άγγλος δικηγόρος ακτιβιστής, ο οποίος ίδρυσε τη Διεθνή Αμνηστία το 1961, ανάβει το αυθεντικό κερί – σύμβολο της Αμνηστίας, στην 20η επέτειο από την ίδρυσή της, Λονδίνο, Αγγλία, Μάιος 1981.

Ο Πίτερ Μπενενσον (Peter Benenson 1921-2005) ήταν Άγγλος νομικός και ακτιβιστής για την προστασία και υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Το 1961 ίδρυσε την Οργάνωση της Διεθνούς Αμνηστίας. Γεννήθηκε στο Λονδίνο και ήταν εβραϊκής καταγωγής ενώ στα 16 του μόλις χρόνια δημιούργησε ένα ταμείο μαζί με τους συμμαθητές/ριες του για τα παιδιά που είχαν μείνει ορφανά στη διάρκεια του Ισπανικού Εμφύλιου Πολέμου.

Η περίπτωση των δύο Πορτογάλων φοιτητών που καταδικάστηκαν σε επταετή φυλάκιση επειδή τόλμησαν να υψώσουν τα ποτήρια τους για την ελευθερία, ώθησε τον Μπένενσον στη συγγραφή ενός άρθρου με τίτλο, «Οι Ξεχασμένοι της Φυλακής» μέσα από το οποίο ζητούσε από τους αναγνώστες να υπογράψουν τη στήριξή τους στους άδικα φυλακισμένους φοιτητές. Η υποστήριξη του κόσμου ήταν τόσο μεγάλη ώστε μόλις σε έναν χρόνο είχαν σχηματιστεί δεκάδες ομάδες υποστηρικτών σε περισσότερες από 12 χώρες. Έτσι ιδρύθηκε η Διεθνής Αμνηστία, ως απάντηση στον αυταρχισμό των απόλυτων καθεστώτων και της παραβίασης των δικαιωμάτων της ελευθερίας και της ισότητας.

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

μαθαίνουμε για τα ανθρώπινα δικαιώματα

Η ιστορία της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, που υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στις 10 Δεκεμβρίου του 1948, ήταν το αποτέλεσμα των συνεπειών του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Με τη λήξη του πολέμου και τη δημιουργία των Ηνωμένων Εθνών, η διεθνής κοινότητα ορκίστηκε να μην ξανασυμβούν ποτέ στο μέλλον οι αγριότητες και η κτηνωδία που προκάλεσε αυτός ο φονικός πόλεμος (60 εκατομμύρια άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους – 20 εκατ. στρατιώτες και 40 εκατ. άμαχοι). Οι ηγέτες του κόσμου αποφάσισαν να συμπληρώσουν τον Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών με έναν οδικό χάρτη που εγγυάται τα δικαιώματα για όλους τους ανθρώπους στον κόσμο. Το κείμενο που είχαν κατά νου, και το οποίο αργότερα αποτέλεσε την Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, ήρθε στην πρώτη συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης το 1946.

Η Επιτροπή, στην πρώτη της συνεδρίαση στις αρχές του 1947, εξουσιοδότησε τα μέλη της να συντάξουν ένα προσχέδιο της Διεθνούς Λίστας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Αργότερα την εργασία ανέλαβε μια συντακτική επιτροπή που την απάρτιζαν μέλη της Επιτροπής για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα από 9 χώρες, που είχαν επιλεγεί με γεωγραφικά κριτήρια.



Η Eleanor Roosevelt από τα Ηνωμένα Έθνη κρατάει την χάρτα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην Αγγλική Γλώσσα, UN Photo.

Η ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Επικεφαλής της Επιτροπής ήταν η Ελέανορ Ρούζβελτ, χήρα του προέδρου των ΗΠΑ Φραγκλίνου Ρούζβελτ. Το τελικό κείμενο ολοκληρώθηκε σε λιγότερο από δύο χρόνια. Στις 10 Δεκεμβρίου 1948 η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου υιοθετείται από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, με ψήφους 48 υπέρ, 0 κατά και 8 αποχές (η Σοβιετική Ένωση, η Νότια Αφρική και η Σαουδική Αραβία). Είναι σημαντικό ότι καμία από τις χώρες που αντιπροσωπεύονταν στην Γενική Συνέλευση δεν ψήφισε ενάντια στη Διακήρυξη και ότι ακόμη και αυτές που απέχσαν από την τελική ψηφοφορία, είχαν συμμετάσχει και συνεργαστεί στις ενδιάμεσες διαδικασίες σύνταξης.

Πηγή: Διεθνής Αμνηστία, Η ιστορία της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, Amnesty International – Greek Section, 2019.

Δραστηριότητα 1

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

βάζουμε έναν τίτλο πάνω από κάθε φωτογραφία

Τι στερούνται οι άνθρωποι στις παρακάτω φωτογραφίες;





ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

βλέπουμε το βίντεο «**Τι είναι τα ανθρώπινα Δικαιώματα**»
<https://youtu.be/qT579hEF2eQ>

Δραστηριότητα 2 ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

εργαζόμαστε με την Ομάδα μας. Σε ένα λευκό φύλλο χαρτί γράφουμε όλες/όλοι από **τρεις λέξεις** που μας φέρνουν στο μυαλό τα **Ανθρώπινα Δικαιώματα**.

Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα αποτελούν τις βάσεις των νόμων που φροντίζουν ώστε να είμαστε χαρούμενες/χαρούμενοι, υγιείς, να μας συμπεριφέρονται δίκαια και να ζούμε μέσα σε μία κοινωνία ισότητας και ελευθερίας. Αποτελούν θεμελιώδη συστατικά της κοινωνίας και τα μοιραζόμαστε όλοι οι άνθρωποι παγκόσμια.

Τι είναι τα
**ανθρώπινα
Δικαιώματα**

Δραστηριότητα 3 ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την **Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων** στη **σελίδα 124** και προσπαθούμε να καταλάβουμε όσα περισσότερα Δικαιώματα μπορούμε.

Υπογραμμίζουμε μέσα στην **Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων** τις **τρεις λέξεις** που θεωρούμε **σημαντικότερες**. Υπάρχουν ομοιότητες στο κείμενο των ηγετών του κόσμου του 1948 με τις λέξεις που χρησιμοποιήθηκαν στην τάξη;

Δραστηριότητα 4 ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

Τα Ηνωμένα Έθνη ζητούν τη δημιουργία δίλεπτων διαφημίσεων, οι οποίες απευθύνονται σε νέους ανθρώπους και αναδεικνύουν τη σημασία των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων. **Ανά Ομάδα** επιλέγουμε ένα από τα **Δικαιώματα της Οικουμενικής Διακήρυξης** το οποίο **θεωρούμε το πιο σημαντικό** και προσπαθούμε να εκφράσουμε τη σημασία του στην παγκόσμια κοινότητα.

(Μπορούμε να κάνουμε παντομίμα, αφήγηση, θεατρική αναπαράσταση, να χρησιμοποιήσουμε συνθήματα για ένα δικαίωμα το οποίο είτε απολαμβάνουμε είτε παραβιάζεται).

Συζητάμε στην τάξη γιατί είναι σημαντικό να προστατεύεται το συγκεκριμένο δικαίωμα και σκεφτόμαστε περιπτώσεις από τη χώρα μας ή από άλλες χώρες στις οποίες το δικαίωμα αυτό παραβιάζεται.



Η ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



Ατομικά
Δικαιώματα και
Ελευθερίες

Άρθρο 1: Ελευθερία και ισότητα στην αξιοπρέπεια και στα δικαιώματα
Άρθρο 2: Καμία διάκριση
Άρθρο 3: Δικαίωμα στη ζωή, στην ελευθερία και στην ατομική ασφάλεια
Άρθρο 4: Απελευθέρωση από κάθε μορφής σκλαβιά/δουλεία
Άρθρο 5: Απελευθέρωση από τα βασανιστήρια



Νομικά
Δικαιώματα

Άρθρο 6: Όλοι/ες προστατευόμαστε από τον νόμο
Άρθρο 7: Όλοι/ες είμαστε ίσοι απέναντι στον νόμο
Άρθρο 8: Δικαίωμα στη χρήση ένδικων μέσων
Άρθρο 9: Όχι στην παράνομη κράτηση/φυλάκιση/εξορία
Άρθρο 10: Δικαίωμα σε δίκαια δίκη
Άρθρο 11: Αθώοι/ες μέχρι αποδείξεως του εναντίου
Άρθρο 14: Δικαίωμα διαφυγής σε άλλη χώρα σε αναζήτηση προστασίας



Κοινωνικά
Δικαιώματα

Άρθρο 12: Ιδιωτικότητα και δικαίωμα στη στέγη και στην οικογενειακή ζωή
Άρθρο 13: Ελευθερία στη ζωή και στη μετακίνηση εντός των συνόρων
Άρθρο 16: Δικαίωμα στον γάμο και στη δημιουργία οικογένειας
Άρθρο 24: Δικαίωμα στην ξεκούραση και στη χαλάρωση
Άρθρο 26: Δικαίωμα στην εκπαίδευση, δωρεάν πρόσβαση στη βασική εκπαίδευση



Οικονομικά
Δικαιώματα

Άρθρο 15: Δικαίωμα στην ιθαγένεια
Άρθρο 17: Δικαίωμα στην ιδιοκτησία
Άρθρο 22: Δικαίωμα στην κοινωνική ασφάλιση
Άρθρο 23: Δικαίωμα στην εργασία, τις ισότιμες απολαβές και τον συνέλιξιμο
Άρθρο 25: Δικαίωμα σε ικανό βιοτικό επίπεδο για την εξασφάλιση της ποιότητας ζωής



Πολιτικά
Δικαιώματα

Άρθρο 18: Ελευθερία της σκέψης
Άρθρο 19: Ελευθερία της έκφρασης και της ανταλλαγής πληροφοριών
Άρθρο 20: Δικαίωμα του συνέρχεσθαι και συνεταιρίζεσθαι
Άρθρο 21: Δικαίωμα συμμετοχής στη διακυβέρνηση της χώρας του/της



Πολιτισμικά
Δικαιώματα

Άρθρο 27: Δικαίωμα να συμμετέχεις στον πολιτισμό
Άρθρο 28: Δικαίωμα σε μία διεθνή τάξη που προστατεύει όλα τα δικαιώματα
Άρθρο 29: Ευθύνη να σεβόμαστε τα δικαιώματα των άλλων
Άρθρο 30: Κανείς/μία δεν μπορεί να αφαιρέσει τα δικαιώματα μας

Τα Αρνητικά και τα Θετικά Δικαιώματα:

Ο όρος «αρνητικό» Δικαίωμα χρησιμοποιείται για να περιγράψει ένα δικαίωμα που εμποδίζει να μας συμβεί κάτι επιζήμιο ή δυσάρεστο. Τα αρνητικά Δικαιώματα αποτρέπουν από το να μας συμβεί οτιδήποτε μπορεί να μας βλάψει. Όπως για παράδειγμα το δικαίωμα να μην μας βασανίζουν.

Ο όρος «θετικό» Δικαίωμα χρησιμοποιείται για να περιγράψει ένα δικαίωμα που διακηρύσσει την ελευθερία μας να κάνουμε κάτι. Τα θετικά Δικαιώματα συμβολίζουν την ελευθερία μας για κάποιες ενέργειες και συνιστούν σε όλες και όλους να σέβονται την ελευθερία μας ή το δικαίωμά μας. Όπως για παράδειγμα, το δικαίωμά μας στην αμοιβή όταν εργαζόμαστε.



Δραστηριότητα 5

Συμπλήρωσε δίπλα από τα άρθρα της Οικουμενικής Διακήρυξης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στη σελίδα 124 ένα «Θ» για τα «θετικά» δικαιώματα και ένα «Α» για τα «Αρνητικά» δικαιώματα.

Δραστηριότητα 6

Ποιο Ανθρώπινο Δικαίωμα παραβιάζεται στις παρακάτω περιπτώσεις;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρατηρούμε τις εικόνες και γράφουμε τον Αριθμό του Άρθρου που παραβιάζεται σε κάθε περίπτωση.

Δραστηριότητα 6

Ποιο Ανθρώπινο Δικαίωμα παραβιάζεται στις παρακάτω περιπτώσεις;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρατηρούμε τις εικόνες και γράφουμε τον **Αριθμό του Άρθρου που παραβιάζεται** σε κάθε περίπτωση.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την ιστορία της Ρόζας και του Μάρτιν.

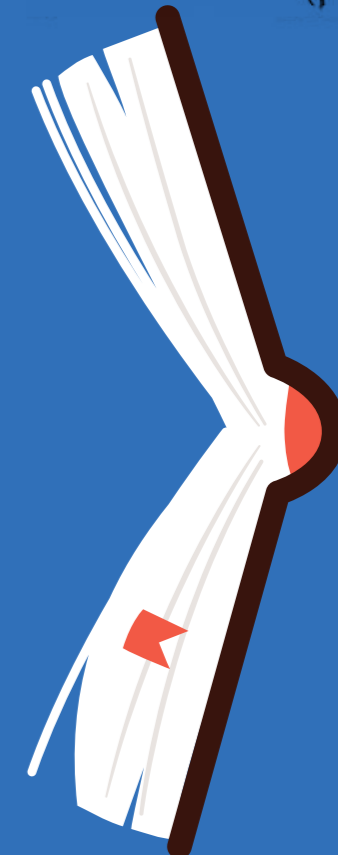
Έναν κρύο Δεκέμβριο του 1955, στην πόλη Μοντγκόμερι της Αλαμπάμα που βρίσκεται στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, η Ρόζα Παρκς γυρνούσε σπίτι της έπειτα από μία κουραστική ημέρα στη δουλειά της ως μοδίστρα. Όταν άνοιξε η πόρτα του λεωφορείου, αναγνώρισε τον οδηγό, Τζιμς Μπλέικ. Δώδεκα χρόνια πριν, ο οδηγός την είχε αναγκάσει να κατέβει από το λεωφορείο και να περιμένει στη βροχή, επειδή είχε τολμήσει να μπει από την μπροστινή πόρτα, που ήταν μόνο για λευκούς.

Η Παρκς προχώρησε προς την πίσω μεριά του λεωφορείου που ήταν οι θέσεις για τους μαύρους και έκατσε στο πρώτο ελεύθερο κάθισμα. Τρεις στάσεις μετά, ανέβηκαν μερικοί λευκοί. Όταν ο οδηγός είδε ότι ένας από τους λευκούς είχε μείνει χωρίς θέση, απαίτησε από τους μαύρους, που βρίσκονταν εκεί, να σηκωθούν. Υπάκουσαν όλοι εκτός από την Πάρκς.

Ο οδηγός την απείλησε ότι θα φέρει την αστυνομία. Εκείνη δεν σηκώθηκε. Τότε ο Μπλέικ, ο οδηγός, κάλεσε τις αρχές και η Παρκς κατέβηκε από το λεωφορείο βίαια, με τη συνοδεία δύο αστυνομικών.

Η Παρκς οδηγήθηκε στο κρατητήριο για παραβίαση των νόμων περί φυλετικού διαχωρισμού, αλλά αφέθηκε ελεύθερη την επόμενη ημέρα αφού ο φίλος της, Έντγκαρ Νίξον, πλήρωσε την εγγύηση.

Τέσσερις μέρες μετά, στις 5 Δεκεμβρίου, έγινε η δίκη της Παρκς, όπου κρίθηκε ένοχη και της επέβαλαν πρόστιμο 14 δολαρίων. Τότε η Παρκς έκανε έφεση στο Ανώτατο Δικαστήριο των Η.Π.Α. Την ίδια μέρα, όλοι οι Αφροαμερικάνοι του Μοντγκόμερι, αποφάσισαν να μποϊκοτάρουν τα λεωφορεία. Αν και έβρεχε, κανένας τους δεν ανέβηκε σε λεωφορείο. Μερικοί χρειάστηκαν να περπατήσουν μέχρι και 32 χιλιόμετρα, αλλά όλη η Αφροαμερικάνικη κοινότητα αρνήθηκε να χρησιμοποιήσει το συγκεκριμένο μέσο μεταφοράς....



Εκείνο το απόγευμα, ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ έβγαλε έναν απ' τους πρώτους λόγους του, που θα τον έκαναν μία απ' τις πιο ηρωικές φιγούρες της ιστορίας.

Είπε: «Έρχεται κάποια στιγμή, που οι άνθρωποι κουράζονται. Είμαστε εδώ αυτό το απόγευμα για να πούμε σε όλους αυτούς, που μας κακομεταχειρίζονται τόσο καιρό, ότι έχουμε κουραστεί. Έχουμε κουραστεί με τον διαχωρισμό, την ταπείνωση, τον ξυλοδαρμό της καταπίεσης».

Στο τέλος της ομιλίας του ζήτησε να μην υπάρξει ούτε ίχνος βίας εναντίον των λευκών.

Στις 13 Νοεμβρίου του 1956, το Ανώτατο Δικαστήριο αποφάσισε ότι οι νόμοι φυλετικού διαχωρισμού στο Μοντγκόμερι ήταν αντισυνταγματικοί. Την επόμενη μέρα, η Ρόζα Παρκς μαζί με τον Έντγκαρ Νίξον και τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ επιβιβάστηκαν σε ένα λεωφορείο. Η Παρκς προχώρησε αγέρωχη και έκατσε στην πρώτη θέση. Σχεδόν δίπλα στον οδηγό. Κανείς δεν την κατέβασε...

«Όλοι λένε ότι δεν άφησα τη θέση μου, επειδή ήμουν κουρασμένη, αλλά αυτό δεν είναι αλήθεια. Δεν ήμουν κουρασμένη σωματικά (...) είχα κουραστεί να υποχωρώ».

Το 1996 τιμήθηκε με το προεδρικό μετάλλιο της ελευθερίας για τον αγώνα της κατά του ρατσισμού και όταν πέθανε, η σορός της εκτέθηκε σε λαϊκό προσκύνημα...



Δραστηριότητα 7

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις



Τι συνέβαινε στο Μοντγκόμερι πριν τη συμβολική ενέργεια της Ρόζα Πάρκς;

Τι προβλήματα αντιμετώπιζε ο αφροαμερικάνικος πληθυσμός;

Με ποιον τρόπο προσπάθησε η Ρόζα Πάρκς να ανατρέψει τις διακρίσεις;

Κατάφερε να πετύχει τον σκοπό της και πως;

Η Eleanor Roosevelt για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα



«Πού, λοιπόν, αρχίζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα;»

«Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα βρίσκονται στα πιο μικρά πράγματα...»

Σε πολύ μικρά πράγματα, μέσα στο σπίτι - τόσο κοντά μας και τόσο μικρά που δεν μπορούμε να τα ανιχνεύσουμε σε κανέναν χάρτη. Όμως τα μικρά αυτά πράγματα και τα άγνωστα αυτά μέρη είναι ο κόσμος της καθημίας και του καθένα μας, όπως η γειτονιά στην οποία ζούμε, το σχολείο ή το πανεπιστήμιο στο οποίο φοιτούμε, το εργοστάσιο, το αγρόκτημα ή το γραφείο όπου εργαζόμαστε.

Αυτός είναι ο μικρόκοσμος στον οποίο ο κάθε άνδρας, η κάθε γυναίκα και όλα τα παιδιά έχουν ανάγκη από ισότητα, ελευθερία, ίσες ευκαιρίες και αξιοπρέπεια χωρίς καμία διάκριση. Αν αυτά τα δικαιώματα δεν υπάρχουν εκεί, δεν υπάρχουν πουθενά αλλού. Χωρίς τη δράση όλων των πολιτών ώστε να εφαρμόζονται τα δικαιώματα στο ίδιο μας το σπίτι, δεν θα υπάρξει καμία πρόοδος στον υπόλοιπο κόσμο.

Πηγή: Amnesty UK, <https://www.amnesty.org.uk/universal-declaration-human-rights-UDHR>

COLLAGE

Δραστηριότητα 8

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας αντλούμε έμπνευση από την παραπάνω τοποθέτηση της **Eleanor Roosevelt** και δημιουργούμε ένα **κολλάζ**.

Ήξερες για το κολλάζ ότι: Η λέξη κολλάζ προέρχεται από την γαλλική λέξη coller που σημαίνει "κολλάω". Δηλαδή η εικόνα δημιουργείται από κομμάτια υφάσματος ή χαρτιού αλλά και από άλλα υλικά κολλημένα μεταξύ τους. Το τελικό αποτέλεσμα είναι μια καλλιτεχνική δημιουργία.

Ο Πικάσο και ο Μπρακ ήταν αυτοί που πρώτοι παρουσίασαν την τεχνική αυτή, στις αρχές της δεκαετίας του 1900, θέλοντας να δώσουν ζωντάνια στα έργα τους, χρησιμοποιώντας κομμάτια από εφημερίδες αλλά και πολλά άχρηστα αντικείμενα.



Δραστηριότητα 9

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε συνοπτικά στις παρακάτω ερωτήσεις

Ένα Δικαίωμα που Απολαμβάνεις στο Σχολείο

Ένα Δικαίωμα που πιστεύεις ότι παραβιάζεται στο Σχολείο

Ένα Δικαίωμα που Απολαμβάνεις στο Σπίτι



Ένα Δικαίωμα που Παραβιάζεται στο Σπίτι

Ένα Δικαίωμα που απολαμβάνεις στη γειτονιά

Ένα Δικαίωμα που Παραβιάζεται στη γειτονιά

Ένα Δικαίωμα που Απολαμβάνεις στις εξωσχολικές δραστηριότητες
(παιχνίδι, μαθήματα, αθλητισμός κλπ)

Ένα Δικαίωμα που Παραβιάζεται στις εξωσχολικές δραστηριότητες
(παιχνίδι, μαθήματα, αθλητισμός, κλπ)



Δραστηριότητα 10

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας αναλαμβάνουμε να παρουσιάσουμε μία εκστρατεία για την **υπεράσπιση ενός Ανθρώπινου Δικαιώματος** είτε στη χώρα μας είτε σε κάποια άλλη χώρα και τις δράσεις που γίνονται από ανθρώπους και συλλογικότητες για την προστασία του.

Παραδείγματα:

Να σταματήσει ο Εγκλωβισμός των Προσφύγων στα Ελληνικά Νησιά:

<https://www.amnesty.gr/action/campaigns/21177/na-stamatisei-o-egklovismos-ton-prosfygon-sta-ellinika-nisia>

Σταματήστε τα Βασανιστήρια:

<https://www.amnesty.gr/action/campaigns/13574/stamatiste-ta-vasanistiria>

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε και απαντάμε προφορικά

Αν υπήρχε δυνατότητα να δημιουργήσουμε ένα καινούριο δικαίωμα, ποιο θα ήταν αυτό;

Υπάρχει κάποιο Δικαίωμα από την Οικουμενική Διακήρυξη το οποίο θα μπορούσαμε να διαγράψουμε;

Τα Δικαιώματα της Οικουμενικής Διακήρυξης τηρούνται σε όλον τον κόσμο; Στην Ελλάδα συγκεκριμένα;

Δραστηριότητα 11

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε ένα **μικρό άρθρο** (200 λέξεις) στον τοπικό τύπο για ένα **Ανθρώπινο Δικαίωμα** το οποίο πιστεύουμε ότι παραβιάζεται στην Ελλάδα.



Ο άνθρωπος γενικά οφείλει να σέβεται τον συνάνθρωπό του, στο βαθμό που ο ίδιος θα ήθελε να τον σεβαστούν, κάνοντας πράξη αυτό που πολύ εύστοχα είπε κάποτε ο Καζαντζάκης: «Αγάπα τον άνθρωπο, γιατί είσαι εσύ».

Πηγή: Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος, Εφημερίδα Τα Νέα, 11/12/2001

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα αντλούμε έμπνευση από την παραπάνω πρόταση και δημιουργούμε μία αφίσα για να τοιχοκολληθεί στο σχολείο. Φροντίζουμε να επικοινωνήσουμε στις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές μας τη σημασία της προστασίας των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων. Ακολουθούμε τις οδηγίες που δίνονται παρακάτω.



Η ΑΦΙΣΑ

Πολλές φορές ένα σχολείο, ένας σύλλογος, ένας φορέας θέλει να γνωστοποιήσει στην ευρύτερη κοινωνία κάποια εκδήλωση/δράση που πρόκειται να πραγματοποιήσει ή να ενημερώσει τον κόσμο γύρω από ένα ζήτημα. Συνήθως αυτό γίνεται με τη δημιουργία μιας αφίσας (poster στα Αγγλικά), η οποία θα αναρτηθεί σε σημεία από τα οποία περνάει αρκετός κόσμος (πλατείες, καταστήματα, αυλή του σχολείου κ.α.).

Η ΑΦΙΣΑ

Χρήσιμα στοιχεία για μία πετυχημένη αφίσα:

WHAT ARE HUMAN RIGHTS?



- Κατ' αρχήν πρέπει να αναφέρονται εκτός από τον τίτλο και το είδος της εκδήλωσης/δράσης/μηνύματος, ο φορέας που τη διοργανώνει (π.χ Τμήμα Γ1, του 4ου Γυμνασίου Φαρκαδώνας). Όλα αυτά με απλό και σύντομο τρόπο.

- Χρησιμοποιούμε 1 ή 2 το πολύ γνωστές γραμματοσειρές (Times New Roman, Arial, Tahoma, Trebuchet, Verdana, Garamond, Book Antiqua, Bookman Old Style) σε διάφορες παραλλαγές (μεγέθους, έντονα ή πλάγια για να τονίσουμε κάτι).

- Ο τίτλος, το κεντρικό μήνυμα, πρέπει να είναι αρκετά μεγάλος ώστε να μπορεί να διαβαστεί εύκολα από όλη κοντινή απόσταση. Σε γενικές γραμμές τα μεγέθη τους πρέπει να είναι:

- για τους τίτλους πάνω από 70
- για τους υπότιτλους 40 με 60
- για τα κείμενα 20 με 30

Αυτά μπορούν να αυξηθούν ανάλογα και με τις διαστάσεις της αφίσας (A4 ή A3).

- Είναι σημαντικό να υπάρχει καλή αντίθεση ανάμεσα στο φόντο και το κείμενο. Καλό είναι να χρησιμοποιείται λευκό ή απαλό χρώμα στο φόντο και μαύρο ή σκούρο κείμενο.

- Είναι καλό επίσης να υπάρχει μία ενιαία στοίχιση για τα τμήματα της αφίσας μας (συνήθως αριστερή, μερικές φορές κεντρική).

- Χρήση συμβόλων, εικόνων, χρωμάτων για να προσελκύσουν το ενδιαφέρον. Προσοχή γιατί οι εικόνες ή τα γραφικά που βρίσκουμε στο διαδίκτυο είναι συχνά χαμηλής ανάλυσης ή μικρές σε διαστάσεις, με αποτέλεσμα όταν τις μεγεθύνουμε για την αφίσα να μη φαίνονται σωστά.

- Οι αφίσες διαβάζονται όπως τα βιβλία, από αριστερά προς τα δεξιά κι από πάνω προς τα κάτω. Άρα τραβάμε την προσοχή με τον τίτλο ή κάτι άλλο πάνω ή και αριστερά και συνεχίζουμε με πληροφορίες και άλλα προς τα κάτω δεξιά.

Πηγή: <https://techteacher.gr>



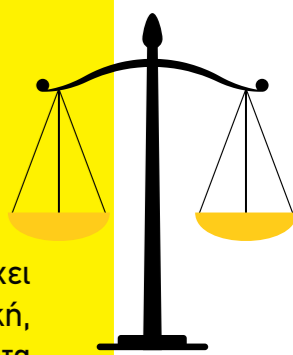
Φωτογραφία: © Amnesty International - Giorgos Moutafis

ΕΡΕΥΝΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΚΚΛΗΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Η οργάνωση της Διεθνούς Αμνηστίας ονειρεύεται και παλεύει καθημερινά για έναν κόσμο στον οποίο το κάθε άτομο θα απολαμβάνει τα Ανθρώπινα Δικαιώματα σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Με επτά εκατομμύρια υποστηρικτές σε όλον τον κόσμο και 69 εθνικά δίκτυα συνεργασίας, το έργο της Διεθνούς Αμνηστίας για την προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου εξαπλώνεται σε όλα τα μέρη του κόσμου μέσα από ένα μεγάλο εύρος δράσεων.

Desmond Tutu, Νοτιοαφρικανός ακτιβιστής για τα πολιτικά δικαιώματα, κατά τη διάρκεια της τελετής βράβευσης του Νόμπελ Ειρήνης, 2001
© Amnesty International

«Έχει μεγάλη σημασία για τους καταπιεσμένους να γνωρίζουν ότι δεν είναι μόνοι. Μην επιτρέψετε ποτέ σε κανέναν να σας πει ότι αυτό που κάνετε είναι ασήμαντο.»



Άρθρο 28. Κάθε άτομο έχει δικαίωμα σε μια κοινωνική, διεθνή τάξη, όπου τα δικαιώματα και οι ελευθερίες που αναφέρονται στην Οικουμενική Διακήρυξη να μπορούν να υλοποιούνται σε όλη τους την έκταση.

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ:

Το σημαντικότερο βήμα στο πεδίο της διεκδίκησης και της προστασίας των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων είναι η έρευνα γύρω από περιπτώσεις όπου διακυβεύονται πραγματικά τα δικαιώματα και καταπατώνται οι θεμελιώδεις ελευθερίες.

Οι ερευνητές/τριες της Διεθνούς Αμνηστίας ανά τον κόσμο, συγκεντρώνουν εμπειριστατωμένα δεδομένα και μελετούν από όλες τις πλευρές τα γεγονότα ώστε να εκφράσουν με τον πιο ειλικρινή και πραγματικό τρόπο στην παγκόσμια κοινότητα τις υποθέσεις τους.

Οι υποθέσεις της Διεθνούς Αμνηστίας αφορούν περιπτώσεις στις οποίες τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πολιτικά και οικονομικά δικαιώματα που κατοχυρώνονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, καταστρατηγούνται, είτε από πολιτικές κρατών, είτε από θεσμούς, εταιρείες, μεμονωμένα άτομα.

Εφόσον η έρευνα των υποθέσεων ολοκληρώνεται, η Διεθνής Αμνηστία εκκινεί εκστρατείες με τις οποίες ενημερώνει την παγκόσμια κοινότητα με πάρα πολλά μέσα: κείμενα, άρθρα, επιστολές, κοινωνικά δίκτυα (Facebook, Twitter, Instagram), εκκλήσεις, blog, εφημερίδες, βίντεο, ραδιοφωνικές εκπομπές, αφίσες, πανό, εκδηλώσεις και ενημερωτικά φυλλάδια.

Η εκστρατεία που οργανώνεται έχει **τριπλό χαρακτήρα**:

- ενημερώνει πλατιά την παγκόσμια κοινότητα με όλα τα παραπάνω μέσα
- πιέζει τους αρμόδιους φορείς (κυβερνήσεις, προέδρους εταιρειών, άτομα που βρίσκονται στις κατάλληλες θέσεις) με διάφορες δράσεις: επιστολές, κινητοποιήσεις-διαμαρτυρίες κ.α.
- Κινητοποιεί την παγκόσμια κοινότητα μέσα από δράσεις ακτιβισμού, όπως για παράδειγμα

ΜΕΣΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ

- twit storms (καταιγισμός μηνυμάτων στο twitter που αφορούν την υπόθεση)
- μηνύματα αλληλεγγύης
- διαδηλώσεις
- flash mob (εμφανίζονται ξαφνικά ακτιβιστές οι οποίοι χορεύουν ή αναπαριστούν θεατρικά την υπόθεση, με παντομίμα ή άλλες θεατρικές τεχνικές, σε διάφορα μέρη σχετικά με την υπόθεση)
- εκδηλώσεις ενημέρωσης κα.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ενημερώνομαστε για **εκστρατείες** της Διεθνούς Αμνηστίας

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ IWELCOME (ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΩ)

Αριθμός ρεκόρ των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο που έχουν αναγκαστεί να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, αυτή τη στιγμή.

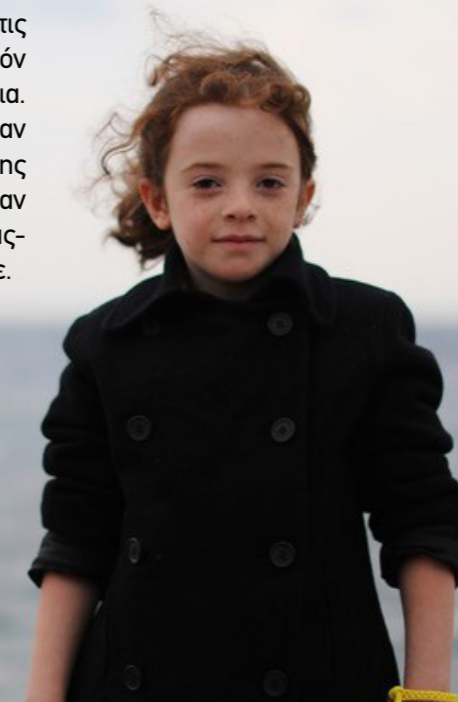
Ωστόσο, αντί να ηγηθούν της προστασίας των προσφύγων, οι περισσότερες χώρες κλείνουν τις πόρτες τους.

Τα πλουσιότερα έθνη του κόσμου αφήνουν μια χούφτα από χώρες να αντιμετωπίσουν μόνες τους τα σχεδόν 21 εκατομμύρια των προσφύγων όλου του κόσμου. Τα ισχυρά μέσα μαζικής ενημέρωσης και οι πολιτικοί παραποιούν την πραγματικότητα και αποκτηνώνουν τους πρόσφυγες, παρουσιάζοντας τους ως «παράνομους» ή απρόσωπους «εισβολείς» που αποτελούν «απειλή για την ασφάλεια».

Η πραγματικότητα είναι πως αποποιούνται της ευθύνης τους να προστατεύουν τους ανθρώπους που προσπαθούν να διαφύγουν από τη βία, τις διώξεις και τις συγκρούσεις. Και κάθε μέρα που περνά, η αναποφασιστικότητα και η αδράνεια τους προκαλούν τεράστια ανθρώπινη δυστυχία.

Αν δεν μπορούμε να βασιστούμε στους πολιτικούς μας για να αλλάξουμε τον κόσμο, θα το κάνουμε μόνοι μας. Ας γίνουμε εμείς η λύση - να διαμορφώσουμε την ιστορία και να βοηθήσουμε τώρα τους ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.

Η Σάρα, 8 ετών, από τη Χίο που βρισκόταν στις 28 Νοεμβρίου 2016 μας είπε πως ξέρει σχεδόν όλες τις πρωτεύουσες των χωρών παγκόσμια. Η Σάρα και η οικογένεια της δραπέτευσαν από τους βομβαρδισμούς στην πόλη Χομς της Συρίας και είπαν στη Διεθνή Αμνηστία πως όταν προσπάθησαν να διασχίσουν τα σύνορα Τουρκίας-Συρίας, η τουρκική αστυνομία τους πυροβόλησε.





Μια ευκαιρία για επανεκκίνηση

Η έρευνα της Διεθνούς Αμνηστίας του 2016, η οποία διερεύνησε την στάση των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο, έδειξε ότι το 80% των ανθρώπων είναι έτοιμοι να υποδεχθούν τους πρόσφυγες στις χώρες τους, στις κοινότητες - ακόμη και στα σπίτια τους.

Ακόμα και αν το πολιτικό περιβάλλον φαίνεται εχθρικό προς τα δικαιώματα, η Διεθνής Αμνηστία παραμένει ένα κίνημα ανθρώπων που πιστεύει ότι τα πράγματα που μας ενώνουν είναι πολύ πιο ισχυρά από εκείνα που μας χωρίζουν.

Για το λόγο αυτό, προωθούμε πρωτοβουλίες των τοπικών κοινωνιών και πολιτών. Δεν χρειάζεται να περιμένουμε άπραγοι και άπραγες, παρακολουθώντας τις κυβερνήσεις των πλούσιων χωρών να καθυστερούν να λάβουν αποφάσεις για κρίσιμα θέματα, όπως η επανεγκατάσταση.

Γιατί τώρα, μεμονωμένα άτομα και ομάδες πολιτών από όλον τον κόσμο ενώνονται και παίρνουν πρωτοβουλίες για να καλωσορίσουν τους πρόσφυγες - απλά επειδή συμπονούν τους ανθρώπους που έχασαν τα πάντα και θέλουν να ζουν σε ανοιχτές και φιλικές κοινότητες.

Αυτή είναι η στιγμή μας

Η απάντησή μας στην παγκόσμια κρίση προσφύγων θα καθορίσει σε τί είδους κόσμο εμείς και οι μελλοντικές γενιές θα ζήσουμε. Η ιστορία θα μας κρίνει από το πώς αντιμετωπίσαμε τη χειρότερη ανθρωπιστική κρίση της εποχής μας.

Αυτή είναι η στιγμή μας να υπερασπιστούμε τα πράγματα που μας ενώνουν ως ανθρώπινα όντα και να μη δεχτούμε να νικήσουν ο φόβος και η προκατάληψη. Η επίλυση της παγκόσμιας κρίσης των προσφύγων ξεκινά με κάθε έναν από εμάς που κάνει μια απλή, προσωπική δέσμευση να βοηθήσει - απλά λέγοντας: «Καλωσορίζω τους πρόσφυγες». Μαζί, θα στείλουμε ένα ισχυρό μήνυμα προς τους πολιτικούς ανά τον κόσμο να κάνουν το σωστό και να συμφωνήσουν σε ένα σχέδιο για επιμερισμό της ευθύνης για τους πρόσφυγες τώρα.



Τι ζητά η Αμνηστία;

Όλες οι χώρες μπορούν να βοηθήσουν στην προστασία των προσφύγων μέσω της επανεγκατάστασης, και άλλων «ασφαλών και νόμιμων οδών». Η επανεγκατάσταση μπορεί να προστατεύσει τους πρόσφυγες που είναι πιο ευάλωτοι - άτομα που έχουν υποστεί βασανιστήρια, για παράδειγμα, ή γυναίκες που βρίσκονται σε συνεχή κίνδυνο κακοποίησης. Συγκεκριμένα, οι χώρες και οι κυβερνήσεις τους που υποδέχονται πρόσφυγες πρέπει να ακολουθούν συγκεκριμένα μονοπάτια για να εξασφαλίζουν την ομαλή και ορθή υποδοχή και ένταξη των προσφύγων στις νέες τους κοινωνίες:

- Οικογενειακή επανένωση - αυτό σημαίνει ότι οι πρόσφυγες μπορούν να ενωθούν με στενούς συγγενείς που ήδη ζουν στο εξωτερικό.
- Ακαδημαϊκές υποτροφίες και φοιτητική βίβα επιτρέποντας στους πρόσφυγες να ξεκινήσουν ή να συνεχίσουν τις σπουδές τους.
- Κάρτα ιατρικής περίθαλψης για να βοηθήσουν άτομα σε σοβαρή κατάσταση να λάβουν μια σωτήρια θεραπεία.

Διευρύνοντας τις εν λόγω ευκαιρίες σε πολύ περισσότερους πρόσφυγες, θα τους επιτρέψει να ταξιδέψουν σε νέες χώρες υποδοχής με έναν ασφαλή, οργανωμένο τρόπο.



Εκστρατεία:

My body my Rights

Το σώμα μου τα δικαιώματά μου

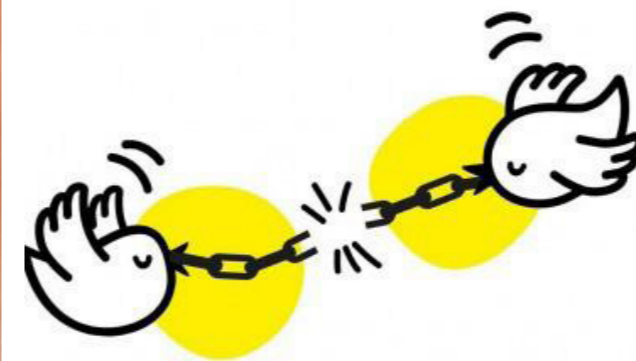
Τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα απειλούνται σε όλο τον κόσμο.

Τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα αποτελούν βασικά ανθρώπινα δικαιώματα- ανήκουν στον καθένα/καθεμία μας, ανεξάρτητα από την σεξουαλικότητα, τις επιλογές αναπαραγωγής, το φύλο, τη φυλετική ιδιότητα και τη διαμόρφωση των προσωπικών σχέσεων.

Η εκστρατεία «My Body My Rights» στοχεύει στον τερματισμό του ελέγχου και της ποινικοποίησης της σεξουαλικότητας και της αναπαραγωγής από κρατικούς και μη κρατικούς φορείς. Απαιτούμε από τα κράτη και τις κυβερνήσεις να δώσουν τέλος στην παράνομη χρήση των ποινικών νόμων για την αστυνόμευση της σεξουαλικότητας και της αναπαραγωγής και στοχεύουμε στον τερματισμό των διακρίσεων τόσο στη νομοθεσία όσο και στις πρακτικές που οδηγούν σε παραβιάσεις των σεξουαλικών και αναπαραγωγικών δικαιωμάτων.

Όλα τα κράτη είναι υποχρεωμένα να διασφαλίζουν ότι τα προσωπικά σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα είναι:

- Σεβαστά (χωρίς να τα παραβιάζουν)
- Προστατευμένα (διαβεβαιώνοντας ότι οι μη κρατικοί/κρατικοί φορείς δεν εμποδίζουν τα άτομα στην άσκηση των δικαιωμάτων τους)
- Πραγματοποιήσιμα (παρέχουν στον καθένα/καθεμία τις υπηρεσίες και τις πληροφορίες που χρειάζονται για να ασκούν αυτά τα δικαιώματά).



Η πραγματικότητα ωστόσο είναι πολύ διαφορετική. Τα κράτη ταυτόχρονα άμεσα και έμμεσα προσπαθούν να ελέγξουν την σεξουαλικότητα, την εκδήλωση της φυλετικής ταυτότητας και την αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας τις δυνάμεις τους, συμπεριλαμβάνοντας τις αστυνομικές μεθόδους, για να επιβάλλουν κοινωνικά διαμορφωμένους κανόνες και ρόλους βασισμένους σε φυλετικά στερεότυπα. Η παράδοση, η θρησκεία και το έθιμο συχνά επικαλούνται για να δικαιολογήσουν την άρνηση των δικαιωμάτων, ενώ ταυτόχρονα προκατειλημμένες συμπεριφορές προκαλούν τέτοιου είδους αρνήσεις.

Τέτοιου είδους ενέργειες ή αδράνειες των κρατών, που επιτρέπουν και κάνουν κατάχρηση των δικαιωμάτων των υπολοίπων, συνιστούν παραβιάσεις των προσωπικών σεξουαλικών και αναπαραγωγικών δικαιωμάτων, της ατομικής αυτονομίας, της σωματικής ακεραιότητας και του δικαιώματος που θεμελιώνεται στο Άρθρο 5 της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για την Εξάλειψη όλων των μορφών Διακρίσεων ενάντια στις Γυναίκες, η οποία ρητά απευθύνεται στα κράτη για να καταρρίψουν τα φυλετικά στερεότυπα και να αντιμετωπίσουν σχετικές φυλετικές διακρίσεις.

Ο μεσοπρόθεσμος στόχος της εκστρατείας «My body my rights» είναι να εξασφαλίσουμε την ελευθερία κάθε ανθρώπου να αποφασίζει ελεύθερα και συνειδητά για την σεξουαλικότητα και την αναπαραγωγή και να ασκεί τα αναπαραγωγικά του δικαιώματα απαλλαγμένα από προκαταλήψεις, καταναγκασμό και βία. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο εάν τα κράτη ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους να σταματήσουν τον έλεγχο και την ποινικοποίηση της σεξουαλικότητας και της αναπαραγωγής όπως το να παράσχουν υπηρεσίες και πληροφορίες, να αντιμετωπίσουν τις διακρίσεις υπό αυτό το πλαίσιο και να ενθαρρύνουν τα άτομα να διεκδικούν και να ασκούν τα δικαιώματά τους.



© Amnesty International

Στις 20 Νοεμβρίου 1989, η Γενική Συνέλευση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών ψήφισε ομόφωνα τη «Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού» και τα κράτη μέλη κλήθηκαν να δημοσιεύσουν το κείμενο σε όλα τα σχολεία και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα παγκόσμια. Στη Σύμβαση, ως παιδιά, αναγνωρίζονται όλα τα άτομα ηλικίας από 0-18 ετών. Όλες οι χώρες του ΟΗΕ έχουν υπογράψει και επικυρώσει τη Σύμβαση εκτός από τη Σομαλία και τις Η.Π.Α. Συγκεκριμένα οι Η.Π.Α. έχουν υπογράψει τη Σύμβαση αλλά δεν την έχουν επικυρώσει έτσι ώστε να τίθεται σε ισχύ.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε και κατανοούμε τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού με απλά λόγια

Όλα τα παιδιά έχουν δικαιώματα που προβλέπονται από νόμους και διεθνείς συμβάσεις.

Το σημαντικότερο κείμενο για τα δικαιώματα των παιδιών, είναι η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού του 1989 που την έχουν υπογράψει 191 χώρες και αποτελεί νόμο στη χώρα μας. Παρακάτω μπορείτε να διαβάσετε τη Σύμβαση αυτή με λίγα και απλά λόγια.

Είμαι ένα παιδί.

Έχω μάτια, χέρια, μία φωνή και μία καρδιά.

Έχω δικαιώματα;



Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

1: ορισμός

"Παιδιά" θεωρούνται όλα τα κορίτσια και τα αγόρια από 0 έως 18 ετών.

2: απαγόρευση διακρίσεων

Όλα τα παιδιά είναι ίσα. Έχουν δικαίωμα να τα αντιμετωπίζουν χωρίς διακρίσεις λόγω της φυλής, του φύλου, της γλώσσας, της θρησκείας, των απόψεων, της περιουσίας, της κατάστασης, των ιδιαίτερων αναγκών ή της εμφάνισής τους.

3: το συμφέρον του παιδιού

Όταν οι μεγάλοι παίρνουν αποφάσεις που αφορούν τα παιδιά, πρέπει να υπολογίζουν πριν από όλα το συμφέρον των παιδιών. Η Πολιτεία πρέπει να προστατεύει και να φροντίζει τα παιδιά, αν οι γονείς τους δεν μπορούν να το κάνουν.

4: μέτρα της Πολιτείας

Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει όλα τα κατάλληλα μέτρα για να εφαρμόζονται τα δικαιώματα των παιδιών.

5: ρόλος γονέων και κηδεμόνων

Οι γονείς ή οι κηδεμόνες ενός παιδιού είναι υπεύθυνοι να το μεγαλώνουν έτσι ώστε να αναπτύσσονται οι ικανότητές του και να το βοηθούν να μάθει και να ασκεί τα δικαιώματά του.

6: δικαίωμα στη ζωή

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα στη ζωή, την επιβίωση και την ανάπτυξη.

7: όνομα και ιθαγένεια

Δικαίωμα κάθε παιδιού είναι να γράφεται στο ληξιαρχείο με τη γέννησή του και να έχει όνομα, επώνυμο και ιθαγένεια, δηλαδή να ανήκει σε μια χώρα.

8: ταυτότητα

Η Πολιτεία πρέπει να βοηθά τα παιδιά να διατηρούν την ταυτότητα, την ιθαγένεια και τις οικογενειακές τους σχέσεις.

9: ζωή και επικοινωνία με τους γονείς

Κάθε παιδί έχει δικαίωμα να ζει μαζί με τους γονείς του, εκτός αν αυτοί ζουν χωριστά, αν δεν μπορούν να το φροντίσουν ή αν πρέπει να απομακρυνθεί από αυτούς για το καλό του. Όταν ζει μακριά από τους γονείς του, το παιδί έχει δικαίωμα να τους βλέπει και να επικοινωνεί μαζί τους, εκτός αν αυτό είναι αντίθετο με το συμφέρον του.

10: οικογενειακή επανένωση

Αν ένα παιδί ζει σε διαφορετική χώρα από τους γονείς του, έχει δικαίωμα να ξανασμίξει μαζί τους και να μείνουν στο ίδιο μέρος.

11: παράνομες μετακινήσεις στο εξωτερικό

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από κάθε παράνομη απομάκρυνσή τους από τη χώρα στην οποία ζουν.

12: ελευθερία γνώμης

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να εκφράζουν ελεύθερα τις απόψεις τους. Οι μεγάλοι πρέπει να ακούν και να παίρνουν σοβαρά υπόψη τους τη γνώμη των παιδιών για θέματα που τα αφορούν, ανάλογα με την ηλικία και την ωριμότητά τους.

13: ελευθερία έκφρασης

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να αναζητούν, να μαθαίνουν και να μεταδίδουν πληροφορίες και ιδέες, και να εκφράζονται ελεύθερα, μέσα από τον γραπτό ή προφορικό λόγο, την τέχνη ή άλλους τρόπους, αρκεί να σέβονται τα δικαιώματα των άλλων.

14: ελευθερία σκέψης και θρησκείας

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να σκέφτονται ελεύθερα και να πιστεύουν σε μια θρησκεία.

15: ελευθερία συνάντησης και ομαδικής συνεργασίας

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να συναντιούνται, να συνεργάζονται και να συμμετέχουν σε συγκεντρώσεις, αρκεί να μην παραβιάζουν τα δικαιώματα των άλλων.

16: ιδιωτική ζωή

Κανείς δεν μπορεί να επεμβαίνει αυθαίρετα ή παράνομα στην ιδιωτική ζωή, την οικογένεια, την κατοικία ή την αλληλογραφία ενός παιδιού, ούτε να προσβάλλει την τιμή και την υπόληψή του.

17: πληροφόρηση

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να μαθαίνουν τι συμβαίνει γύρω τους από τα μέσα ενημέρωσης (εφημερίδες, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά μέσα). Η Πολιτεία πρέπει να ενθαρρύνει τα μέσα να διαδίδουν χρήσιμες πληροφορίες και να προστατεύουν τα παιδιά από ό,τι μπορεί να τα βλάψει.

18: ευθύνες και υποστήριξη γονέων

Οι γονείς ή κηδεμόνες ενός παιδιού έχουν τη ευθύνη της ανατροφής και της ανάπτυξής του. Η Πολιτεία πρέπει να τους βοηθά σε αυτή την αποστολή και να εξασφαλίζει τη δημιουργία υπηρεσιών φροντίδας για τα παιδιά.

19: βία, παραμέληση, εκμετάλλευση

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από κάθε μορφή βίας, προσβολής, παραμέλησης, εγκατάλειψης, σωματικής, ψυχολογικής, πνευματικής ή σεξουαλικής κακοποίησης και εκμετάλλευσης, όσο βρίσκονται στην ευθύνη των γονιών ή των κηδεμόνων τους ή άλλων προσώπων στα οποία αυτοί τα έχουν εμπιστευθεί.

20: εναλλακτική επιμέλεια

Όταν ένα παιδί δεν ζει με την οικογένειά του ή αυτή δεν μπορεί να το φροντίσει, έχει δικαίωμα ειδικής προστασίας και βοήθειας, μέσα από θεσμούς όπως η υιοθεσία, η φιλοξενία σε ανάδοχη οικογένεια ή σε κατάλληλη στέγη / ίδρυμα.



21: υιοθεσία

Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε μια υιοθεσία που γίνεται στην ίδια χώρα ή σε άλλη, να είναι σύμφωνη με το νόμο και να λαμβάνεται υπόψη πάνω απ' όλα το συμφέρον του παιδιού.

22: παιδιά πρόσφυγες

Τα παιδιά πρόσφυγες, που έχουν φύγει μόνα ή συνοδευόμενα από τους δικούς τους από την πατρίδα τους επειδή εκεί κινδύνευαν, έχουν δικαίωμα ειδικής προστασίας και απολαμβάνουν όλα τα δικαιώματα που έχουν και τα άλλα παιδιά.

23: παιδιά με αναπηρίες

Τα παιδιά με σωματικές ή πνευματικές αναπηρίες έχουν δικαίωμα να ζουν σε συνθήκες που εγγυώνται την αξιοπρέπειά τους και ευνοούν την αυτονομία τους. Να απολαμβάνουν ειδική φροντίδα και να συμμετέχουν ισότιμα στην εκπαίδευση και την κοινωνική ζωή.

24: υγεία και ιατρικές υπηρεσίες

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην προληπτική φροντίδα της υγείας τους και όταν αρρωσταίνουν να χρησιμοποιούν τις απαραίτητες ιατρικές υπηρεσίες για τη θεραπεία τους.

25: επανεξέταση αναδοχής

Όταν ένα παιδί τοποθετείται σε ένα ίδρυμα ή μια ανάδοχη οικογένεια, η Πολιτεία πρέπει να παρακολουθεί και να ελέγχει αν το φροντίζουν σωστά και αν απολαμβάνει όλα τα δικαιώματά του.

26: κοινωνική πρόνοια

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να απολαμβάνουν την κατάλληλη κοινωνική φροντίδα και ασφάλιση.

27: ανάπτυξη και επίπεδο ζωής

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα σε ένα αξιοπρεπές επίπεδο ζωής: να έχουν φαγητό, ρούχα και να ζουν σε ένα ασφαλές σπίτι, ώστε να έχουν ομαλή σωματική, πνευματική, ψυχική, ηθική και κοινωνική ανάπτυξη. Αν οι γονείς τους δεν μπορούν να τους τα προσφέρουν, η Πολιτεία πρέπει να τους βοηθάει.

28: εκπαίδευση

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα να πηγαίνουν στο σχολείο και να έχουν ίσες ευκαιρίες σε αυτό.

Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει μέτρα ώστε τα παιδιά να γράφονται και να μη διακόπτουν το σχολείο. Τα μέτρα για τη σχολική πειθαρχία πρέπει να σέβονται τα δικαιώματα και την αξιοπρέπεια των μαθητών.

29: σκοποί εκπαίδευσης

Η εκπαίδευση πρέπει να βοηθάει τα παιδιά να αναπτύξουν τις ικανότητες και την προσωπικότητά τους και να μαθαίνουν να σέβονται τα ανθρώπινα δικαιώματα, τους διαφορετικούς πολιτισμούς και το φυσικό περιβάλλον.

30: μειονότητες

Τα παιδιά που ανήκουν σε εθνικές, γλωσσικές ή θρησκευτικές μειονότητες, έχουν δικαίωμα να έχουν τη δική τους πολιτιστική ζωή, να χρησιμοποιούν τη γλώσσα τους και να ασκούν τη θρησκεία τους.

31: ελεύθερος χρόνος και ψυχαγωγία

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα να ξεκουράζονται, να έχουν ελεύθερο χρόνο, να παίζουν, να ψυχαγωγούνται και να ασχολούνται με πράγματα που τους ενδιαφέρουν.

32: παιδική εργασία, οικονομική εκμετάλλευση

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από την οικονομική εκμετάλλευση και οποιαδήποτε επικίνδυνη εργασία μπορεί να βάλει σε κίνδυνο την εκπαίδευση, την υγεία ή την ανάπτυξή τους. Η Πολιτεία πρέπει να ρυθμίζει, σύμφωνα με τις διεθνείς συμβάσεις, τα κατώτατα όρια ηλικίας, τα ωράρια και τις συνθήκες εργασίας για ανηλίκους όπως και την επιβολή ποινών σε όσους τα παραβιάζουν.

33: ναρκωτικά

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από την παράνομη χρήση ναρκωτικών ουσιών αλλά και να μη χρησιμοποιούνται στην παραγωγή και τη διακίνησή τους.

34: σεξουαλική βία και εκμετάλλευση

Είναι υποχρέωση της Πολιτείας να προστατεύει τα παιδιά από κάθε μορφή σεξουαλικής βίας και εκμετάλλευσης, όπως ο εξαναγκασμός σε σεξουαλική δραστηριότητα, η πορνεία και η πορνογραφία.

35: απαγωγή και εμπορία παιδιών

Τα κράτη παίρνουν όλα τα κατάλληλα μέτρα για να εμποδίσουν τις απαγωγές, την πώληση και το δουλεμπόριο των παιδιών.

36: άλλες μορφές εκμετάλλευσης

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από οποιαδήποτε άλλη μορφή εκμετάλλευσης που μπορεί να βλάπτει την ευημερία τους.

37: βασανιστήρια και στέρηση ελευθερίας

Κανένα παιδί δεν πρέπει να υποβάλλεται σε βασανιστήρια ή άλλη απάνθρωπη ή εξευτελιστική τιμωρία. Η θανατική ποινή και η ισόβια φυλάκιση απαγορεύεται να επιβάλλονται σε παιδιά. Η σύλληψη και κράτηση ανηλίκων πρέπει να είναι σύμφωνη με το νόμο, να έχει την ελάχιστη δυνατή χρονική διάρκεια και να ανταποκρίνεται στην ανάγκες της ηλικίας τους.

38: ένοπλες συρράξεις

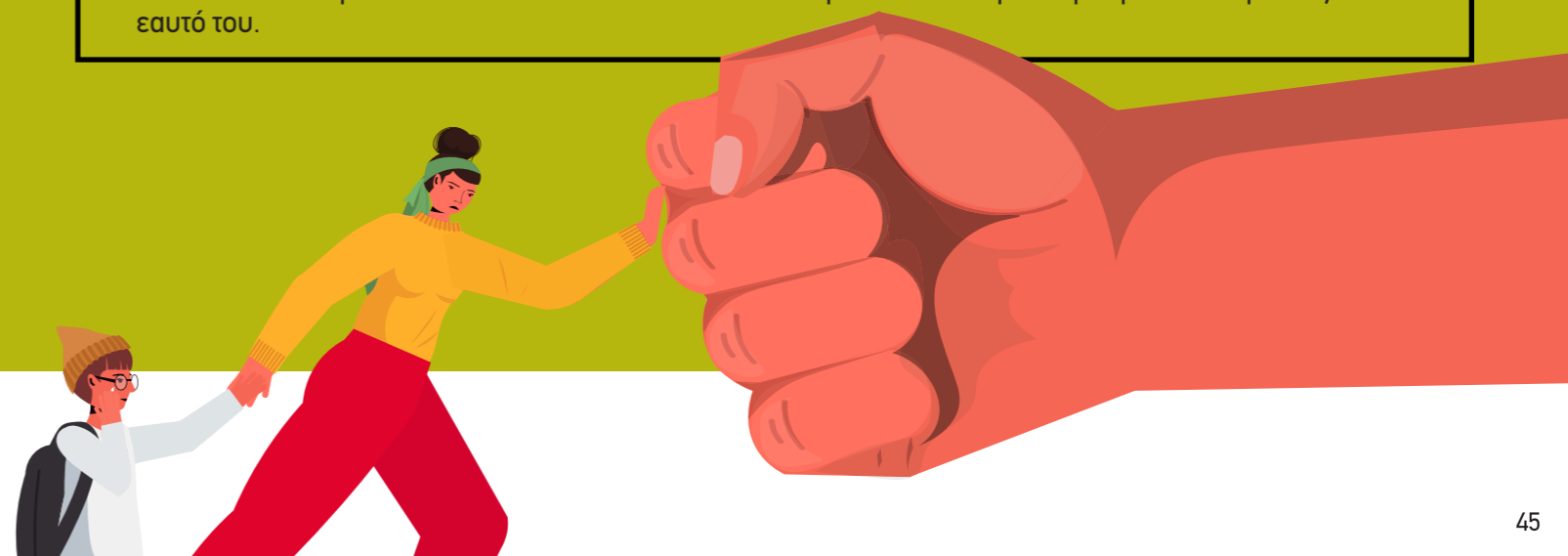
Σε περίπτωση πολέμου, τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται. Απαγορεύεται να συμμετέχουν σε εκθροπραξίες παιδιά κάτω των 15 ετών.

39: επανένταξη παιδιού-θύματος

Η Πολιτεία πρέπει να φροντίζει τα παιδιά που είναι θύματα παραμέλησης, κακομεταχείρισης, εκμετάλλευσης ή πολέμων για να ξεπερνούν τα τραύματά τους και να συμμετέχουν φυσιολογικά στην κοινωνική ζωή.

40: δικαιοσύνη / ποινική μεταχείριση

Κάθε παιδί ύποπτο, κατηγορούμενο ή καταδικασμένο για μια παράνομη πράξη έχει δικαίωμα να το αντιμετωπίζουν με αξιοπρέπεια, ανθρωπισμό και σεβασμό στις ανάγκες του, να ενημερώνεται για την υπόθεσή του σε γλώσσα που καταλαβαίνει και να έχει νομική βοήθεια για να μπορεί να υπερασπίζεται τον εαυτό του.



41: ευνοϊκότερες ρυθμίσεις

Αν οι νόμοι μιας χώρας προστατεύουν καλύτερα τα δικαιώματα των παιδιών από ό,τι αυτή η Σύμβαση, τότε πρέπει να εφαρμόζονται εκείνοι.

42: γνωστοποίηση

Τα κράτη έχουν υποχρέωση να κάνουν γνωστά στους μεγάλους και στα παιδιά τις αρχές και το περιεχόμενο αυτής της Σύμβασης.

43-54: εφαρμογή και έλεγχος

Μια ειδική Επιτροπή στον ΟΗΕ παρακολουθεί την εφαρμογή της Σύμβασης σε όλα τα κράτη που την έχουν υπογράψει. Οι κυβερνήσεις οφείλουν να στέλνουν εκθέσεις κάθε πέντε χρόνια και η Επιτροπή, αφού τις εξετάσει, τους στέλνει παρατηρήσεις και προτάσεις της.

Πηγή: Συνήγορος του παιδιού, <http://www.0-18.gr/gia-megaloy/ta-dikaiomata-toy-paidioy>



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε και απαντάμε προφορικά και γραπτά σε ερωτήσεις:

Γιατί χρειάζεται να υπάρχουν ξεχωριστά Δικαιώματα για τα παιδιά;

Ποια από τα Δικαιώματα του Παιδιού πιστεύεις ότι καταπατώνται στον κόσμο; Βρες δύο παραδείγματα:

Ποια από τα Δικαιώματα του Παιδιού πιστεύεις ότι καταπατώνται στην Ελλάδα; Βρες δύο παραδείγματα:



Η περίπτωση της Μαλάλα

Η Μαλάλα Γιουσαφζάι είναι μία νεαρή κοπέλα από το Πακιστάν που αγωνίζεται για το δικαίωμα των κοριτσιών στην εκπαίδευση στη χώρα της.

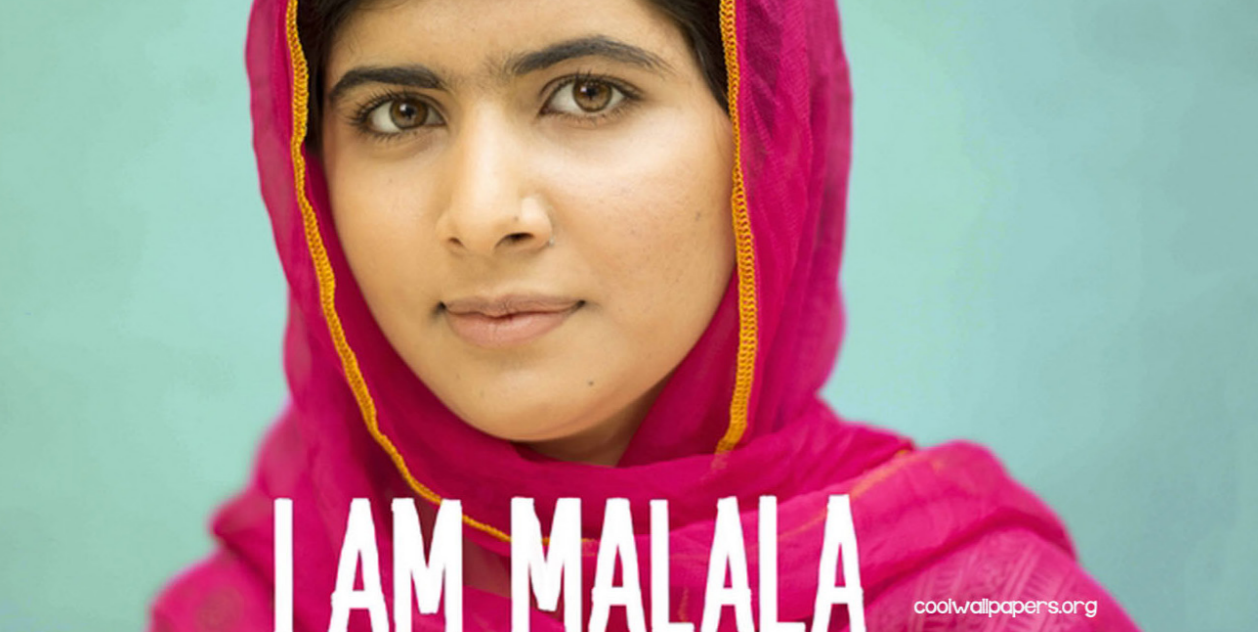
Η Μαλάλα γεννήθηκε στις 12 Ιουλίου 1997 στην πόλη Μινγκόρα του Πακιστάν, μέλος μιας οικογένειας σουνιτών. Οι Γονείς της είναι οι Ζιαουντίν Γιουσαφζάι και Τουρ Πεκάι. Η Μαλάλα έχει και δύο μικρότερους αδελφούς. Αρχικά εκπαιδεύτηκε από τον πατέρα της, ο οποίος είναι ιδιοκτήτης ιδιωτικού σχολείου και ποιητής. Το όνομά της είναι προς τιμή της Πακιστανής λαϊκής ηρωίδας Μαλαλάι (1861-1880).

Σε ηλικία 11 ετών ξεκίνησε να γράφει (χρησιμοποιώντας ψευδώνυμο) σε μπλογκ, όπου περιέγραφε τη ζωή της στην πόλη Μίνγορα, στο βορειοδυτικό Πακιστάν, μετά την κατάληψη της εξουσίας στην περιοχή από τους Ταλιμπάν, οι οποίοι απαγόρευαν στα κορίτσια να πηγαίνουν στο σχολείο και εξέφραζε τις απόψεις της σχετικά με το δικαίωμα των κοριτσιών στη μόρφωση. Τα επόμενα χρόνια έδωσε συνεντεύξεις σε διάφορα μέσα, τόσο της χώρας της όσο και άλλων χωρών, στις οποίες υποστήριζε το δικαίωμα των κοριτσιών να πηγαίνουν στο σχολείο. Στο μεταξύ έγινε γνωστή η ταυτότητά της παγκόσμια.

Οι Σουνίτες είναι ένας από τους δύο κύριους κλάδους του Ισλάμ. Δίνουν έμφαση στη σούνα (παράδοση) του προφήτη Μωάμεθ.

Malala Yousafzai – τοποθετείται στην τελετή απονομής των βραβείων για τους «Πρεσβευτές Συνείδησης», Δουβλίνο, 2014. Amnesty International





Το πρωί της 9ης Οκτωβρίου 2012 ένας άντρας πυροβόλησε στο κεφάλι τη Μαλάλα Γιουσαφζάι ενώ βρισκόταν μέσα στο σχολικό λεωφορείο, τραυματίζοντάς την πολύ σοβαρά. Τις μέρες μετά την επίθεση νοσηλεύθηκε σε κρίσιμη κατάσταση σε νοσοκομείο στο Πακιστάν και στη συνέχεια, όταν η κατάστασή της σταθεροποιήθηκε, μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο «Βασίλισσα Ελισάβετ» του Μπέρμιγχαμ, στην Αγγλία, το οποίο επιλέχθηκε μεταξύ πολλών προσφορών για τη νοσηλεία της. Η απόπειρα δολοφονίας προκάλεσε μια έκρηξη συμπαράστασης προς την 15χρονη τότε μαθήτριά, τόσο στο Πακιστάν όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Το 2013 της απονεμήθηκε το Βραβείο Ζαχάρωφ και ήταν υποψήφια για το Νόμπελ Ειρήνης.

Το 2014 τελικά της απονεμήθηκε το Νόμπελ Ειρήνης για τον αγώνα της για το δικαίωμα των κοριτσιών στην εκπαίδευση.

«Η Malala είναι ένα λαμπρό παράδειγμα που έχει εμπνεύσει τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο και δίκαια κατέκτησε το βραβείο Νόμπελ. Το θάρρος της και η δύναμή της απέναντι σε όλη αυτή τη δυστυχία αποτελεί αληθινή έμπνευση. Οι πράξεις της αποτελούν έναν συμβολισμό για το τι σημαίνει να υπερασπίζεται κανείς τα δικαιώματά του», ανέφερε μεταξύ άλλων ο Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Αμνηστίας, Σαλίλ Σέτι.

Πηγή: Διεθνής Αμνηστία, <https://www.amnesty.org.uk/press-releases/malala-yousafzai-and-kailash-satyarthi-have-dedicated-their-lives-standing-childrens>.

Δραστηριότητα 1

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ερευνούμε και παρουσιάζουμε περιπτώσεις ακτιβιστριών/ακτιβιστών που ασχολήθηκαν με την προάσπιση των Δικαιωμάτων των Παιδιών ανά τον κόσμο.

Ομαδική Εργασία:

Καταγράφουμε περιπτώσεις καταπάτησης των **Δικαιωμάτων του Παιδιού στην περιοχή μας**: παιδική εργασία, πρόωροι γάμοι, εκμετάλλευση παιδιών, σχολική αποτυχία λόγω μη πρόσβασης στην εκπαίδευση, βία, bullying, κλπ.

Δραστηριότητα 2

Γράφουμε ένα **συνοπτικό κείμενο παρέμβασης** (150-200 λέξεις) για το σχολείο και τη γειτονιά μας, με φωτογραφικό υλικό και καλούμε τον σύλλογο γονέων του σχολείου μας να αναλάβουμε από κοινού μία δράση στην περιοχή μας για την καταπάτηση των δικαιωμάτων των παιδιών.

- _ Εκδήλωση στη γειτονιά με κάποια/ον ειδική/ό σε θέματα Ανθρώπινων Δικαιωμάτων.
- _ Τοιχοκόλληση με αφίσες στη γειτονιά και στο σχολείο
- _ Γύρισμα βίντεο για ένα από τα δικαιώματα των παιδιών που παραβιάζονται
- _ Θέατρο δρόμου
- _ Χορευτικές και μουσικές παρεμβάσεις στη γειτονιά και στην περιοχή

Δραστηριότητα 3

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε το παρακάτω κείμενο για τους **εξαναγκαστικούς γάμους** και απαντάμε συνοπτικά στις ερωτήσεις κατανόησης:



Κορίτσια χωρίς παιδική ηλικία

Η Μαρία είναι ένα κορίτσι 13 χρονών που ζει σε ένα μικρό χωριό της ερήμου στο κράτος της Μπουρκίνα Φάσο, αναγκάστηκε να παντρευτεί έναν άντρα 70 χρονών, ο οποίος είχε ήδη παντρευτεί πολλές φορές. Η Μαρία δεν είχε ποτέ την ευκαιρία να τελειώσει την πρώτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου ούτε να παίζει όπως όλα τα παιδιά με τους φίλους της.

Η ίδια η Μαρία λέει: «Πριν δύο εβδομάδες ο μπαμπάς μου με πάντρεψε με ένα άντρα 70 χρονών, ο οποίος είχε ήδη πέντε συζύγους. Ο μπαμπάς μου με απείλησε πως αν δεν τον παντρευτώ θα με σκότωνε. Πέρασα τρεις ημέρες με τις άλλες συζύγους στο σπίτι και μετά το έσκασα. Περπατούσα τρεις μέρες για να φτάσω στο κέντρο όπου φιλοξενούνται μικρά κορίτσια που πέρασαν τα ίδια με μένα».

Τα περισσότερα κορίτσια και οι περισσότερες γυναίκες στη Δυτική Αφρική δεν απολαμβάνουν τα δικαιώματα που θα έπρεπε και γίνονται θύματα βίας αφού εξαναγκάζονται να παντρευτούν από μικρή ηλικία και με αυτόν τον τρόπο παραβιάζονται όλα τα θεμελιώδη δικαιώματά τους.

Στην Μπουρκίνα Φάσο και στη Σιέρρα Λεόνε το 30%-50% των κοριτσιών αναγκάζονται να παντρευτούν πολύ πριν τα 18 και το ανησυχητικό είναι ότι αυτοί οι αριθμοί πιθανότατα θα μεγαλώσουν στα επόμενα χρόνια.

Για να αντιμετωπίσει αυτά τα θέματα, η Διεθνής Αμνηστία ξεκίνησε μια διεθνή πρωτοβουλία με την υποστήριξη του Υπουργείου Διεθνούς Ανάπτυξης της κυβέρνησης του Ηνωμένου Βασιλείου, ώστε να δοθεί η δυνατότητα στις κοινότητες να εγκαταλείψουν τις μεθόδους του πρώιμου και αναγκαστικού γάμου. Το έργο έχει ως στόχο την ενδυνάμωση των γυναικών και των κοριτσιών, βοηθώντας τους να υπερασπιστούν τους εαυτούς από τις κακές συμπεριφορές, ενώ παράλληλα ενθαρρύνει τις κοινότητες να αλλάξουν νοοτροπίες.



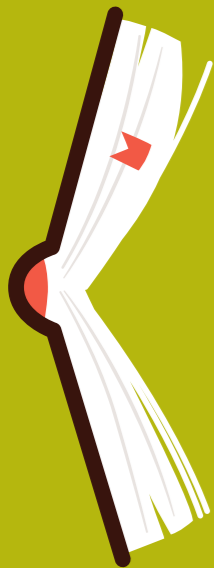
Ποια δικαιώματα παραβιάζονται στην περίπτωση της Μαρίας;

Που βρίσκουν καταφύγιο τα κορίτσια όπως η Μαρία;

Τι λύσεις προτείνεις για τον τερματισμό των εξαναγκαστικών γάμων των κοριτσιών στην Μπουρκίνα Φάσο;

Μικρό καταφύγιο για τις επιζήσασες των εξαναγκαστικών γάμων στην βορειοανατολική Μπουρκίνα Φάσο. Το 52% όλων των κοριτσιών στη χώρα παντρεύονται πριν από τα 18, ενώ η Μπουρκίνα Φάσο είναι η έβδομη χώρα παγκόσμια σε ποσοστά εξαναγκαστικών γάμων. Sophie Garcia/Corbis for Amnesty International





Παιδική Εργασία στον Κόσμο και στην Ελλάδα

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε για την παιδική εργασία:

Πολλές μάρκες ηλεκτρονικών ειδών, κινητών, μπαταριών, ηλεκτρονικών παιχνιδιών ανά τον κόσμο, χρησιμοποιούν ένα υλικό που λέγεται κοβάλτιο για να κατασκευάσουν τα παραπάνω είδη. Το κοβάλτιο είναι ένα ορυκτό που βρίσκεται στο υπέδαφος της γης και για να μπορέσουμε να το χρησιμοποιήσουμε χρειάζονται εξορύξεις. Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλη τη γη απολαμβάνουν τα οφέλη από τα σύγχρονα κινητά, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τις δυνατές μπαταρίες αλλά σπάνια γνωρίζουν πώς φτιάχτηκαν.

Η Διεθνής Αμνηστία έκανε μία μεγάλη έρευνα και ανακάλυψε πως διάφοροι έμποροι από γνωστές εταιρίες αγοράζουν το κοβάλτιο πολύ φθηνά σε περιοχές όπου εργάζονται παιδιά σε εξορύξεις. Το μεγαλύτερο μέρος του κοβαλτίου βγαίνει στο Κονγκό, μία μεγάλη χώρα της Αφρικής, όπου τα παιδιά που εργάζονται εκεί δεν έχουν κανένα προστατευτικό εξοπλισμό όπως γάντια, ρούχα εργασίας ή μάσκες.

Παιδιά – εργάτες δήλωσαν στη Διεθνή Αμνηστία ότι εργάζονται για περισσότερες από 12 ώρες την ημέρα, κουβαλώντας βαριά φορτία στα ορυχεία, ώστε να κερδίσουν ένα με δύο δολάρια την ημέρα. Το 2014, περίπου 40.000 παιδιά εργάζονταν σε ορυχεία σε όλο το Κονγκό εξορύσσοντας κοβάλτιο.

«Περνούσα 24 ώρες κάτω στα τούνελ. Έφτανα το πρωί και θα έφευγα το επόμενο πρωί... Προσπαθούσα να με ηρεμήσω εκεί κάτω... Η θετή μητέρα μου σχεδίαζε να με στείλει σχολείο, αλλά ο θετός πατέρας μου ήταν αντίθετος, με εκμεταλλευόταν με το να με βάζει να δουλεύω στο ορυχείο», λέει ο Πωλ, ένα ορφανό παιδί 14 ετών που ξεκίνησε να εξορύσσει κοβάλτιο στην ηλικία των 12 ετών.



Ο Τσαρλς, ένα 13χρονο παιδί, διαχωρίζει τις πέτρες από το κοβάλτιο με τον πατέρα του, στην ακτή της λίμνης Μάλο, στην περιοχή Καπάτα στο προάστιο Κολβέζι της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό.
Μάιος 2015 © Amnesty International.

Δραστηριότητα 4 ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις κατανόησης:

Τι συμβαίνει στο Κονγκό;

Γιατί τα παιδιά αναγκάζονται να εργάζονται;

Τι μπορεί να αλλάξει στο Κονγκό ώστε να μην εργάζονται τα παιδιά;

Ομαδική Εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

δημιουργούμε-σχεδιάζουμε μία έκκληση για την παράνομη παιδική εργασία σε κάποιο μέρος του κόσμου ώστε να την κοινοποιήσουμε στο blog του σχολείου μας.

Η έκκληση πρέπει να περιλαμβάνει:

1. Πολύ συνοπτική περιγραφή της κατάστασης (80-100 λέξεις)
2. Μία εικόνα που παραπέμπει στο ζήτημα που διαπραγματευόμαστε
3. Τις προτάσεις τις οποίες ζητάμε αφενός να λάβει υπόψη της η Κυβέρνηση/το Υπουργείο, αφετέρου να κοινοποιήσει ο κόσμος στον οποίο απευθυνόμαστε στα γράμματά τους, στα μηνύματα αλληλεγγύης, στα άρθρα τους στον τύπο ή στα ψηφιακά μέσα.



Δραστηριότητα 4

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τα παρακάτω **ποιήματα** για την **παιδική εργασία** και εμπνεόμαστε για να γράψουμε το δικό μας ποίημα-τραγούδι.

Νικηφόρος Βρεττάκος - Το παιδί με τα σπέρτα

Το παιδί της μεγάλωσε. Έκλεισε σήμερα τα έξι του χρόνια. Το χτένισε όμορφα. Δε θα 'χει πια ανάγκη. Περνά και το βλέπει. Στη γωνιά της πλατείας στέκει σαν άντρας. Απ' τα πέντε κουτιά τα σπέρτα έχει κιάλας πουλήσει τα τέσσερα. — Παίζει ο χειμώνας στα δέκα του δάχτυλα. Έγινε νύχτα. Κοιτάζει η μητέρα του δεξιά της, ζερβά της, απάνω και κάτω. Σκοτάδι: «Ας μπορούσεν ανάβοντας το παιδί μου ένα σπέρτο να φωτίσει τον κόσμο».

Πηγή: Ν. Βρεττάκος, Ποιήματα 1929-1970, τόμ. 2, Διογένης



Αντώνης Σαμαράκης - Το νυχτερινό σχολά

Ώρα έντεκα και κάτι,
το νυχτερινό σχολά
κει που πέρναγες, διαβάτη,
κι ήταν όλα σκοτεινά.
Άξαφνα ένα φως τα λούζει,
ξεπροβάλλουν τα παιδιά,
μάγουλα απ' το κρύο μπούζι,
ποδαράκια σαν κλαδιά.

Ώρα έντεκα και κάτι,
τα εργατόπαιδα σχολάν.
Στάσου προσοχή, διαβάτη,
ήρωες μικροί περνάν.

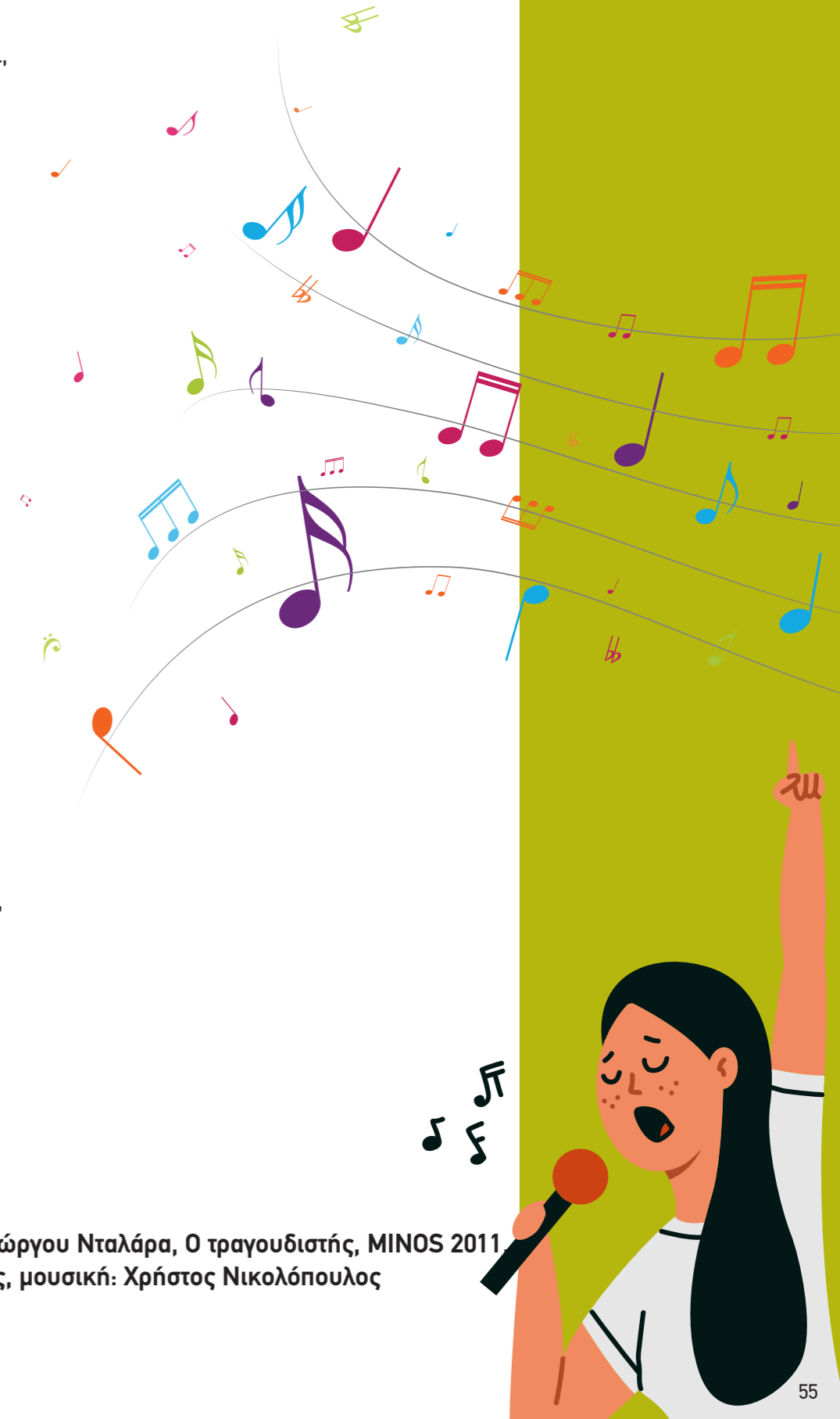
Σαν φυσά το ξεροβόρι
και λυγίζουν δω κι εκεί,
άλλοι δίχως πανωφόρι,
άλλοι ακόμα νηστικοί,
αδερφάκια κουρασμένα
απ' τη δύσκολη ζωή,
όλη μέρα βουτηγμένα
στις καπνιές και στη βουή.

Ώρα έντεκα και κάτι,
τα εργατόπαιδα σχολάν.
Στάσου προσοχή, διαβάτη,
ήρωες μικροί περνάν.

Μες στη νύχτα τώρα πάνε
στο σκοτάδι το πηχτό
τα παιδιά που πολεμάνε
για το μεροκάματο.
Χέρια βρωμικά απ' τα λάδια,
μάτια κατακόκκινα,
αδερφάκια δίχως χάρια
με σφαγμένη την καρδιά.

Ώρα έντεκα και κάτι,
τα εργατόπαιδα σχολάν.
Στάσου προσοχή, διαβάτη,
ήρωες μικροί περνάν

Πηγή: Από τον δίσκο του Γιώργου Νταλάρα, Ο τραγουδιστής, MINOS 2011.
Στίχοι: Αντώνης Σαμαράκης, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε το δικό μας **ποίημα**:



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ/ΕΣ,
ΙΣΟΙ/ΕΣ &
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ/ΕΣ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ/ΕΣ
&
ΙΣΟΙ/ΕΣ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ/ΕΣ



ΟΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΣΟΙ ΚΑΙ ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ ΙΣΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε για το πείραμα της δασκάλας του Ράσβιλ, Τζέιν Έλιοτ:

Στις 4 Απριλίου του 1968, ο ακτιβιστής υπέρ των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και ηγέτης του Αφροαμερικάνικου Κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα των Αφροαμερικανών και βραβευμένος με το Νόμπελ Ειρήνης το 1964, Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ, δολοφονείται στο Μέμφις.

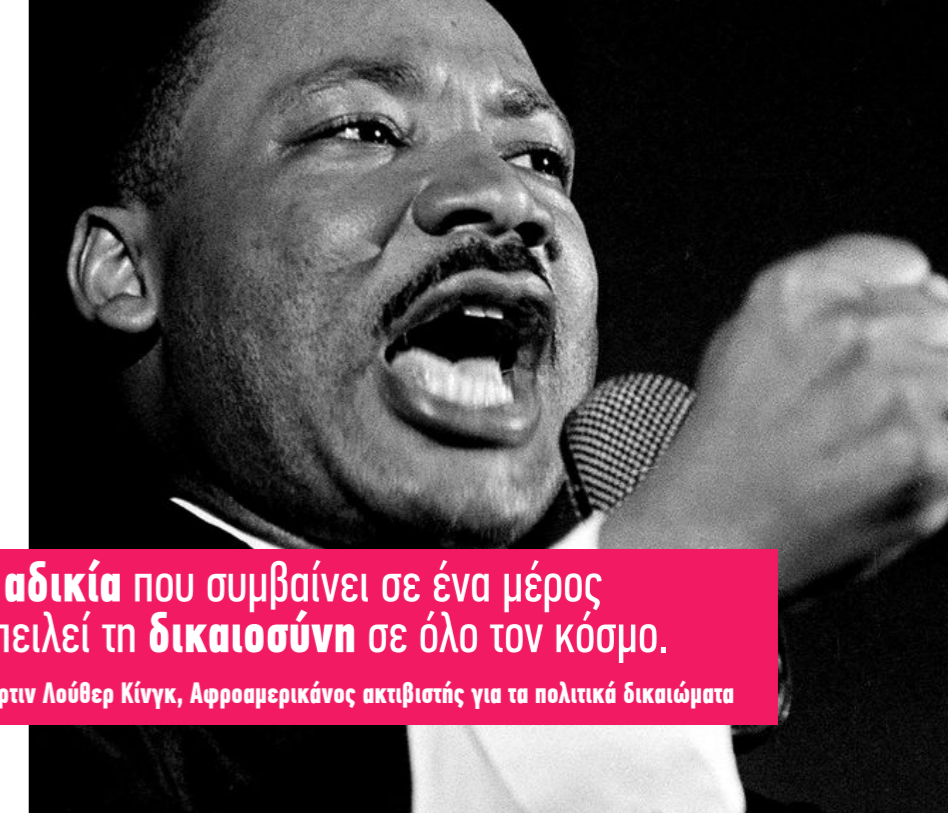
Την επόμενη ημέρα, στην πόλη Ράσβιλ (Riceville) της Αϊόβα, μία μικρή αγροτική περιοχή των Η.Π.Α., με ομοιογενή σε χαρακτηριστικά πληθυσμό (λευκοί, χριστιανοί), η δασκάλα Τζέιν Έλιοτ προσπαθούσε να δώσει στις μαθήτριες και στους μαθητές της τον τρόπο να κατανοήσουν τη διαφορετικότητα, τον ρατσισμό και την περιθωριοποίηση των μειονοτικών πληθυσμών.

Επειδή όμως η ομοιογενής κοινωνία του Ράσβιλ δεν άφηνε περιθώρια για την αλληλεπίδραση με διαφορετικές κοινωνικές ομάδες, η Τζέιν Έλιοτ προσπάθησε με ένα πείραμα να διδάξει στο μαθητικό κοινό τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Η Τζέιν Έλιοτ χώρισε την τάξη της σε δύο ομάδες, την ομάδα με τα παιδιά τα οποία είχαν γαλανά μάτια και μία δεύτερη ομάδα με τα παιδιά τα οποία είχαν καστανά μάτια. Για να διακρίνονται πιο εύκολα, τα παιδιά με τα καστανά μάτια φορούσαν ένα μπλε κολάρο. Όσα παιδιά ανήκαν στην ομάδα των γαλανομάτικων παιδιών απολάμβαναν πέντε λεπτά παραπάνω διάλειμμα σε σχέση με την άλλη ομάδα, μπορούσαν να πιούν νερό από τη βρύση του σχολείου, τους δίνονταν η ευκαιρία να ζητήσουν και δεύτερο μεσημεριανό γεύμα ενώ μπορούσαν να χρησιμοποιούν ελεύθερα την παιδική χαρά.

Η αδικία που συμβαίνει σε ένα μέρος απειλεί τη δικαιοσύνη σε όλο τον κόσμο.

Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ, Αφροαμερικάνος ακτιβιστής για τα πολιτικά δικαιώματα



Αμερικανός ηγέτης του Αφροαμερικανικού Κινήματος για πολιτικά δικαιώματα των έγχρωμων ανθρώπων, 1929-1968, τοποθετείται σε μία συνέντευξη τύπου που δόθηκε στο Λονδίνο, Σεπτέμβριος 1964. Photo by Reg Lancaster/Daily Express/Hulton Archive/Getty Images

Για τα παιδιά της ομάδας με τα καστανά μάτια τα πράγματα ήταν πολύ διαφορετικά. Τα παιδιά της δεύτερης αυτής ομάδας δεν μπορούσαν να πιούν νερό κατευθείαν από τη βρύση αλλά έπρεπε να χρησιμοποιούν χάρτινο ποτήρι, δεν μπορούσαν να παίξουν με τα παιδιά της άλλης ομάδας και απαγορευόταν η πρόσβαση στην παιδική χαρά. Παράλληλα, η Τζέιν κατηγορούσε σε κάθε ευκαιρία τα παιδιά της δεύτερης ομάδας και τα μείωνε λέγοντάς τους πως όλα τα λάθη οφείλονται στο καστανό χρώμα των ματιών τους.

Η ομάδα των γαλανομάτικων παιδιών δέχονταν μόνο την επιβράβευση της δασκάλας η οποία επαναλάμβανε συνεχώς το πόσο ανώτερα είναι σε σχέση με τα παιδιά της άλλης ομάδας εξαιτίας των γαλανών ματιών τους.

Η επόμενη ημέρα βρήκε τις δύο ομάδες με αντεστραμμένους ρόλους. Τα παιδιά με τα γαλανά μάτια εξέφρασαν τη δυσαρέσκειά τους ενώ τα παιδιά με τα καστανά μάτια ανακουφίστηκαν με την εναλλαγή των ρόλων. Εξαιρετικά σημαντική ήταν η απόδοση των παιδιών στην τάξη. Όταν τα παιδιά ένιωθαν ανώτερα και είχαν πρόσβαση στην επιβράβευση, οι επιδόσεις των παιδιών ήταν πολύ καλύτερες ενώ τα παιδιά που δέχονταν τον ρατσισμό και τα αρνητικά σχόλια η επίδοσή τους ήταν χαρακτηριστικά χειρότερη.

Την Τρίτη ημέρα η συζήτηση ήταν πλέον αναπόφευκτη. Οι μαθήτριες και οι μαθητές της Τζέιν Έλιοτ είχαν λάβει το σπουδαιότερο μάθημα στη ζωή τους, την κατανόηση και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια χωρίς διακρίσεις. Όλα τα παιδιά της τάξης υποσχέθηκαν να μην φερθούν ποτέ με γνώμονα ρατσιστικά και βίαια κριτήρια κατανοώντας την σκληρότητα της περιθωριοποίησης των μειονοτικών ομάδων.

Μετά από 14 χρόνια οι μαθητές συναντήθηκαν ξανά επιβεβαιώνοντας ομόφωνα τη σπουδαιότητα του μαθήματος από την χαρισματική δασκάλα τους.

Δραστηριότητα 1

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε το κείμενο και απαντάμε προφορικά στις ακόλουθες ερωτήσεις:

Ποια ήταν η αφορμή ώστε η Τζέιν Έλιοτ να διδάξει στις μαθήτριες και τους μαθητές της τον σεβασμό στη διαφορετικότητα;

Πως λειτούργησε το πείραμα στην τάξη;

Ποια ήταν τα αποτελέσματα;

Πιστεύετε ότι οι μαθήτριες και οι μαθητές κατανόησαν τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και την αντίδραση στο ρατσισμό από το παραπάνω πείραμα; Ποια είναι η σημασία των βιωματικών αυτών μαθημάτων στη ζωή ενός ατόμου;

Ποια ανθρώπινα δικαιώματα κατανόησαν οι μαθήτριες και οι μαθητές μέσα από το παραπάνω πείραμα της Τζέιν Έλιοτ;



Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την τάξη μας **δραματοποιούμε το πείραμα της Τζέιν Έλιοτ** μέσα στην τάξη, στον δρόμο, στην οικογένειά μας ως μέσο να επικοινωνήσουμε την υποστήριξή μας και τον **σεβασμό μας στη διαφορετικότητα**, ενάντια στον ρατσισμό και την ξеноφοβία που γεννούν τον φόβο και το μίσος.

Δραστηριότητα 2:

Η διαφορετικότητα στην Ιστορία

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε το παρακάτω κείμενο και **συζητάμε στην τάξη** τις παρακάτω ερωτήσεις:

Πώς μπορούμε να ορίσουμε τον Άλλο; Είναι αυτός που δεν ανήκει στην ομάδα μας, ο άγνωστος, ο ξένος, ο άνθρωπος που «δεν είναι σαν κι εμάς». Οι Άλλοι είναι όλα εκείνα τα άτομα ή οι κοινωνικές ομάδες που εγγράφονται στη συνείδηση της κυρίαρχης ομάδας ως ριζικά διαφορετικοί, λόγω φυλής, θρησκείας, πολιτισμού, ή ακόμη λόγω παραβίασης των βασικών κανόνων που θέτουν οι κοινωνίες ως κριτήριο της άμεμπτης λειτουργίας τους. Ο Άλλος ως επίφοβο άτομο πρωταγωνιστεί στις μυθολογίες του κοινωνικού αποκλεισμού και στις θεωρίες του ρατσισμού, ενώ τα αρνητικά του στερεότυπα τροφοδοτούν το κοινωνικό φαντασιακό και πυροδοτούν τον στιγματισμό και την περιθωριοποίησή του.

Την περίοδο του Διαφωτισμού, όταν η επιστημονική πρόοδος και ο θρίαμβος του ορθολογισμού έγινε απόλυτο κριτήριο των αξιών του Δυτικού ανθρώπου, ως Άλλος θεωρήθηκε, και συνεχίζει να θεωρείται μέχρι σήμερα, το άτομο που διαφέρει από την κυρίαρχη ομάδα και για αυτό απομονώνεται, καταδιώκεται, εγκλείεται σε πάσης φύσεως άσυλα ή εξοντώνεται. Άλλος για τον Ευρωπαίο μπορεί να είναι εκείνος που έχει διαφορετική θρησκεία ή χρώμα. Άτομα ή ομάδες πληθυσμού που ανήκαν σε «άλλες φυλές», οι Εβραίοι, οι Ρομά, οι Ασιάτες ή οι Αφρικανοί ήσαν στιγματισμένοι ως διαφορετικοί. Στη ναζιστική Γερμανία αναπτύχθηκε ένας ολόκληρος ψευδο-επιστημονικός κλάδος, η φυλετολογία, που «αποδείκνυε» με τα μέσα της βιοφυσιικής τη διαφορά ανάμεσα σε φυλές, ανώτερες και κατώτερες. Αυτή η ρατσιστική και δήθεν επιστημονική έρευνα για τον προσδιορισμό του Άλλου έδωσε στον Χίτλερ το πρόσχημα για την εξόντωση του εβραϊκού πληθυσμού της Ευρώπης. Γενικότερα, χαρακτηριστική για τα ολοκληρωτικά καθεστώτα είναι η κατασκευή «εσωτερικών εχθρών» στα πρόσωπα των Άλλων και σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται και οι διαφωνούντες, για τους οποίους ιδρύονταν ειδικά στρατόπεδα (Todorov 2002). Οι διωγμοί των Άλλων πρέπει να ερευνώνται στο ιστορικό πλαίσιο και να εξετάζονται λαμβάνοντας υπόψη τις κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές συνθήκες.

Πηγή: Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου,
Σελιδοδείκτες <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/362>

Πως ορίζεται ο Άλλος μέσα στο παραπάνω κείμενο;

Πως ορίζονται τα στερεότυπα και τι πιστεύεις για τις προκαταλήψεις;

Ποιες είναι συνήθως οι στερεότυπες εκφράσεις που είτε ακούς είτε μεταφέρεις για τους Άλλους;

Ο ορισμός του Άλλου



Στερεότυπα

Προκαταλήψεις Διακρίσεις

Δραστηριότητα 3

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

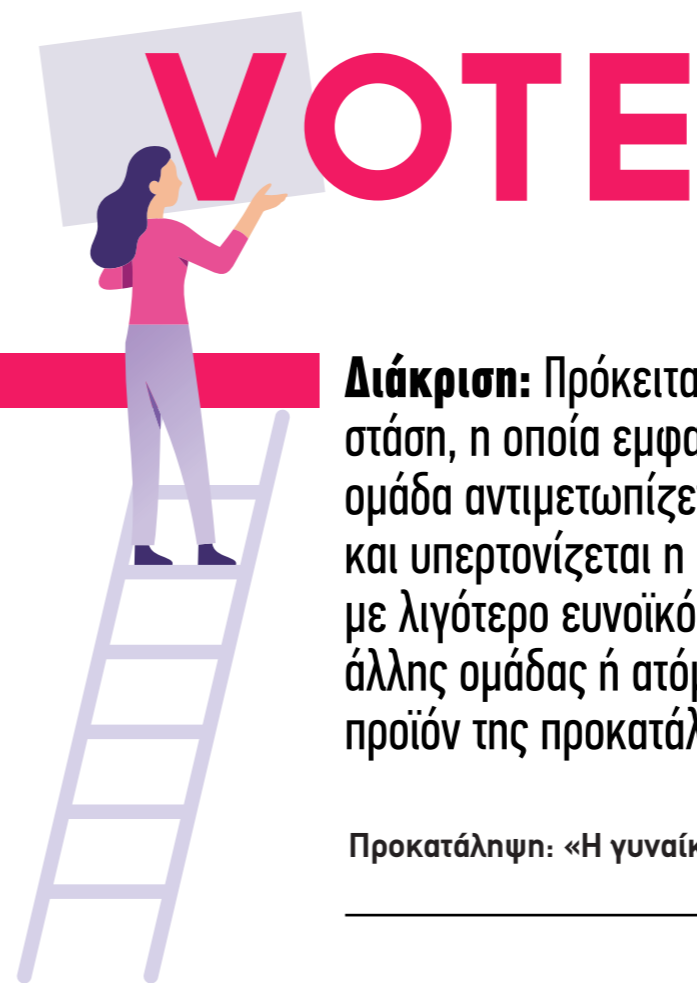
διαβάζουμε τους ορισμούς και αντιστρέφουμε τα παραδείγματα ώστε να μην αποτελούν πλέον στερεότυπα-προκαταλήψεις η διακρίσεις.

Στερεότυπο: Πρόκειται για μία απλουστευμένη πεποίθηση, που συχνά μοιράζονται διάφοροι άνθρωποι για κάποια άλλη ομάδα ανθρώπων.

Στερεότυπο: Τα κορίτσια δεν τα πάνε καλά στα μαθηματικά.

Προκατάληψη: Πρόκειται για μία δηλωμένη άποψη/ πεποίθηση η οποία προδιαθέτει τις ομάδες με αρνητικά συναισθήματα/στάσεις όπως η περιφρόνηση και η απέχθεια για μία άλλη ομάδα.

Προκατάληψη: «Η γυναίκα δεν πρέπει να βγαίνει από την κουζίνα».



Διάκριση: Πρόκειται για μία συνολική στάση, η οποία εμφανίζεται όταν ένα άτομο/ ομάδα αντιμετωπίζεται με άσχημο τρόπο και υπερτονίζεται η διαφορετικότητα της με λιγότερο ευνοϊκό τρόπο έναντι κάποιας άλλης ομάδας ή ατόμου. Η διάκριση είναι προϊόν της προκατάληψης.

Προκατάληψη: «Η γυναίκα είναι κατώτερη από τον άνδρα».

Ρατσισμός: Πρόκειται για μία συνολική τοποθέτηση με δράσεις και στάσεις που θίγουν και προσβάλουν μία συγκεκριμένη ομάδα με διαφορετικά πολιτισμικά χαρακτηριστικά. Ο ρατσισμός γεννιέται εκεί που σταματάει η λογική και κυριευόμαστε από τα αρνητικά συναισθήματα των προκαταλήψεων και των διακρίσεων.

Ρατσισμός: «Οι Ρομά θα πρέπει να μένουν έξω από τις πόλεις και τα χωριά μας»

Σεξισμός: Πρόκειται για έναν τύπο ρατσισμού που αφορά όμως τα φύλα και τις διακρίσεις μεταξύ τους.

Σεξισμός: «Κανονικά, οι γυναίκες θα έπρεπε να απαγορεύεται να ψηφίζουν».

Δραστηριότητα 4

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τις παρακάτω τοποθετήσεις/σχόλια από το facebook/twitter/instagram και σημειώνουμε κάτω από κάθε τοποθέτηση αν πρόκειται για **στερεότυπο/προκατάληψη/διάκριση/ρατσισμό/σεξισμό** ή αν πρόκειται για μία στηριγμένη εμπειριστατωμένη αντίληψη, δικαιολογώντας την απάντησή μας:

«Καλό είναι η γυναίκα να ασχολείται με τις δουλειές του σπιτιού και την ανατροφή των παιδιών»

«Είναι εντάξει μία γυναίκα πρωθυπουργός να γίνεται μητέρα»

«Οι ικανότητες ανδρών και γυναικών διαφέρουν εν μέρει λόγω βιολογικών αιτιών και αυτές οι διαφορές μπορεί να εξηγήσουν γιατί δεν βλέπουμε ισότιμη εκπροσώπηση των γυναικών στην τεχνολογία και στις ηγετικές θέσεις. Πρέπει να σταματήσουμε να θεωρούμε ότι οι διαφορές των δύο φύλων υποδηλώνουν σεξισμό»

«Εσύ είσαι η πιλότος; Εάν το ήξερα δεν θα είχα επιβιβαστεί»

«Οι άντρες έχουν τη δυνατότητα να λάβουν γονική άδεια για την ανατροφή του παιδιού εφόσον η γυναίκα επιθυμεί να συνεχίσει να εργάζεται και μετά τη γέννα»



Η Διεθνής Αμνηστία στην διαδήλωση για μία Ανοιχτή Κοινωνία, Οκτώβριος, Βερολίνο, Γερμανία, 2018 Amnesty International

Ομαδική εργασία:

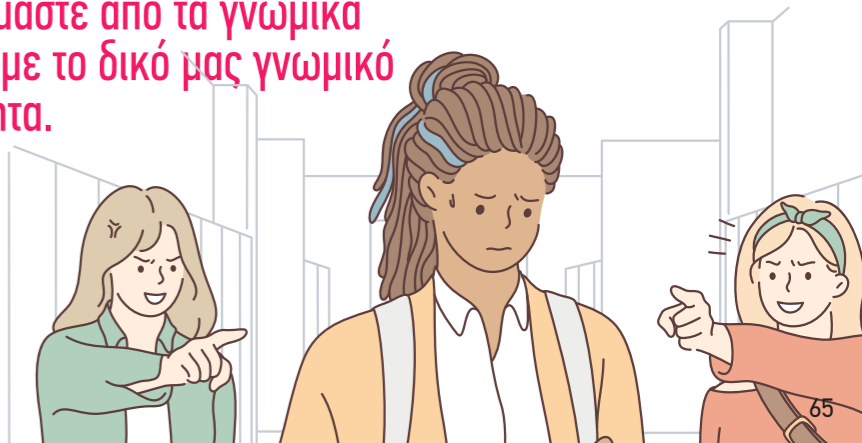
ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας ζωγραφίζουμε μία **αφίσα**/ γράφουμε ένα **ποίημα**/ ηχογραφούμε ένα **τραγούδι**/ φτιάχνουμε ένα **βίντεο**/ κάνουμε **θέατρο δρόμου** για τον **ρατσισμό**, τον **σεξισμό**, τις **διακρίσεις**, τις **προκαταλήψεις** και τα **στερεότυπα** και προσπαθούμε με την τάξη μας να επικοινωνήσουμε το μήνυμά σε περισσότερους ανθρώπους.

Δραστηριότητα 5

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

αγκαλιάζουμε τη Διαφορετικότητα και Σεβόμαστε τις ιδιαιτερότητες των άλλων. Εμπνεόμαστε από τα γνωμικά για τη διαφορετικότητα και γράφουμε το δικό μας γνωμικό για τον σεβασμό στη Διαφορετικότητα.



Με ποιους **τρόπους** πιστεύεις ότι **απελευθερώνεται ο άνθρωπος** από τις **προκαταλήψεις** και τα **στερεότυπα**; Είναι μία **γρήγορη διαδικασία**;



Διαφορετικοί άνθρωποι κυνηγούν την ευτυχία με διαφορετικούς τρόπους και διαφορετικά μέσα, και έτσι φτιάχνουν για τον εαυτό τους νέους τρόπους ζωής και είδη διακυβέρνησης

Αριστοτέλης, 384 π.Χ. - 322 π.Χ., αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος

Στο βάθος, κάθε άνθρωπος γνωρίζει πως είναι μοναδικός και μόνο μια φορά πάνω στη γη. Και ποτέ μια τέτοια θαυμαστά αρμονική συνύφανση αντιθέσεων δεν πρόκειται να υφανθεί για δεύτερη φορά.

Φρίντριχ Βίλχελμ Νίτσε, 1844-1900, Γερμανός φιλόσοφος

Δεν κατορθώνουν να πιστέψουν οι Έλληνες ότι ένας άνθρωπος που σκέπτεται διαφορετικά από αυτούς μπορεί να είναι πολύ άξιος, πολύ έντιμος, πολύ χρήσιμος άνθρωπος. Άξιοι, έντιμοι, χρήσιμοι είναι μονάχα αυτοί που συμφωνούν μαζί μας. Οι άλλοι όλοι: φωτιά και τσεκούρι!

Γεώργιος Θεοτοκάς, 1905-1966, Έλληνας συγγραφέας

Ο φασισμός αρχίζει με τη σκέψη ότι όλοι οι άλλοι είναι ανόητοι.

Πωλ Βαλερύ, 1871-1945, Γάλλος ποιητής

Να διώχνετε τη σκέψη πως έχετε προτερήματα που δεν έχουν οι άλλοι.

Λέων Τολστόι, 1828-1910, Ρώσος συγγραφέας

Θα πρέπει να ξέρουμε όλοι ότι η διαφορετικότητα κεντάει ένα πλούσιο χαλί και πρέπει να καταλάβουμε πως όλοι οι κόμποι του χαλιού έχουν ισότιμη αξία ανεξάρτητα από το χρώμα τους.

Maya Angelou, 1928-2014, Αφροαμερικανίδα ποιήτρια

Μπορεί να μην είμαι καλύτερος, αλλά τουλάχιστον είμαι διαφορετικός.

Ζαν-Ζακ Ρουσσώ, 1712-1778, Γαλλοελβετός φιλόσοφος



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε ένα γνωμικό:

Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την τάξη μας φτιάχνουμε το βραχιόλι με τις πολύχρωμες διαφορές μας!

Καθόμαστε όλη η τάξη κάτω σε έναν κύκλο και η καθεμία/ας κρατάει ένα διαφορετικό χρώμα κομμάτι κλωστή. Ξεκινάει η πρώτη/ο πρώτος και λέει ένα ελάττωμά της/του και ένα πλεονέκτημά της/του. Δίνει την κλωστή στην επόμενη/στον επόμενο και κάνει έναν κόμπο με τη δική του/της κλωστή και μοιράζεται αντίστοιχα με την υπόλοιπη ομάδα ένα μειονέκτημα και ένα πλεονέκτημα. Δίνει τις δύο ενωμένες κλωστές στην/στον επόμενο μέχρι να επιστρέψει η κλωστή στο αρχικό παιδί του κύκλου.

Δραστηριότητα 6

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε μία περιγραφή για την/τον διπλανή/ό μας σε δέκα σειρές παρουσιάζοντας τα **χαρακτηριστικά** στα οποία **διαφέρουμε** και είναι αυτά που μας κάνουν να την/τον **θαυμάζουμε**.

Εκστρατεία «Το Σώμα μου – Τα Δικαιώματά μου», Βέρνη, Ελβετία, Μάρτιος 2014, AI S witzerland



Δραστηριότητα 7

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε το παρακάτω κείμενο για το αόρατο τείχος, το τείχος του ρατσισμού, της ξενοφοβίας, της άρνησης της διαφορετικότητας. Το «**αόρατο τείχος**», αποτελεί τμήμα του βιβλίου της εκπαιδευτικού Σοφίας Χατζοπούλου και συνομιλεί με άλλα τείχη, όπως το **Σινικό Τείχος, το Τείχος του Βερολίνου, το Συνοριακό Τείχος ΗΠΑ-Μεξικού**, που θα δούμε σε επόμενο κεφάλαιο.

«Όχι, εγώ δεν είμαι τείχος... όχι σαν εσάς τουλάχιστον. Δεν έχω ούτε τούβλα ούτε σύρματα, μήτε αγκάθια, μήτε αισθητήρες, αλλά είμαι πιο δυνατός από όλους σας. Στην πραγματικότητα αν δεν υπήρχα εγώ δεν θα υπήρχε κανείς από εσάς. Δεν είμαι από ύλη. Είμαι μια ιδέα στο μυαλό των ανθρώπων. Από κει διαχωρίζω και καθορίζω τι είναι δικό μου και τι δικό σου... έτσι διαφεντεύω τα πάντα, ακόμα κι αυτούς τους ίδιους. Υπάρχω απ' άκρη σ' άκρη, χωρίζοντας τη γη σε κομμάτια, άλλοτε μικρότερα, άλλοτε μεγαλύτερα μέσα στους αιώνες. Κατά καιρούς αλλάζω, προσαρμόζομαι, με σπρώχνουν με βία ή με μαζεύουν από φόβο, αλλά είμαι πάντα εκεί. Συρματοπλέγματα δεν χρειαζομαι. Έχω ψηλά βουνά και απότομα ποτάμια στη δουλειά μου να χωρίζουν και να διαφοροποιούν, φίλους να ορίζουν από εχθρούς, το δικό μου απ' το δικό σου. Διατρέχω απέραντες πεδιάδες και βαθιές θάλασσες και μετά υψώνομαι στον ουρανό και τον ορίζω κι αυτόν. Είμαι μια μαύρη γραμμή σε λευκές κόλλες χαρτί που χαράσσει βαθιά και τέμνει τις μοίρες των ανθρώπων. Είμαι μάθημα στα χέρια των μικρών μαθητών και νόμος σε επιτελικά γραφεία. Κι όλοι με τιμούν και με λατρεύουν σαν κάτι ιερό, και με φυλάνε ολημερίς έξω στα βουνά και μέσα στη σκέψη τους.

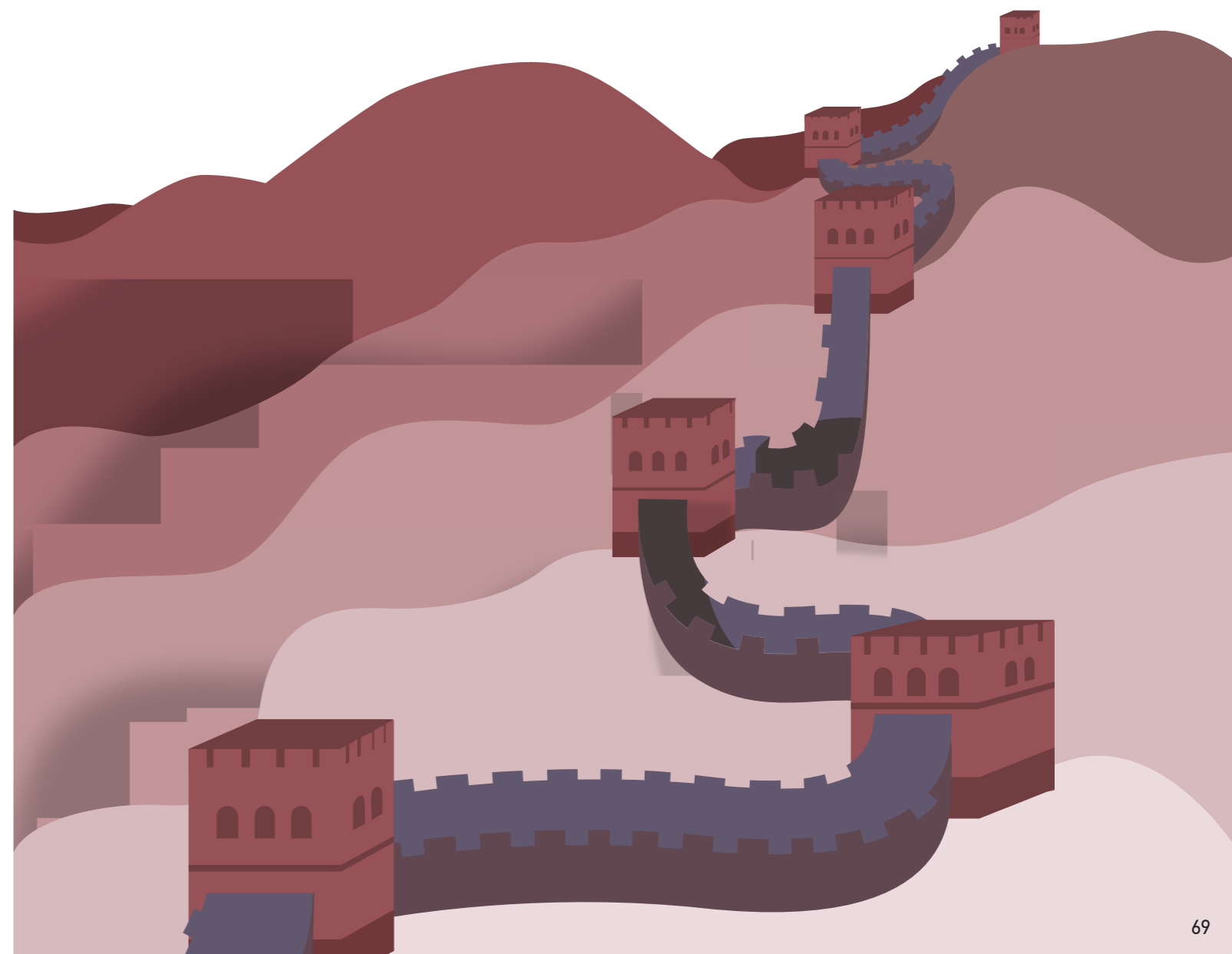
Τούβλα δεν έχω. Έχω χτιστεί από το πιο σκληρό υλικό, τον φόβο, κι όσο αυτός υπάρχει θα είμαι εκεί, αδιαπέραστο, απροσπέλαστο. Και θα απλώνω τις ρίζες μου όλο και πιο βαθιά, όσο εκείνοι θα με ποτίζουν με το αίμα τους. Σκλάβοι στις επιταγές μου. Αιχμάλωτοι στη φυλακή μου. Ένα βήμα μακριά από την ελευθερία είμαι εγώ, το τελικό όριο στην ευτυχία τους...».

Δραστηριότητα 8

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παντάμε προφορικά στις παρακάτω ερωτήσεις που αφορούν το «**αόρατο τείχος**».

**Τι διαχωρίζει το συγκεκριμένο τείχος;
Που έχει τα θεμέλιά του;
Γιατί είναι «αόρατο»;
Από τι υλικά είναι φτιαγμένο;
Γνωρίζεις τέτοια τείχη;**



Δραστηριότητα 9

Ο φόβος, που αποτελεί τον θεμέλιο λίθο του «αόρατου τείχους», φωλιάζει στις καρδιές όλων των ανθρώπων. Δεν είναι κακό να το παραδεχόμαστε. Είναι όμως κακό να συνηθίσουμε να ζούμε με τον φόβο.

Στην παρακάτω δραστηριότητα χτίζουμε την εμπιστοσύνη στην τάξη μας και μοιραζόμαστε τους φόβους μας. Μία παλιά παροιμία λέει: «Ο φόβος όταν μοιράζεται, μικραίνει...». Γράψε παρακάτω τις δικές σου προσωπικές εμπειρίες για τον φόβο απαντώντας στις παρακάτω ερωτήσεις. Βρες τρόπους να παλέψεις τους φόβους σου μέσα από τις εμπειρίες όλης της τάξης.

Πως μας μιλάει ο φόβος;	
Τι μας λέει;	
Πώς απαντάμε στον φόβο;	
Πότε πρέπει να κλείσουμε τα αφτιά μας στον φόβο;	
Μπορεί ο φόβος να γίνει διασκέδαση;	
Έχει αντίδοτο ο φόβος;	



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ακολουθούμε τις οδηγίες και γράφουμε ένα σονέτο για τον φόβο μας.

Το σονέτο είναι ένα ποιητικό είδος και έχει μία σταθερή στιχουργική μορφή. Αποτελείται από 14 στίχους, γι' αυτό συχνά το λέμε και δεκατετράστιχο. Τα σονέτα εμφανίστηκαν πρώτη φορά στην Ιταλία, τον 13ο αιώνα και στη συνέχεια εξαπλώθηκε σε πολλές άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Ένας από τους πιο κορυφαίους συγγραφείς σονέτων ήταν ο διάσημος Άγγλος θεατρικός συγγραφέας και ποιητής, Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Έγινε μάλιστα τόσο γνωστός για τα σονέτα του, ώστε έδωσε το όνομά του σε μία συγκεκριμένη μορφή σονέτου, το σαιξπηρικό σονέτο. Η στιχουργική του σαιξπηρικού σονέτου είναι τρεις τετράστιχες στροφές και μία δίστιχη. Η ομοιοκαταληξία του σαιξπηρικού σονέτου έχει τη μορφή ABAB ΓΔΓΔ ΕΖΕΖ ΗΗ. Δείτε το ακόλουθο παράδειγμα σε μετάφραση. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέχουμε στο σχολικό βιβλίο «Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία Β' Λυκείου – Επιλογής».

Σονέτο 130

Τα μάτια της δεν μοιάζουν με ηλιαχτίδα
κι είναι τα χείλη της χλωμά μπρος στο κοράλλι.
Άμα το χιόνι είναι λευκό, έχει τα στήθη ωχρά
μαύρα, συρμάτινα μαλλιά έχει στο κεφάλι.

Τριαντάφυλλα έχω δει ολοπόρφυρα,
μα τέτοια δεν θα βρω στα μάγουλά της.
Γεύθηκα αρώματα πολύ τερπνότερα
από τα μύρα που ανασαίνω στα φιλιά της.

Ευφραίνομαι όταν μου μιλάει κι ας ξέρω
πόσο γλυκύτερη είναι η μουσική.
Ποτέ μου δεν αντίκρισα θεά να περπατά,
μα αυτή βαδίζοντας πατάει στη γη.

Τόσο όμως στη ζωή μου βασιλεύει,
που κάθε σύγκριση άλλη περιπεύει.

Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Ποιητική Στροφή
4 στίχοι

Πλεκτή
ομοιοκαταληξία



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ



IRAN

Το Ιράν η ανεπίσημα Περσία είναι μία χώρα της Μέσης Ανατολής και βρίσκεται στη Νοτιοδυτική Ασία. Έχει πληθυσμό πάνω από 80 εκατομμύρια, δηλαδή οκτώ φορές μεγαλύτερο από τον πληθυσμό της Ελλάδας. Το Ιράν συνορεύει στα βόρεια με το Αζερμπαϊτζάν, ανατολικά με το Πακιστάν και το Αφγανιστάν και δυτικά με την Τουρκία και το Ιράκ. Έχει πρωτεύουσα την Τεχεράνη, η οποία αποτελεί το βιομηχανικό, πολιτικό, οικονομικό και πολιτιστικό κέντρο του Ιράν. Το Ιράν θεωρείται μία από τις πιο σημαντικές δυνάμεις παγκόσμια λόγω της ενεργειακής πολιτικής και της οικονομίας του καθώς διαθέτει μεγάλα αποθέματα πετρελαίου και φυσικού αερίου. Ιστορικά, στο Ιράν αναπτύχθηκαν οι πρώτοι σημαντικοί πολιτισμοί ήδη από το 7.000 π.Χ. Κατά τη διάρκεια της χρυσής εποχής του Ισλάμ, στο Ιράν άκμασαν οι επιστήμες: η φιλοσοφία, η ιατρική, η αστρονομία, τα μαθηματικά, οι τέχνες και η λογοτεχνία. Το Ιράν σήμερα είναι μία πολυπολιτισμική χώρα που φιλοξενεί πολλές εθνοτικές και γλωσσικές ομάδες. Από το 1979 εγκαθιδρύθηκε η ισλαμική δημοκρατία.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την παρακάτω έκκληση της Διεθνούς Αμνηστίας για την **Atena Daemi**, που αγωνίζεται για να μπει τέλος στη **θανατική ποινή στο Ιράν**.

Φυλακίστηκε γιατί μίλησε ανοιχτά κατά της θανατικής ποινής

Όπως πολλοί άλλοι και άλλες, η Atena Daemi αγωνίζεται για το τέλος της θανατικής ποινής στο Ιράν. Έχει κάνει αναρτήσεις στο Facebook και στο Twitter που ασκούν κριτική στο ρεκόρ εκτελέσεων στη χώρα. Μοίρασε φυλλάδια και συμμετείχε σε μια ειρηνική διαμαρτυρία κατά της εκτέλεσης μιας νεαρής γυναίκας. Απλές πράξεις που δυστυχώς, στο Ιράν, χρειάζονται μεγάλο θάρρος.

Είναι απίστευτο, αλλά αυτές οι δραστηριότητες έχουν αναφερθεί ως «αποδεικτικά στοιχεία» της εγκληματικής της δραστηριότητας, με αποτέλεσμα τώρα να έχει καταδικαστεί σε επτά χρόνια φυλάκισης. Η δίκη της ήταν παρωδία – διήρκεσε μόλις 15 λεπτά και καταδικάστηκε με κατασκευασμένες κατηγορίες, συμπεριλαμβανομένης της «συγκέντρωσης και συνωμοσίας για τη διάπραξη εγκλημάτων κατά της εθνικής ασφάλειας».

Η σκληρή της μεταχείριση αποτελεί ένα ακόμα πικρό παράδειγμα της έντονης καταστολής απέναντι σε ανθρώπους που υπερασπίζονται ένα πιο δίκαιο Ιράν. Δεκάδες άνθρωποι έχουν φυλακιστεί και πολλοί άλλοι αντιμετωπίζουν επιτήρηση, ανακρίσεις και παρατεταμένες διώξεις, που τους εξαναγκάζουν στη σιωπή.

Η Atena έχει υποφέρει ήδη πάρα πολύ. Έχει ξυλοκοπηθεί, έχει δεχτεί ψεκασμούς με σπρέι πιπεριού και έχει εξαναγκαστεί σε απομόνωση στη φυλακή. Ωστόσο, συνεχίζει να αγωνίζεται για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Νωρίτερα φέτος, ξεκίνησε απεργία πείνας για να διαμαρτυρηθεί για τη μεταφορά της σε μια κακόφημη φυλακή. Η υγεία της έχει επιδεινωθεί ανησυχητικά όσο είναι κρατούμενη. Πρέπει να απελευθερωθεί άμεσα.



Πείτε στο Ιράν : Η Atena Daemi πρέπει να απελευθερωθεί

Γράψτε στις ιρανικές αρχές σήμερα
Προτρέψτε τους να απελευθερώσουν την Atena Daemi αμέσως και
άνευ όρων. Υπογράφοντας την έκκληση θα σταλεί αυτό το email στον
Επικεφαλής του Δικαστικού Σώματος:

Εξοχότατε,

Σας καλώ να απελευθερώσετε την Atena Daemi αμέσως και άνευ όρων, και να αναιρέσετε την ποινή και την καταδίκη της. Πρόκειται για μια υπερασπίστρια των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, που δεν έχει κάνει τίποτα περισσότερο από το να δρα ειρηνικά εναντίον της χρήσης της θανατικής ποινής στο Ιράν.

Είναι κρατούμενη συνείδησης που φυλακίστηκε για επτά χρόνια απλώς και μόνο επειδή ασκούσε ειρηνικά τα δικαιώματα της ελευθερίας της έκφρασης, του συνεταιρίζεσθαι και της συνάθροισης.

Η Atena Daemi βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση υγείας κατά τη διάρκεια της φυλάκισής της. Ως εκ τούτου, σας καλώ να διασφαλίσετε ότι θα έχει πρόσβαση στην εξειδικευμένη ιατρική περίθαλψη που χρειάζεται, εκτός φυλακής.

Πρέπει να ελευθερωθεί σήμερα.

Με εκτίμηση,

Ομαδική εργασία: ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας ερευνούμε το ζήτημα της θανατικής ποινής στην Ελλάδα και στον υπόλοιπο κόσμο. Πότε καταργήθηκε στην Ελλάδα και με ποιον τρόπο; Σε πόσες χώρες στον πλανήτη ισχύει ακόμα η θανατική ποινή;

Ποια Ανθρώπινα Δικαιώματα παραβιάζονται; Υπάρχουν τρόποι να καταργηθεί στη θανατική ποινή; Περιγράψε κάποιους από αυτούς στην παρουσίαση.



UKRAINE

Η Ουκρανία είναι μία χώρα της Ανατολικής Ευρώπης και συνορεύει ανατολικά με τη Ρωσία, βορειοδυτικά με τη Λευκορωσία, δυτικά με την Πολωνία και με τη Ρουμανία στα νότια. Βρέχεται από τη Μαύρη Θάλασσα και αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη σε έκταση χώρα της Ευρώπης μετά την Ρωσία. Πρωτεύουσα της Ουκρανίας είναι το Κίεβο και η επίσημη γλώσσα της είναι τα ουκρανικά. Ιστορικά η Ουκρανία εποίκιστηκε κατά τον 9ο αιώνα από τους Ρως του Κίεβου, μία φυλή των Βίκινγκ και ήταν ένα από τα πιο ισχυρά σλαβικά έθνη κατά τον Μεσαίωνα. Η Ουκρανία πέρασε στα χέρια διάφορων κατακτητών (Πολωνία, Ρωσία, Αυστροουγγαρία). Το 1922 η Ουκρανία αποτέλεσε ένα από τα ιδρυτικά κράτη της Σοβιετικής Ένωσης και ανεξαρτητοποιήθηκε το 1991 με τη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης. Η Ουκρανία έχει πάνω από 40 εκατομμύρια πληθυσμό, περίπου 4 φορές τον πληθυσμό της Ελλάδας. Η Ουκρανία είναι στο μεγαλύτερο τμήμα της μία πεδινή χώρα και βουνά εντοπίζονται περισσότερο στα σύνορά της με τη Ρουμανία, στα Καρπάθια Όρη. Το υπέδαφος της Ουκρανίας είναι πλούσιο σε σιδηρομέταλλευμα, φυσικό αέριο και πετρέλαιο. Το πολίτευμά της είναι η προεδρική δημοκρατία.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την **έκκληση** της Διεθνούς Αμνηστίας

Δέχθηκε βίαιη επίθεση επειδή υποστηρίζει τα δικαιώματα της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας

Η Vitalina Koval ήθελε πάντα να κάνει τη θετική διαφορά. Χρησιμοποιεί την απίστευτη ενέργειά της για να υποστηρίξει τα ΛΟΑΤΚΙ άτομα στην πόλη της, το Uzhgorod. Αλλά, η ίδια και άλλοι ακτιβιστές και ακτιβίστριες έχουν δεχθεί βίαιες επιθέσεις από ακροδεξιές ομάδες, απλώς επειδή μιλούν ανοιχτά ενάντια στο μίσος.

Στις 8 Μαρτίου 2018, η Vitalina διοργάνωσε μία ειρηνική διαδήλωση για τα δικαιώματα των γυναικών και των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων, στα πλαίσια της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας. Η αστυνομία την διαβεβαίωσε ότι τόσο η ίδια όσο και οι υπόλοιποι διαδηλωτές/τριες θα είναι ασφαλείς.

Εκείνη την ημέρα, μία ομάδα τους επιτέθηκε λεκτικά και έριξε πάνω τους κόκκινες μπογιές, με αποτέλεσμα η Vitalina να υποστεί χημικά εγκαύματα στα μάτια της. Οι δράστες προσήχθησαν και κρατήθηκαν, αλλά απελευθερώθηκαν μόλις λίγες ώρες αργότερα. Στη συνέχεια, η Vitalina και άλλοι διαδηλωτές και διαδηλώτριες δέχθηκαν και άλλες απειλές, και δύο από αυτούς ανέφεραν ότι ξυλοκοπήθηκαν.

Δεν έχει ακόμη διεξαχθεί αποτελεσματική έρευνα για το τι συνέβη στις 8 Μαρτίου. Οι επιθέσεις αποτελούν μέρος ενός ευρύτερου κύματος βίας και εκφοβισμού από ακροδεξιές ομάδες στην Ουκρανία, οι οποίες ισχυρίζονται ότι οι συμπεριληπτικές αξίες που υποστηρίζονται από ανθρώπους όπως η Vitalina δεν είναι «υγιείς». Αλλά η Vitalina και οι υπερασπιστές/τριες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων δεν πρόκειται να ενδώσουν στον φόβο και το μίσος. Να σταθούμε δίπλα τους.



Πείτε στην Ουκρανία να προστατέψει τη Vitalina και άλλους ακτιβιστές/στρίες που υπερασπίζονται τα δικαιώματα των γυναικών και των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων.

Γράψτε στον Υπουργό Εσωτερικών της Ουκρανίας. Πείτε του να αναγνωρίσει δημόσια τον ζωτικό ρόλο της Vitalina και των άλλων ακτιβιστών/στριών που υπερασπίζονται τις γυναίκες και τα δικαιώματα της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας και να τους προστατεύσει από τις επιθέσεις ακροδεξιών ομάδων. Υπογράφοντας αυτή την έκκληση θα σταλεί το παρακάτω μήνυμα στον υπουργό:

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Σας καλώ να αναγνωρίσετε δημόσια και να υποστηρίξετε το ζωτικό έργο της Vitalina Koval και άλλων σαν εκείνη, που υπερασπίζονται ειρηνικά τα δικαιώματα των γυναικών και των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων στην Ουκρανία. Σας παρακαλώ να διασφαλίσετε ότι μπορούν να ασκήσουν το δικαίωμά τους στην ελευθερία της έκφρασης και της συνάθροισης χωρίς φόβο επιθέσεων και αντίποινων.

Σας καλώ επίσης να διασφαλίσετε ότι θα διεξαχθεί άμεσα, αποτελεσματικά και αμερόληπτα η διερεύνηση των επιθέσεων εναντίον της Vitalina και άλλων ακτιβιστών και ακτιβιστριών από ακροδεξιές ομάδες στις 8 Μαρτίου 2018 στο Uzhgorod. Κάθε άτομο που θα βρεθεί υπεύθυνο για τις επιθέσεις πρέπει να προσαχθεί στη δικαιοσύνη.

Με εκτίμηση,

Είναι κρατούμενη συνείδησης που φυλακίστηκε για επτά χρόνια απλώς και μόνο επειδή ασκούσε ειρηνικά τα δικαιώματα της ελευθερίας της έκφρασης, του συνεταιρίζεσθαι και της συνάθροισης.

Η Atena Daemi βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση υγείας κατά τη διάρκεια της φυλάκισής της. Ως εκ τούτου, σας καλώ να διασφαλίσετε ότι θα έχει πρόσβαση στην εξειδικευμένη ιατρική περίθαλψη που χρειάζεται, εκτός φυλακής.

Πρέπει να ελευθερωθεί σήμερα.

Με εκτίμηση,

Ομαδική εργασία: ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας ερευνούμε και παρουσιάζουμε το ζήτημα της προάσπισης των Δικαιωμάτων της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Ποια Δικαιώματα παραβιάζονται και με ποιον τρόπο παραβιάζονται τα Δικαιώματα των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων στην Ελλάδα είτε σε άλλες χώρες στον κόσμο; Παρουσιάζουμε προτάσεις για την υποστήριξή μας στα Δικαιώματα και τον τερματισμό των επιθέσεων στην ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα στην Ελλάδα, και οργανώνουμε μία συζήτηση στο σχολείο μας με στόχο την ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας.

Το Βιετνάμ είναι μία από τις χώρες της Νοτιοανατολικής Ασίας και αποτελεί τη 2^η πολυπληθέστερη χώρα με κομμουνιστικό καθεστώς παγκόσμια. Συνορεύει με την Κίνα στον Βορρά, δυτικά με το Λάος και ανατολικά και δυτικά βρέχεται από τον κόλπο της Ταϊλάνδης. Η πρωτεύουσά της είναι το Ανόι και έχει πληθυσμό πάνω από 95 εκατομμύρια. Η Αναμιτική Οροσειρά διαπερνά όλη τη χώρα και σχηματίζει εύφορες κοιλάδες γύρω από τα δύο μεγάλα ποτάμια της, τον Μεκόνγκ και τον Ερυθρό ποταμό. Ιστορικά το Βιετνάμ κατοικείται χιλιάδες χρόνια ενώ ήδη από το 1200π.Χ. είχε ξεκινήσει την παραγωγή ρυζιού. Το Βιετνάμ ήταν αποικία των Γάλλων μέχρι το 1954. Ο πόλεμος του Βιετνάμ που ακολούθησε μεταξύ του Βόρειου και του Νότιου Βιετνάμ ήταν το αποκορύφωμα του ψυχρού πολέμου μεταξύ ΗΠΑ και ΕΣΣΔ. Η γλώσσα του Βιετνάμ είναι η βιετναμέζικη και η κυρίαρχη θρησκεία είναι στη μεγαλύτερη πλειοψηφία ο βουδισμός. Το πολιτικό σύστημα στο Βιετνάμ αποτελείται από ένα μονοκομματικό κράτος και εκφράζεται από το Κομμουνιστικό Κόμμα του Βιετνάμ. Οι βουλευτές εκλέγονται από τον λαό κάθε πέντε χρόνια. Το Βιετνάμ εκτός από τους μεγάλους ορυζώνες, αποτελεί την τρίτη μεγαλύτερη πετρελαιοπαραγωγό χώρα στη Νοτιοανατολική Ασία.



VIETNAM





10 χρόνια στη φυλακή επειδή είναι blogger

Η Nguyen Ngoc Nhu Quynh αγωνιζόταν πάντοτε ενάντια στην αδικία. Η γνωστή στο διαδίκτυο ως Me Nam ή αλλιώς "Mother Mushroom", έπειτα από το ψευδώνυμο που έδωσε στο πρώτο της παιδί, είναι μία από τις σημαντικότερες bloggers του Βιετνάμ, σε μια χώρα όπου η διαφωνία θεωρείται συχνά έγκλημα. Έχει αντιμετωπίσει διαρκείς παρενοχλήσεις, απλώς επειδή υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα και επιλέγει να λέει την αλήθεια.

Στο Facebook, έχει αναδημοσιεύσει άρθρα και παρότρυνε σε δράση για την αστυνομική βία και περιβαλλοντικά ζητήματα, συμπεριλαμβανομένης μιας τοξικής βιομηχανικής διαρροής που σκότωσε χιλιάδες ψάρια. Συνίδρυσε επίσης ένα ανεξάρτητο δίκτυο περισσότερων από 1.000 bloggers με στόχο να τους/τις βοηθήσει να υψώσουν τις φωνές τους.

Τον Ιούνιο του 2017, καταδικάστηκε σε 10 χρόνια φυλάκισης με την κατηγορία της «διεξαγωγής προπαγάνδας» κατά του κράτους. Τα σαθρά στοιχεία εναντίον της συμπεριλάμβαναν τη συμμετοχή της σε δημόσιες διαδηλώσεις, τη διενέργεια από πλευράς της μιας έκθεσης για τους θανάτους υπό αστυνομική κράτηση, και την κατοχή ποιητικών συλλογών, οι οποίες θεωρήθηκαν κριτικές προς το κράτος. Όπως λέει η μητέρα της: «Η κόρη μου κάνει κάτι φυσιολογικό σε μια μη φυσιολογική κοινωνία».

Στη φυλακή, η υγεία της έχει επιδεινωθεί ανησυχητικά και κάνει απεργίες πείνας για να διαμαρτυρηθεί για τις απελπιστικές συνθήκες. Η σκληρή ποινή που της έχει αποδοθεί αποτελεί τμήμα μιας ευρύτερης προσπάθειας να φιμωθούν όσοι και όσες μιλούν ανοιχτά στη χώρα της.

Πείτε στο Βιετνάμ : Απελευθερώστε την Me Nam τώρα!

Γράψτε στον πρωθυπουργό του Βιετνάμ. Προτρέψτε τον να απελευθερώσει αμέσως την Me Nam χωρίς όρους. Το μόνο που έχει κάνει είναι ότι μιλάει ανοιχτά και ειρηνικά για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Υπογράφοντας αυτή την έκκληση θα σταλεί το παρακάτω μήνυμα στον πρωθυπουργό Nguyen Xuân Phuc:

Αξιότιμε κ. Πρωθυπουργέ,

Σας καλώ να απελευθερώσετε αμέσως και άνευ όρων την Nguyen Ngoc Nhu Quynh, γνωστή και ως Me Nam. Είναι κρατούμενη συνείδησης, η οποία κρατείται αποκλειστικά και μόνο για τις ειρηνικές της δραστηριότητες που υπερασπίζονται και προάγουν τα ανθρώπινα δικαιώματα.

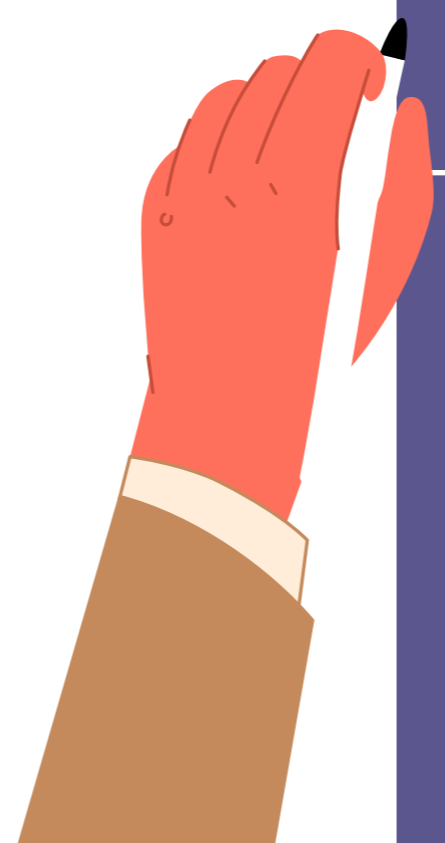
Σας καλώ επίσης να σταματήσετε τις αυθαίρετες συλλήψεις και καταδίκες ειρηνικών υπερασπιστών/στριών και ακτιβιστών/στριών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, υπό το αόριστο πρόσχημα της «εθνικής ασφάλειας». Η Me Nam και άλλοι/ες ασκούν απλώς τα δικαιώματά τους της ελευθερίας της έκφρασης, του συνεταιρίζεσθαι και της ειρηνικής συνάθροισης.

Με εκτίμηση,

Ομαδική εργασία: ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

κάνουμε έρευνα για τα Δικαιώματα στην Ελευθερία του λόγου και της έκφρασης, του συνέρχεσθαι και συνεταιρίζεσθαι και της ειρηνικής συνάθροισης για την Ελλάδα και για όλον τον κόσμο.

Υπάρχουν περιπτώσεις στην Ελλάδα ή σε άλλες χώρες του κόσμου που παραβιάζονται τα παραπάνω Δικαιώματα; Με ποιον τρόπο γίνεται αυτό; Πως μπορούμε να υποστηρίξουμε τα άτομα που αγωνίζονται για το Δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης; Προτείνουμε τρόπους για την άμεση υποστήριξη των ανθρώπων που αγωνίζονται για το Δικαίωμά τους στην ελευθερία του Λόγου. Διοργανώνουμε ένα debate επιχειρημάτων στο σχολείο για να ενημερώσουμε τη σχολική κοινότητα γύρω από το ζήτημα του Δικαιώματος της Ελευθερίας της έκφρασης.



Η Δημοκρατία του Μαλάουι είναι ένα μικρό κράτος της Νοτιοανατολικής Αφρικής και εκτίνεται κατά μήκος της λίμνης Μαλάουι, που είναι η τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της Αφρικής. Συνορεύει βόρεια με την Τανζανία, δυτικά με τη Ζάμπια και Ανατολικά με τη Μοζαμβίκη. Πρωτεύουσα της μικρής χώρας του Μαλάουι είναι η Λιλόγγκουε και έχει πληθυσμό πάνω από 19 εκατομμύρια κατοίκους. Η λίμνη Μαλάουι που είναι από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς ονομάζεται από τους κατοίκους ως «λίμνη των αστεριών». Στη μεγάλη αυτή λίμνη ανιχνεύονται πάνω από 500 είδη ψαριών ενώ βασική ενασχόληση των κατοίκων της χώρας είναι η αλιεία. Ιστορικά το Μαλάουι ήταν ένα δουλεμπορικό κέντρο και αποικήθηκε αρχικά από Πορτογάλους αποικιοκράτες. Το Μαλάουι διαιρείται σε τρεις περιφέρειες και αποτελείται από 28 συνοικίες. Το πολίτευμα του Μαλάουι είναι πολυκομματική δημοκρατία.

Μαλάουι: Σταματήστε τους τελετουργικούς φόνους των ανθρώπων με αλμπινισμό

Οι άνθρωποι με αλμπινισμό στο Μαλάουι κινδυνεύουν να απαχθούν, να ακρωτηριαστούν και να δολοφονηθούν, λόγω εσφαλμένων πεποιθήσεων και δεισιδαιμονιών που περιβάλλουν την ασθένεια. Μόνο μέσα στο 2016 καταγράφηκαν 6 δολοφονίες, ενηλίκων και ανηλίκων. Συνολικά, 69 εγκλήματα κατά των ανθρώπων με αλμπινισμό, συμπεριλαμβανομένων απαγωγών και περιστατικών εκταφής για την απόσπαση οστών, έχουν καταγραφεί μεταξύ του Δεκεμβρίου του 2014 και του Μαΐου του 2016.

Ο αλμπινισμός είναι μία σπάνια, μη μεταδοτική, γενετικά κληρονομική ασθένεια, η οποία εμφανίζεται κατά τη γέννηση και έχει ως κύρια συνέπεια την απουσία μελάγχρωσης στα μάτια, το δέρμα και τα μαλλιά. Υπολογίζεται ότι περίπου 7.000-10.000 άνθρωποι στο Μαλάουι πάσχουν από αυτή την ασθένεια.

Οι εσφαλμένες πεποιθήσεις και οι δεισιδαιμονίες απειλούν την ασφάλεια και τη ζωή των ανθρώπων με αλμπινισμό. Οι κοινωνικές συμπεριφορές σχετικά με τον αλμπινισμό δεν αλλάζουν και οι άνθρωποι με αλμπινισμό εξακολουθούν να κινδυνεύουν από επιθέσεις, ενώ ορισμένα παιδιά πέφτουν θύματα απαγωγής και πωλούνται από τα μέλη της οικογένειάς τους.

Η δύο χρονών Whitney απήχθη από το κρεβάτι της, ενώ κοιμόταν τον Απρίλιο. Το κρανίο, τα δόντια και τα ρούχα του μωρού ανακαλύφθηκαν αργότερα σε ένα γειτονικό χωριό. Η βάνουση δολοφονία της συνέβη λίγο μετά από τη δολοφονία του 9χρονου Hargy, τον οποίον άρπαξαν από το σπίτι του το Φεβρουάριο και αμέσως μετά τον βρήκαν αποκεφαλισμένο.

Ακόμη και μετά το θάνατό τους, τα σώματα των ανθρώπων με αλμπινισμό θεωρούνται περιζήτητα. Τα οστά τους γίνονται αντικείμενα κλοπών και αγοροπωλησιών για τη χρήση τους σε τελετές μαγείας.

Οι λίγοι δράστες που έχουν συλληφθεί στο παρελθόν, είτε έχουν αθωωθεί, είτε τους έχουν επιβληθεί ελαφρότερες ποινές.

Υπάρχει επείγουσα ανάγκη να αντιμετωπιστούν αυτά τα ζητήματα. Οι άνθρωποι με αλμπινισμό πληρώνουν με τη ζωή τους την πολιτική και κοινωνική αδράνεια.

Είναι ένα ζήτημα ζωής και θανάτου.

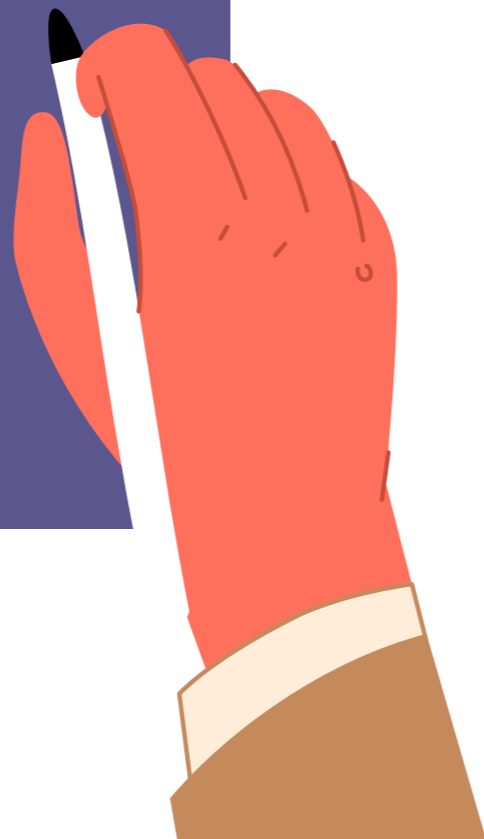


Ζητήστε από τον πρόεδρο του **Μαλάουι** να προστατέψει τα άτομα που πάσχουν από **αλμπινισμό** και να εξασφαλίσει την αποτελεσματική **ποινική δίωξη των δραστών.**

Αξιότιμε κ. Πρωθυπουργέ,

...

Με εκτίμηση,



Ομαδική εργασία: **ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ**

με την Ομάδα μας ερευνούμε και παρουσιάζουμε το ζήτημα της **προστασίας των θεμελιωδών Δικαιωμάτων στη Ζωή και την προσωπική ασφάλεια.** Υπάρχουν περιπτώσεις στην Ελλάδα ή σε άλλες χώρες του κόσμου στις οποίες τα δύο παραπάνω δικαιώματα παραβιάζονται λόγω διακρίσεων που έχουν να κάνουν με την εμφάνιση, το χρώμα, τη θρησκεία, τη γλώσσα, τις απόψεις; Με ποιον **τρόπο** παραβιάζονται τα θεμελιώδη δικαιώματα του ανθρώπου; συνεταιριζέσθαι και της ειρηνικής συνάθροισης για την Ελλάδα και για όλον τον κόσμο.

Δραστηριότητα 1 **ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ**

κάνουμε τη δική μας έρευνα για την **Ελλάδα.** Παρουσιάζουμε τον τόπο μας όπως ακριβώς γίνεται με τις παραπάνω χώρες και αναδεικνύουμε **ένα δικαίωμα που παραβιάζεται στην Ελλάδα.** Διοργανώνουμε μια έκκληση για το συγκεκριμένο θέμα και ενημερώνουμε παράλληλα τη σχολική και τοπική κοινότητα. Στέλνουμε τα γράμματα/μηνύματα στους αρμόδιους θεσμικούς φορείς και πιέζουμε για αλλαγή της υπάρχουσας κατάστασης.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τα **στατιστικά στοιχεία** για τους πρόσφυγες παγκόσμια:

68,5 εκατομμύρια βίαια εκτοπισμένοι άνθρωποι παγκοσμίως

40 εκατομμύρια εσωτερικά εκτοπισμένοι

25,4 εκατομμύρια πρόσφυγες – οι μισοί/ές από τους/τις οποίους/ες είναι παιδιά

3,1 εκατομμύρια αιτούντες άσυλο

Το **85%** των εκτοπισμένων ανθρώπων στον κόσμο βρίσκονται σε αναπτυσσόμενες χώρες.

Το **57%** των προσφύγων παγκοσμίως προέρχονται από τρεις χώρες: **Νότιο Σουδάν (2,4 εκατομ.), Αφγανιστάν (2,6 εκατομ.), Συρία (6,3 εκατομ.)**.

Οι χώρες που υποδέχονται τους περισσότερους πρόσφυγες παγκόσμια είναι πρώτη η Τουρκία, μετά το Πακιστάν και η Ουγκάντα, ο Λίβανος και τέλος το Ιράν.

44.000 άνθρωποι καθημερινά αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις εστίες τους εξαιτίας διωγμών και πολεμικών συγκρούσεων.

Στην **Ελλάδα** για το **2019** καταγράφηκαν **24.786** αφίξεις είτε από τη στεριά είτε από τη θάλασσα.

Το **2018** είχαν καταγραφεί **141.472** αφίξεις εκ των οποίων οι **2.277** είτε είναι **νεκροί** είτε **αγνοούνται**.

Το **μεγαλύτερο κύμα προσφύγων** στην **Ελλάδα** έφτασε το **2015** όταν η Ελλάδα υποδέχτηκε πάνω από **1.032.000** άτομα.

Στην **Ελλάδα** καταφθάνουν πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο από τις εξής χώρες: **Αφγανιστάν, Μαρόκο, Συρία, Γουινέα, Μάλι, Παλαιστίνη, Ιράκ, Πράσινο Ακρωτήριο και Σενεγάλη**.

Πηγή: Στοιχεία της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ, Μάιος 2019,

<https://www.unhcr.org/gr/%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%84%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC>





ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε:

Γιατί οι άνθρωποι
γίνονται πρόσφυγες;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την **ορολογία** του προσφυγικού ζητήματος:

Πρόσφυγες:

Πρόσφυγες είναι τα άτομα που βρίσκονται εκτός της χώρας καταγωγής τους εξαιτίας του φόβου διώξεων, διαμαχών, γενικευμένης βίας, ή άλλων καταστάσεων που έχουν διαταράξει σοβαρά την έννομη τάξη και, ως αποτέλεσμα, δικαιούνται διεθνούς προστασίας. Ο ορισμός του πρόσφυγα δίνεται στη Σύμβαση του 1951 και στα περιφερειακά μέσα για τους πρόσφυγες, καθώς και στο καταστατικό της Υπατης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες.

Πηγή: Υπατη Αρμοστεία των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες

Εσωτερικά Εκτοπισμένοι:

Είναι τα άτομα τα οποία μετακινούνται εντός της χώρας τους εξαιτίας του ότι τρέπονται σε φυγή λόγω διώξεων και πολέμων.

Μετανάστες:

Είναι τα άτομα που αποφασίζουν να μετακινηθούν ελεύθερα από τη χώρα τους, έχοντας ως στόχο να βελτιώσουν τη ζωή τους σε κάποια άλλη χώρα.

Επανένωση:

Ως οικογενειακή επανένωση, θεωρείται η είσοδος και η διαμονή σε οποιαδήποτε χώρα, των μελών της οικογένειας υπηκόου τρίτης χώρας που διαμένει νόμιμα στη χώρα, προκειμένου να διατηρηθεί η οικογενειακή ενότητα, ασχέτως εάν οι οικογενειακοί δεσμοί δημιουργήθηκαν πριν ή μετά την είσοδο του διαμένοντος στην Ελλάδα.

Αιτών/Αιτούσα Άσυλο:

Είναι το άτομο που έχει υποβάλει το αίτημα να αναγνωριστεί ως πρόσφυγας, αλλά το αίτημά του δεν έχει αξιολογηθεί οριστικά.

Ανιθαγενής:

Είναι τα άτομα τα οποία δεν αναγνωρίζονται από κανένα κράτος ως υπήκοοι και ως εκ τούτου δεν έχει πρόσβαση στα θεμελιώδη δικαιώματα στα οποία έχουν πρόσβαση οι άλλοι υπήκοοι της χώρας από την οποία κατάγεται.

Οικονομικός Μετανάστης:

Είναι τα άτομα τα οποία εγκαταλείπουν τη χώρα τους για να βελτιώσουν το οικονομικό επίπεδο της ζωής τους σε μία άλλη χώρα. Οι οικονομικοί μετανάστες μπορεί να είναι νόμιμα ή παράνομα εισερχόμενοι.

Μετεγκατάσταση:

Οι πρόσφυγες δεν έχουν πάντα τη δυνατότητα να επιστρέψουν στην πατρίδα τους ή να παραμείνουν στη χώρα στην οποία τους έχει εκχωρηθεί άσυλο γιατί πολλές φορές κινδυνεύουν με διώξεις. Σε αυτήν την περίπτωση η Υπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ οφείλει να τους μετεγκαταστήσει σε άλλες χώρες στις οποίες θα ζουν με ασφάλεια.

Ένταξη:

Η ένταξη αποτελεί μία διαδικασία κατά την οποία οι πρόσφυγες γίνονται αποδεκτοί από την κοινωνία υποδοχής και θεωρούν τον εαυτό τους μέλος της κοινωνίας. Η ένταξη των προσφύγων έχει διάφορες διαστάσεις: την πολιτική ένταξη, την οικονομική, την κοινωνική και την πολιτισμική.

Πηγή: Υπηρεσία Οικονομικών και Κοινωνικών Υποθέσεων του ΟΗΕ

Δραστηριότητα 1

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρουσιάζουμε σε 150 λέξεις τις διαφορές μεταξύ πρόσφυγα και μετανάστη, ορίζοντας τα χαρακτηριστικά των ομάδων και δίνοντας αντίστοιχα παραδείγματα.

Οι πρόσφυγες στο έλεος των
Ευρωπαϊών Ηγετών, Ελλάδα,
Ιδομένη,
Fotis Filippou,
Amnesty International



Ομαδική εργασία: ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

εργαζόμαστε με την Ομάδα μας. Φτιάχνουμε σε μορφή **κινουμένου σχεδίου (comic)** την πορεία, τους κινδύνους και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας/μία πρόσφυγας μέχρι να φτάσει σε μία ασφαλή χώρα.



Ήξερες για τα comics ότι:

Τα κόμικς (αγγλικά: comics), που αναφέρονται και ως ένατη τέχνη ή ως εικοναφήγηση (αγγλικά: graphic storytelling), είναι μια μορφή οπτικής τέχνης που αποτελείται από διαδοχικές εικόνες που συνήθως συνδυάζονται με κείμενο, το οποίο ως εκφερόμενος λόγος τοποθετείται σε συνεφέκια κειμένου, ως περιγραφή σε λεζάντες, ως ηχητικό εφέ σε συνεφέκια με αιχμές, κ.λπ. Στο κόμικ υπάρχει αφηγηματική αλληλουχία μεταξύ των εικόνων.

Συμβουλές για ένα πετυχημένο comic:

- _ Στα πρώτα ένα-δύο καρέ, δίνουμε στοιχεία για την ιστορία, παρουσιάζοντας τον χρόνο, τον χώρο και τους χαρακτήρες.
- _ Στα επόμενα δύο καρέ περιγράφουμε το θέμα της ιστορίας, τον θεματικό άξονα που έχουμε ορίσει στην αρχή.
- _ Στα επόμενα καρέ αναπτύσσουμε την ιστορία
- _ Στα δύο τελευταία καρέ αποδίδουμε την κορύφωση της ιστορίας και το συμπέρασμα.

Ο Reza: από το Αφγανιστάν στην Αθήνα

Ο Reza γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Αφγανιστάν αλλά είχε εγκαταλείψει τη χώρα του δύο φορές ήδη πριν ξεκινήσει το ταξίδι της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου και την Επέμβαση των ΗΠΑ στο Αφγανιστάν το 2001 -2002, ο Reza εγκατέλειψε τη χώρα του και μετακινήθηκε στο Πακιστάν όπου και έζησε εκεί για τρία χρόνια. Επέστρεψε στην πατρίδα του μετά από τρία χρόνια και έφυγε ξανά από το Αφγανιστάν για να μετακινηθεί προς το Ιράν ενώ εν τέλει έφτασε στην Ελλάδα μέσω Τουρκίας το 2006, όπου εγκαταστάθηκε μόνιμα και εντάχθηκε πλήρως στην τοπική κοινωνία.

Η ιστορία του Reza

Ο Reza γεννήθηκε στην Καμπούλ, την πρωτεύουσα του Αφγανιστάν και εργάστηκε εκεί ήδη από τα 12 του χρόνια ως βοηθός ράφτη. Κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου, ο Reza, έγινε μάρτυρας πολλών καταστροφών και επιθέσεων των Ταλιμπάν σε σχολεία της πόλης και εξαιτίας των επιθέσεων και των διώξεων, έφυγε για το Πακιστάν όπου και έζησε για τρία χρόνια παρακολουθώντας το σχολείο ενώ παράλληλα εργαζόταν. Σύντομα επέστρεψε στο Αφγανιστάν από όπου ξανάφυγε για να πάει προς το Ιράν στην ηλικία των 17ετών. Στην Ελλάδα έφτασε το 2006 περνώντας μέσα από την Τουρκία. Έφτασε στη Λέσβο με μία φουσκωτή βάρκα μαζί με άλλους τέσσερις ανθρώπους που είχε γνωρίσει στην Τουρκία, και κρατήθηκε στο νησί για δέκα ημέρες από όπου αφέθηκε ελεύθερος και του χορηγήθηκε μηνιαία άδεια. Έφτασε στην Αθήνα, όπου, με τη βοήθεια των συμπατριωτών του από το Αφγανιστάν, βρήκε ένα μέρος να μείνει και μία καλή δουλειά. Δούλεψε ως οικοδόμος, ως βοηθός ηλεκτρολόγου και υδραυλικού πριν σταθεροποιηθεί με το επάγγελμα του μαραγκού για τα επόμενα 3,5 χρόνια. Η πρώτη του αίτηση για χορήγηση ασύλου στην Ελλάδα απορρίφθηκε το 2006. Το 2007 ξεκίνησε μαθήματα ελληνικών σε ένα κέντρο ημέρας προσφύγων καθώς και στο ειδικό πρόγραμμα διδασκαλίας ελληνικών ως δεύτερη ξένη γλώσσα στο Πανεπιστήμιο. Καθώς τα ελληνικά του βελτιώνονταν μέρα με τη μέρα, συνειδητοποίησε ότι είχε την ανάγκη να επικοινωνήσει στον κόσμο την κατάσταση των προσφύγων με έναν πιο ρεαλιστικό και καθαρό τρόπο. Το 2010, ολοκλήρωσε τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ενώ παράλληλα εργαζόταν ως μαραγκός. Την ίδια χρονιά διοργάνωσε μία διαμαρτυρία μαζί με άλλα 100 άτομα στο κέντρο της Αθήνας, ζητώντας να επανεξετάσουν τα αιτήματά τους για την χορήγηση ασύλου. Πέρασε ακόμα μία συνέντευξη από την επιτροπή ασύλου και τελικά αναγνωρίστηκε ως πρόσφυγας το 2011. Ο Reza εγκατέλειψε το επάγγελμα του ξυλουργού και έγινε διερμηνέας το 2015. Το 2015 παράλληλα με τη διερμηνεία, ο Reza άνοιξε ένα εστιατόριο μαζί με άλλα άτομα και εντωμεταξύ βοήθησε στην δημιουργία της μεγαλύτερης Αφγανικής Κοινότητας στην Ελλάδα, η οποία πλέον αριθμεί πάνω από 360 μέλη.

Αυτή την περίοδο βοηθά άλλους Αφγανούς πρόσφυγες να ενταχθούν στην ελληνική κοινωνία μέσα από την Αφγανική κοινότητα της Ελλάδας., συμβουλευοντας και εμπυκλώνοντας τους να μην το βάλουν κάτω και να παλέψουν για τη ζωή τους. Η αφγανική κοινότητα μεταξύ άλλων, οργανώνει εκδηλώσεις και συγκεντρώσεις για να μπορέσουν τα νέα μέλη να γνωριστούν μεταξύ τους και να ενημερωθούν για τα νέα ζητήματα σχετικά με το προσφυγικό.





Ομαδική συζήτηση:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την τάξη μας συζητάμε την περίπτωση του Reza. Τι είναι αυτό που τον βοήθησε να σταθεί στα πόδια του στην Ελλάδα; Με ποιον τρόπο πήρε τη ζωή στα χέρια του; Ποια είναι τα συναισθήματά μας για τον Reza;

Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την τάξη μας οργανώνουμε μία **επίσκεψη** σε μία από τις **κοινότητες προσφύγων** στην πόλη μας ή ζητάμε να μας επισκεφθούν στο σχολείο. Συζητάμε και καταγράφουμε σε μορφή συνεντεύξεων τις εμπειρίες των προσφύγων, τα προβλήματα που αντιμετώπισαν κατά την ένταξή τους στη χώρα υποδοχής και τους τρόπους με τους οποίους κατάφεραν να σταθούν στα πόδια τους.

Δραστηριότητα 2

Επίτροπος της Υπηρεσίας Ασύλου στην Ελλάδα:

Έχετε τις δυο παρακάτω υποθέσεις και θα πρέπει ως επίτροποι ασύλου να λάβετε μία απόφαση για τα αιτήματα των δύο παρακάτω περιπτώσεων. Αρχικά διαβάσετε και συζητάτε με τις/τους υπόλοιπες/ους επιτρόπους τις υποθέσεις επιχειρηματολογώντας για τη θέση σας. Στη συνέχεια καλείτε τις/τους αιτούντες άσυλο/επανεένωσης να παραβρεθούν σε συνέντευξη που θα δώσουν στις/στους επιτρόπους. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης θα πρέπει να ρωτήσετε περισσότερα πράγματα την/τον ενδιαφερόμενη/ο προκειμένου να αιτιολογήσετε αργότερα την απόφασή σας. Θα πρέπει να ελέγξετε εάν οι άνθρωποι αυτοί θεωρούνται πρόσφυγες και να επιχειρηματολογήσετε για τις θέσεις σας ώστε να βγει ένα πόρισμα σχετικά με τα αιτήματα που περιγράφονται στις δύο υποθέσεις. Θα πρέπει να δώσετε μεγάλη προσοχή γιατί οι αποφάσεις που θα λάβετε αφορούν ανθρώπινες ζωές.

Βήμα 1ο: Μελέτη των υποθέσεων – Συζήτηση – Επιχειρήματα

Η Α. είναι 24 ετών κατάγεται από τη Συρία, είναι δασκάλα και γνωρίζει άπταιστα Αγγλικά. Έφτασε στην Ελλάδα μέσω φουσκωτής βάρκας από την Τουρκία στο νησί της Λέσβου. Η Α. έχει μαζί της τον 4χρονο γιό της Σ. Οι γονείς της Α. βρίσκονται στη Σουηδία. Ο άντρας της έχει πεθάνει στον πόλεμο. Η Α. ζητάει να της εκχωρηθεί άσυλο στην Ελλάδα.

Ο Μ. είναι 17 ετών και κατάγεται από το Αφγανιστάν. Ο πατέρας, η μητέρα και τα δύο αδέρφια του Μ. χάθηκαν στον πόλεμο. Ο Μ. έφυγε από το Αφγανιστάν και περπάτησε μέχρι τα δυτικά σύνορα της Τουρκίας. Έφτασε στην Ελλάδα μέσω των συνόρων του Έβρου. Η θεία του Μ. με τα δύο του ξαδέρφια έχουν λάβει άδεια παραμονής στη Γερμανία. Ο Μ. ζητάει να επανενωθεί με τους εναπομείναντες συγγενείς του και να ταξιδέψει στη Γερμανία.

Βήμα 2ο: Συνεντεύξεις αιτούντων άσυλο – Αποκάλυψη Γεγονότων – Ερωτήσεις που αποσκοπούν στη μεγαλύτερη κατανόηση των υποθέσεων

Βήμα 3ο: Γραπτή απόφαση των επιτρόπων με τα επιχειρήματα που συνηγορούν υπέρ ή κατά της εκχώρησης του δικαιώματος ασύλου ή επανεένωσης.

Αιτίες προσφυγικών και μεταναστευτικών ροών:



Διώξεις για Φυλετικούς Λόγους:

Ολοκαύτωμα (1939-1945)
Γενοκτονία των Ευρωπαίων Ρομά (1939-1945)
Απαρτχάιντ (1948-1991)
Γενοκτονία της Ρουάντα (1994)

Διώξεις για Θρησκευτικούς Λόγους:

Διώξεις Ρωμαίων ειδωλολατρών σε χριστιανούς:
Διώξεις Χριστιανών σε ειδωλολάτρες:
Διώξεις Εβραίων:
Διώξεις μουσουλμάνων:

Διώξεις για Εθνοτικούς Λόγους:

Γενοκτονία Αρμενίων:
Διώξεις Κούρδων από Ιράκ και Τουρκία:

Διώξεις για Πολιτικούς Λόγους:

Εξοστρακισμοί από την αρχαία Αθήνα
Φασιστικά Καθεστώτα σε Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία
Πραξικοπήματα στην Ελλάδα, τη Βενεζουέλα κα

Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας δημιουργούμε μία σύντομη παρουσίαση για ένα από τα παραπάνω **ιστορικά γεγονότα φυλετικών διώξεων** και την παρουσιάζουμε στην τάξη. Τι έγινε; Ποιοι υποκίνησαν τις διώξεις; Ποια ανθρώπινα δικαιώματα παραβιάστηκαν; Με ποιους τρόπους διώκονταν οι πληθυσμοί;

Δραστηριότητα 3

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε σε 200 λέξεις από μία τουλάχιστον περίπτωση φυλετικού, θρησκευτικού, εθνοτικού και πολιτικού διωγμού με στόχο να επικοινωνήσουμε στην οικογένειά μας με απλά λόγια τις αιτίες που οδηγούν σε προσφυγικές ροές ιστορικά.



ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ: ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

Δέσποινα Τσαλίκου [από Σκοπή – Αθήνα]

«Πριν φύγομε στρώσαμε ένα μεγάλο τραπέζι το πρωί, για να φάμε όλοι μαζί οι συγγενικές οικογένειες που απομείναμε. Οι χανούμισσες μας χαιρετούσαν κλαίγοντας. Μετά πήγα με τον αδερφό μου στο αμπέλι μου κι ήπιαμε για τελευταία φορά νερό. Εγώ έκλαιγα και ο αδερφός μου μου είπε να μην στεναχωριέμαι γιατί κι εκεί που θα πάμε κάτι θα βρούμε. Ακόμη θυμάμαι το αμπέλι μου, δίπλα στα χωράφια μου και τον κήπο. Ήταν τόσο καθαρά! Σαν σκουπισμένα. Όποιος περνούσε απ' το δρόμο στεκόταν και το καμάρωνε. Αφήσαμε το τραπέζι μας όπως ήταν μετά το φαγητό για να φύγομε. Τι να κάνουμε; Να τα παίρναμε μαζί μας; Είχαμε ένα αλόγο κι ένα σκυλάκι – Καρσί Καγιά το λέγαμε. Ο αδερφός μου σκέφτηκε να τα δώσει σε έναν Τούρκο. Τι να κάνουμε; Να τα πουλούσαμε; Ποιος να τ' αγοράσει; Έτσι, όταν ήρθε η ώρα να φύγομε, δίνει τα ζώα στον Τούρκο και ξεκινάμε. Πιστεύεις, παιδί μου, πως τα μάτια του αλόγου έτρεχαν; Σαν άνθρωπος έκανε, έτρεχε πίσω από τον αδερφό μου, και το σκυλί μας. Τρεις άντρες συγκράτησαν το ζώο να μη μας ακολουθήσει».

Πηγή: https://www.lifo.gr/articles/archaeology_articles/123856

Σαρούλα Σκύφτη [από Ερικόϊ – Αθήνα]

«Έφυγε το βαπόρι καμιά φορά. Μας έβγαλε στη Χίο. Ψιχάλιζε· τι να κάνουμε, όλες οι πόρτες ήταν κλειστές. Οι Χιώτες φοβούνταν, δεν ξέρω. Κοίταγαν από πάνω. Εμείς, για να φυλαχτούμε απ' τη βροχή, στέκαμε στα ρέχτια. Συνεννοιούμασταν πως η Χίος δεν ήταν τόπος για ν' ακουμπήσουμε. Πήραμε από ένα ψωμί· ο καθένας νοιάζονταν για τον εαυτό του. Μπήκαμε σ' ένα μπακάλικο να ψουνίσουμε· πήραμε το 'να, τ' άλλο. Βγάλαμε να πληρώσουμε· ο μπακάλης δεν έπαιρνε τις παγκανότες, έλεγε: "Δεν περνάν αυτά τα λεφτά, δεν τα θέλω". Τι να κάναμε, αφήσαμε τα πράγματα και φύγαμε. Όμως βγήκαμε, βρήκαμ' έναν αξιωματικό, αστυνόμο, θα σε γελάσω, κι είπαμε τι μας σύμβαινε. Φάνηκε πρόθυμος και μας είπε: "Ελάτε δω, πάμε στο μαγαζί" κι εκεί είπε του μπακάλη: "Δεν μου λες σε παρακαλώ, γιατί δεν τα παίρνεις αυτά τα λεφτά;". Τότε γύρισε σ' εμάς: "Βάλτε τα στην τσέπη σας", μας είπε, "πάρτε και τα ψούνια. Θα σ' τα πληρώσω εγώ" είπε του μπακάλη. "Δεν ντρέπεσαι, δεν βλέπεις το κακό που πάθανε; Δεν λες πώς τα φέρανε κι αυτά ως εδώ;". Πήραμε τα ψούνια κι άρατες (άφαντες). Έλα όμως που ψιχάλιζε και βράδιαζε. Στραφήκαμε στα περιβόλια, κάτω από τα δέντρα· εκεί δεν θα βραχούμε πια. Ξημερώσαμε. Σταμάτησ' η βροχή. Κουβαριασμένες η μία κοντά στην άλλη. Το πρωί τα μάσαμε πάλι και δρόμο για μέσα στη Χίο· ο ένας έλεγε να πάμε στη Θεσσαλονίκη, άλλος έλεγε να πάμε στην Κρήτη. Τι να σου πω; Και το καλό το θυμάσαι και το κακό πολύ! Πολύ καλοί άνθρωποι στη Σούδα. Μόλις μας είδαν, μαγείρεψαν σούπα με κρέας και μας μοίρασαν. Όποιος είχε τενεκεδάκι, πιάτο, κουβά, έπαιρνε και ψωμί και πήγαινε στους δικούς του· όποιος δεν είχε έτρωγε και δα. Ύστερα μας πήραν όλον το κόσμο με κάρτα και μας πήγαν στα Χανιά. Όλους όσους βγήκαμε από το καράβι. Εκεί έγινε μια επιτροπή από γυναίκες κι άντρες και μας μοίρασαν, μας στέγασαν, όπου υπήρχε άδειος τόπος. Εμάς τους πατριώτες και τους συγγενείς όλους μας βάλανε σ' ένα καφενείο του μπιλιάρδου· ήταν μιανού που 'χε φύγει στην Αμερική και το επιτάξαν. Εκεί πια θαρρείς πως ήμαστε μικρά παιδιά και παίζαμε σπιτάκια· η μια έπιασε τη μια γωνιά, τη χώρισε με καρέκλες, η άλλη την άλλη, κι άλλη πήρε το τραπέζι του μπιλιάρδου και το 'κανε κρεβάτι. Μια γειτόνισσα μας έφερε σφουγγαρόπανο και κουβά να καθαρίσουμε· μας πήρε στο σπίτι της να λουστούμε. Ξέρεις πώς ήμασταν; Μας έφερε πιρουνία, πιάτα, το 'να, τ' άλλο. Μείναμε οχτώ μήνες. Η επιτροπή μάς έφερε σκεπάσματα, κουβέρτες, ρούχα που μάζευε από εράνους. Όσοι ήταν λίγοι, τους δίνουν όσπρια και μαγειρεύανε, όσοι ήταν πολλοί τους πήγαιναν συσσίτιο· ήταν πολύ καλός κόσμος, μα δουλειά δεν είχε, τι να κάνουμε... Πλέκαμε νταντέλες, κάναμε μπουτουνιέρες· ψευτοδουλειές. Παίρναμε λίγα, δε μας φτάναν.

Πηγή: https://www.lifo.gr/articles/archaeology_articles/123856



Στην Κω γίνομαι μάρτυρας μιας ομάδας 15 - 25 ανθρώπων που κρατούν ξύλινα ρόπαλα, έτοιμοι να επιτεθούν στους πρόσφυγες που κάνουν ουρές έξω από το αστυνομικό τμήμα για να καταγραφούν. Φωνάζουν «να γυρίσετε πίσω στις πατρίδες σας» κι άλλα υβριστικά σχόλια. «Αν τραβήξετε με την κάμερα, τελειώσατε», μας απειλούν καθώς μας περικυκλώνουν. Παίρνουν από μια άλλη ακτιβίστρια την κάμερα και την τραυματίζουν. Στην αρχή η αστυνομία δεν τους σταματά και επεμβαίνει μόνο όταν ξεκινούν οι σωματικές επιθέσεις χρησιμοποιώντας δακρυγόνα για να διαλύσει το πλήθος. Την επομένη, ένας νεαρός Σύριος ονόματι Αμπντουλάχ μου λέει: «Τους είδα να σας περικυκλώνουν και ήρθα να βοηθήσω. Δεκαπέντε από αυτούς με έδειραν επειδή πλησίασα». Ο Αμπντουλάχ χρειάστηκε να περάσει κάποιες ώρες στο νοσοκομείο, γεγονός που εν τέλει αξιοποίησε μεταφράζοντας για λογαριασμό κάποιων άλλων προσφύγων που δε μιλούσαν αγγλικά. Ο μικρότερος αδερφός του πετάγεται για να μας πει πως έχει μάθει πλέον να βρίζει στα ελληνικά. "Η αστυνομία μου το έμαθε", ξεσπά σε γέλια.

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/en/>

Τα περισσότερα καράβια από τα νησιά φέρνουν ανθρώπους στο λιμάνι του Πειραιά, κοντά στην Αθήνα. Έχω έρθει εδώ για να δω τί μέλλει γενέσθαι με τους εκατοντάδες ευάλωτους ανθρώπους που καταφθάνουν. Όσο περίμενα το καράβι συνάντησα τον Αμίν. Στο δρόμο του για την Ευρώπη, ο Αμίν βρέθηκε σε μια βάρκα που ξεκίνησε από τη Λιβύη και βυθίστηκε: σχεδόν 250 άνθρωποι πνίγηκαν, μεταξύ των οποίων, πολλοί από τους φίλους και την οικογένειά του. Σώθηκε και μεταφέρθηκε στη Μάλτα, απ' όπου συνέχισε το ταξίδι του. Δυο χρόνια μετά, έχει έρθει για να συναντήσει τη μητέρα και την αδερφή του, που έφτασαν στα νησιά και μαζί να κατευθυνθούν προς ένα τόπο που θα τους προσφέρει ασφάλεια και αξιοπρέπεια. «Σχεδόν μοιάζει σαν όλα αυτά να συνέβησαν σε κάποιον άλλο... μια τραγωδία... τόσοι θάνατοι. Ωστόσο σήμερα είναι μέρα χαράς», συμπληρώνει. Χαμογελά διάπλατα καθώς το καράβι πλησιάζει. Είναι αισιόδοξος κι επιμένει. Κάθομαι σε απόσταση και παρατηρώ τη συγκινητική επανένωση. Οι ακτιβιστές τους καλωσορίζουν. Άλλοι 1.000 πρόσφυγες καταφθάνουν στην Αθήνα από τα νησιά. Καμία βοήθεια στον ορίζοντα πέρα από αστυνομικές οδηγίες του τύπου «Κουνθείτε!». Οι περισσότεροι από αυτούς τους ανθρώπους επιβιβάζονται σε ιδιωτικά λεωφορεία που τους πηγαίνουν κατευθείαν στα βόρεια σύνορα της Ελλάδας.

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/e>



Ο Ζιάν είναι Σύριος πρόσφυγας- επιζών από βασανιστήρια. Στοχοποιήθηκε στη χώρα του, επειδή ήταν δημοσιογράφος, και προφυλακίστηκε αρχικά στη διαβόητη φυλακή Σεντνάγια κι έπειτα στην Ελλάδα, στο κέντρο κράτησης της Κορίνθου. «Με συνέλαβαν καθώς προσπαθούσα να φύγω από την Ελλάδα για την Ιταλία. Στο δρόμο για την Κόρινθο ξυλοκοπήθηκα από αστυνομικούς... Κατά τη διάρκεια των 50 ημερών της κράτησής μου έβλεπα καθημερινά πώς οι κρατούμενοι ξυλοκοπούνταν ανηλεώς [από τους φύλακες]... Αρνούσαν να μας παρέχουν φάρμακα και ιατρική περίθαλψη... Δεν είχα καμία φαρμακευτική αγωγή, παρόλο που υπέφερα από οξεία φλεγμονή στα πνευμόνια... Κατά καιρούς, φάνταζε καλύτερη προοπτική η απέλαση και η επιστροφή στα βασανιστήρια και το θάνατο...πολλοί μου είπαν πως προτιμούν να πεθάνουν στη χώρα τους παρά να γελοιοποιούνται με αυτό τον τρόπο... Αρκετοί, αφότου ενημερώθηκαν πως θα κρατηθούν για κάποιο καιρό, υπέγραψαν την αίτηση απέλασής τους. Είναι βασανιστήριο αυτό που συμβαίνει στα κέντρα κράτησης. Όταν θυμάμαι την Κόρινθο, σκέφτομαι πως η Ελλάδα είναι μια απελπιστική χώρα. Αν δε μπορείς να σταματήσεις τους βασανισμούς των προσφύγων ή των μεταναστών, τότε θα έρθει και η σειρά σου ως πολίτης να βασανιστείς», εξηγεί. Αυτή η ιστορία δε διαφέρει από πολλές άλλες που ακούσαμε στις επισκέψεις μας σε κέντρα κράτησης ανά τη χώρα.

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/en/>

Ποιες διαφορές και ποιες ομοιότητες παρατηρείτε στις μαρτυρίες των προσφύγων του 1922 και του 2015;

Πως υποδέχτηκαν τους πρόσφυγες στην Ελλάδα τότε και τώρα;

Υπάρχουν στιγμές αλληλεγγύης στις ιστορίες που διαβάσατε; Ποιες είναι αυτές;

Ποια είναι η σημασία της αλληλεγγύης στις κρίσιμες αυτές στιγμές;



Δραστηριότητα 4

Μπορείτε να σκεφτείτε δράσεις αλληλεγγύης προκειμένου να υποστηρίξετε τα δικαιώματα των προσφύγων που παραβιάζονται στην χώρα υποδοχής; Γράψτε πέντε προτάσεις σε πέντε σειρές.

Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

συντάσσουμε μία επιστολή στο Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, επισημαίνοντας τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες στα Κέντρα Υποδοχής Προσφύγων και αργότερα κατά την ένταξή τους στην ελληνική κοινωνία. Προτείνουμε λύσεις ώστε να διευκολύνουμε όλοι μαζί την ομαλή ένταξη των προσφύγων στη χώρα μας.



Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την τάξη μας βλέπουμε την ταινία: «Ο εξαιρετικός κύριος Lazhar», υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας, 2012, του Καναδού σκηνοθέτη, Philip Falardeau.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την τάξη μας συζητάμε την ταινία και αναλύουμε τα σημεία εκείνα τα οποία μας έκαναν μεγαλύτερη εντύπωση. Χαρακτήρες, σενάριο, φωτογραφία, φωτισμός, ήχος.



Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας γράφουμε μία **κριτική για την ταινία**.

Επικεντρωνόμαστε στα σημεία στα οποία σταθήκαμε στην προφορική ανάλυση (χαρακτήρες, σενάριο, φωτογραφία, φωτισμός, ήχος) και στην τελευταία παράγραφο συνοψίζουμε τους λόγους για τους οποίους κάποια/ος πρέπει να δει ή να αποφύγει τη συγκεκριμένη ταινία.

Δραστηριότητα 4

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ανακαλύπτουμε το **Συνοριακό Τείχος ΗΠΑ-Μεξικού**. Διαβάζουμε το παρακάτω κείμενο και απαντάμε σύντομα στις ακόλουθες ερωτήσεις.

Τείχος δεν με λες ακριβώς... πιο πολύ με φράχτη μοιάζω... κι έτσι με λένε οι περισσότεροι. Ξεκίνησα κάπου στις αρχές τις δεκαετίας του '90... δεν πολυθυμάμαι πότε κι από ποιους ακριβώς... τη μνήμη μου την έχει ξεθωριάσει ο ήλιος του ισημερινού. Θυμάμαι όμως τα λόγια αυτών που με στήνανε... «επιτέλους δεν ελέγχονται όλοι αυτοί, ό,τι πρόβλημα έχουν στις χώρες τους, όλοι θέλουν να μαζευτούν εδώ... μα φυσικά, γιατί αυτή είναι η χώρα της ελευθερίας... αλλά ελευθερία για τους εγκληματίες και τους παράνομους; Ποτέ!» Επίσημα χτίστηκα για να κρατήσω έξω τους παράνομους μετανάστες και τους έμπορους ναρκωτικών του νότιων χωρών από τις πολιτείες της ελευθερίας στο βορρά. Μεγάλο κι ακριβό έργο ήμουν και προχώρησα αργά μέχρι τα 960 χιλιόμετρα των συνόρων... κάπου εκεί με σταμάτησαν... περίπου το ένα τρίτο κάλυψα των λόφων, της πρασινάδας και της ερήμου. Με τράβηξαν ακόμη και μες τη θάλασσα, αλλά ο βαθύς ωκεανός τους σταμάτησε. Εκεί σταμάτησαν να με επεκτείνουν και άρχισαν να με εξοπλίζουν με κάμερες και ανιχνευτές υπέρυθρης ακτινοβολίας, έτσι ώστε να εντοπίζονται οι παράνομοι και να αναχαιτίζονται άμεσα από τους συνοριοφύλακες. Σε κάποια σημεία μου έφτιαξαν και διπλό φράχτη, γιατί όπως φαίνεται εγώ από μόνος μου δεν ήμουν αρκετός να αποτρέψω τόσους ανθρώπους που ήθελαν να με περάσουν. Λέγεται ότι μέσα σε 15 χρόνια 5 χιλιάδες άνθρωποι έχασαν την ζωή τους προσπαθώντας να με περάσουν... έχω ακούσει κάποιους να με φωνάζουν «το τείχος του θανάτου» μα δεν το θέλω πια αυτό...

Στην αρχή όταν το μέταλλο μου ήταν καινούργιο και λαμπερό ήμουν περήφανος για τον σκοπό μου και για το έργο μου. Ορθωνόμουν ψηλός μέσα στην ερημιά, επιδεικνύοντας τα μυτερά μου συρματοπλέγματα σε όλες εκείνες τις σκονισμένες, κουρελιασμένες μορφές που κρέμονταν από πάνω μου. Πρέπει να παραδεχτώ ότι η δουλειά μου ήταν εύκολη, αφού η φύση είχε κάνει όλη τη προεργασία για μένα. Μετά από μέρες περιπλάνησης στην έρημο, η δίψα, η κόπωση, τα φίδια κι οι σκορπιοί δεν άφηναν αυτούς τους κακομοίρηδες να κάνουν βήμα... πολλές φορές καθόντουσαν στις ρίζες μου για να τους κάνω λίγη σκιά. Με τον καιρό άρχισα να τους λυπάμαι... άρχισα να αναρωτιέμαι ποιόν κίνδυνο θα έφερναν αυτοί οι άνθρωποι αν περνούσαν από την άλλη μεριά. Πολλές φορές από την άλλη μεριά υπήρχε ποτάμι με γάργαρο νερό, κι εγώ τους έβλεπα απλά να κείτονται δίπλα μου με τα χείλη ξεραμένα και δεν μπορούσα να κάνω τίποτα παρά να τους δίνω τον λιγοστό μου ίσκιο μες το λιοπύρι. Κάποιοι, δυνατοί, ξεκουράζονταν και συνέχιζαν... με σκαρφάλωναν και έτρεχαν προς την άλλη μεριά... αλλά όχι για πολύ... μετά από λίγο ακουγόntonουσαν γαυγίσματα, πυροβολισμοί, και κάποιες φορές τους έβλεπα να τους γυρίζουν πίσω σε μένα σερνάμενους με οπλισμένα συνοδεία... Κάποιες άλλες φορές, πάλι, δεν τους ξανάβ

μου, όχι μόνο για να με περάσουν αλλά για να ζήσουν μαζί μου. Οικογένειες χτίσανε τις φτωχικές τους παράγκες δίπλα μου, με χρησιμοποίησαν σαν τοίχο στις αυλές τους, με ζωγράρισαν με όμορφα, έντονα χρώματα, με έκαναν ακόμα και απλώστρα δροσίζοντας το καυτό μου σίδερο με τα πλυμένα ρούχα τους. Άλλοι αμετανόητοι, ζώντας εντελώς στην παρανομία, έχτισαν δεντρόσπιτα στα λιγοστά δέντρα γύρω μου, να έχουν τουλάχιστον θέα στην απέναντι πλευρά που αδημονούσαν να πατήσουν. Αλλά ακόμα κι από αυτούς ποτέ δεν αισθάνθηκα κίνδυνο... αντίθετα μου κρατούσαν παρέα τα βράδια με τη φυσαρμόνικά τους και τα σιγοψυθιριστά τραγούδια τους.

Όλοι αυτοί έγιναν η οικογένειά μου, η παρέα μου καθώς σκούριαζα εκεί, ορθός στο καθήκον μου... ένα καθήκον που δεν το επέλεξα, ένα καθήκον που πια με βάραινε πιο πολύ κι από τη σκουριά μου. Προτιμώ πια το καθήκον που έχω αποκτήσει σε αυτήν την πλευρά του φράχτη μου... να προστατεύω τις αυλές, να παίζω μπάλα με τα παιδιά, να στηρίζω τα σκοινιά από τις τέντες, να βοηθώ στη ζωή. Η άλλη μου πλευρά μόνο θάνατο μυρίζει, σκόνη κι ερημιά... Με αυτές τις σκέψεις, μου φαίνεται, γίνομαι κάθε μέρα κι εγώ παράνομος ή τουλάχιστον «αναποτελεσματικός», όπως λένε από την πλευρά των κατασκευαστών μου. Απ' ότι έμαθα αποφάσισαν να με αντικαταστήσουν με ένα καινούργιο τείχος από σκληρό μπετόν ύψους 9 μέτρων.

_Ένα τείχος που δεν θα τρέμει στον ήχο του τουφεκιού, και δεν θα σκουριάζει μες τον καυτό άνεμο.

_Ένα τείχος που θα κόβει κάθε θέα ακόμα και στο πιο ψηλό δεντρόσπιτο.

_Ένα τείχος που θα διώξει κάθε ακτίνα ηλίου από τις αυλές μου και θα διώξει τις οικογένειές μου...

Νομίζουν, όλοι αυτοί, ότι με το νέο αυτό ατρόμητο και φοβερό **τείχος** θα **τρομάξουν** τους ανθρώπους... Ίσως, για λίγο, το κρύο μπετόν να κάμψει τα κουρασμένα τους γόνατα, αλλά να θυμάστε τα λόγια ενός γέρου που έχει δει πολλά... Ό,τι υλικό κι αν χρησιμοποιήσετε, κι όσο ύψος κι αν του δώσετε, όσο **οι άνθρωποι μπορούν να ζωγραφίσουν πάνω στον τοίχο**, τόσο θα υπάρχει ελπίδα και για τους ίδιους και γι αυτόν...

Γνωρίζεις τι διαχωρίζει αυτό το τείχος;

Τι συμβαίνει στους ανθρώπους που προσπαθούν να περάσουν το τείχος;

Τι κάνουν οι άνθρωποι γύρω από το τείχος;

Γιατί οι άνθρωποι θέλουν να περάσουν το τείχος;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

φανταζόμαστε και περιγράφουμε τη ζωή των ανθρώπων που φτάνουν μέχρι το τείχος. Τι έχουν περάσει μέχρι να φτάσουν εκεί; Τι τους οδήγησε σε αυτή την απόφαση; Πως είναι η ζωή δίπλα στο τείχος; Τι ονειρεύονται ότι θα βρουν πέρα από το τείχος;

Ομαδική εργασία: ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την τάξη μας φτιάχνουμε ένα μικρό θεατρικό κείμενο για να αναπαραστήσουμε την προσπάθεια αυτών των ανθρώπων να περάσουν το τείχος. Επικεντρωνόμαστε στους χαρακτήρες και στις συνθήκες που επικρατούν. Από πού έρχονται; Πως έχουν φτάσει μέχρι εκεί; Ποιος τους εμποδίζει να περάσουν το συνοριακό τείχος; Τι ονειρεύονται ότι θα βρουν πέρα από το τείχος; Πως ζουν δίπλα στο τείχος και ποιες είναι οι συνθήκες; Πως είναι οι συνοριοφύλακες; Τι τους απασχολεί; Ποιες είναι οι εντολές που έχουν λάβει; Ποιος είναι ο ρόλος του τείχους για αυτούς τους ανθρώπους; Είναι πρόσφυγες ή μετανάστες;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΑΣ

Τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας:

Τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας είναι ανθρώπινα δικαιώματα και τα μοιραζόμαστε όλοι/ες:

_Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να λαμβάνουμε αποφάσεις που αφορούν την υγεία, το σώμα μας και την ταυτότητά μας χωρίς φόβο ή βία

_Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να αναζητήσουμε και να λάβουμε πληροφορίες σχετικά με την σεξουαλικότητα και την αναπαραγωγή και να έχουμε άμεση πρόσβαση στην περίθαλψη και τις μεθόδους αντισύλληψης

_Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να αποφασίζουμε οι ίδιες/οι εάν, πότε και πόσα παιδιά θα αποκτήσουμε

_Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να επιλέξουμε την/τον σύντροφο μας και αν επιθυμούμε να παντρευτούμε.

_Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να αποφασίσουμε το είδος της οικογένειας που θέλουμε να δημιουργήσουμε

_Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να ζήσουμε μακριά από διακρίσεις, εξαναγκασμούς και βία.

Παρόσο...

_150 εκατομμύρια κορίτσια κάτω των 18 ετών έχουν πέσει θύματα σεξουαλικής κακοποίησης

_142 εκατομμύρια κορίτσια είναι πιθανό να παντρευτούν σε παιδική ηλικία (κατά το διάστημα 2011 - 2020)

_14 εκατομμύρια έφηβες γεννούν κάθε χρόνο, ως αποτέλεσμα εξαναγκαστικής ερωτικής συνεύρεσης και ανεπιθύμητης εγκυμοσύνης

_215 εκατομμύρια γυναίκες δεν έχουν πρόσβαση στην αντισύλληψη, παρόλο που θέλουν να σταματήσουν ή να καθυστερήσουν την απόκτηση παιδιών

_Η ομοφυλοφιλική δραστηριότητα είναι σήμερα παράνομη σε τουλάχιστον 76 χώρες, 36 από τις οποίες βρίσκονται στην Αφρική

Πηγή: <https://www.amnesty.gr/news/press/article/13088/ta-sexoyalika-kai-anaparagogika-dikaiomata-apeiloyntai-se-olo-ton-kosmo>



Δραστηριότητα 1

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε ποια από τα δικαιώματα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου συγκαταλέγονται στα Δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας. Συμπληρώνουμε μόνο τους αριθμούς των άρθρων:

Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας σκεφτόμαστε και συζητάμε για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας στην Ελλάδα. Προστατεύονται όλα τα Δικαιώματα; Αν ναι, με ποιον τρόπο; Όταν δεν προστατεύονται τι συμβαίνει; Υπάρχουν περιπτώσεις στην Ελλάδα στις οποίες τα Δικαιώματα αυτά παραβιάζονται; Γνωρίζουν όλες/οι ποια είναι αυτά τα Δικαιώματα;



Δραστηριότητα 2

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σημειώνουμε ένα **Ναι** ή ένα **Όχι** στις περιπτώσεις στις οποίες πιστεύουμε ότι παραβιάζονται τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας και τα δικαιώματά μας γενικότερα:

Η Άννα είναι 16 χρονών και η μητέρα της επιθυμεί να την παντρέψει μέσα στο καλοκαίρι.

Στον Γιώργο αρέσει πολύ ο χορός και οι γονείς του τον έγραψαν σε μαθήματα μπαλέτου.

Η Αντωνία είναι 15 ετών και της αρέσει η ρομποτική. Ο θείος της όμως στο Κυριακάτικο τραπέζι της δήλωσε ότι η ρομποτική δεν είναι για γυναίκες.

Ο Μάνος που είναι 17 ετών συγκινήθηκε όταν πήγε να δει τη Λίμνη των Κύκνων στο Μέγαρο Μουσικής και η μητέρα του τον προέτρεψε να μην κλαίει σαν κοριτσάκι.

Η Ελευθερία που είναι 17 ετών εμβολιάστηκε για τον ιό μετά από παρότρυνση της μητέρας και του πατέρα της.

Στον Χάρη που είναι 15 ετών, του αρέσει να κάνει παρέα με τα κορίτσια στην τάξη και να ακούει Beyonce. Τα αγόρια του σχολείου τον έδειραν προχθές στο προαύλιο.

Η Αντιγόνη που είναι 13 ετών είχε προχθές περίοδο και προσπαθούσε να κρύψει τα είδη υγιεινής στις τσέπες της για να μην τα δουν οι συμμαθητές της.

Ο Γιάννης που είναι 17 ετών γράφτηκε στο Επαγγελματικό Λύκειο για να ασχοληθεί με την κομμωτική. Οι φίλοι του τον στηρίζουν σε όλες τις αποφάσεις που παίρνει.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε για την εκστρατεία της Διεθνούς Αμνηστίας και ερχόμαστε σε επαφή με τα Δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας:

Η εκστρατεία της Διεθνούς Αμνηστίας με τίτλο:

My Body – My Rights

(Το Σώμα Μου – Τα Δικαιώματά Μου)

Η υγεία και οι ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων σε όλο τον κόσμο απειλούνται λόγω της αποτυχίας των κυβερνήσεων να εγγυηθούν τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματά τους.

«Είναι αδιανόητο το γεγονός ότι στον 21ο αιώνα ορισμένες χώρες εξακολουθούν να παραβλέπουν τους γάμους παιδιών και το συζυγικό βιασμό, ενώ άλλες απαγορεύουν τις εκτρώσεις, την ερωτική συνεύρεση εκτός γάμου, αλλά και την ομοφυλοφιλική δραστηριότητα, τα οποία μπορεί να τιμωρούνται ακόμα και με θάνατο», δήλωσε ο Σαλίλ Σετί, Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Αμνηστίας.

Η νέα εκστρατεία της Διεθνούς Αμνηστίας My Body My Rights - Το Σώμα Μου Τα Δικαιώματά Μου στοχεύει στην ατομική ενδυνάμωση, έτσι ώστε η/ο καθεμία/ καθένας να μπορεί να εκφράζει ελεύθερα τη σεξουαλικότητά του.

Έκθεση την οποία δημοσίευσε η Διεθνής Αμνηστία επισημαίνει τη διαρκώς αυξανόμενη καταστολή των σεξουαλικών και αναπαραγωγικών δικαιωμάτων σε πολλές χώρες του κόσμου, οι οποίες δίνουν προτεραιότητα σε κατασταλτικές πολιτικές και όχι στα ανθρώπινα δικαιώματα και τις θεμελιώδεις ελευθερίες.

Η έκθεση παραπέμπει σε ευρήματα και στατιστικά στοιχεία, τα οποία σηματοδοτούν ένα επικίνδυνο μέλλον για την επόμενη γενιά, εάν η ανθρωπότητα εξακολουθήσει να κάνει τα στραβά μάτια απέναντι στην καταστολή των σεξουαλικών και αναπαραγωγικών δικαιωμάτων.

Η εκστρατεία MyBodyMyRights - Το Σώμα Μου Τα Δικαιώματά Μου ενθαρρύνει τις/τους νέες/ους σε όλο τον κόσμο να γνωρίσουν και να απαιτήσουν το δικαίωμά τους να λαμβάνουν αποφάσεις σχετικά με την υγεία τους, το σώμα τους, τη σεξουαλικότητά τους, καθώς και τον τρόπο αναπαραγωγής που θα επιλέξουν, χωρίς αυτά να υπόκεινται σε κρατικό έλεγχο αλλά και χωρίς φόβο, εξαναγκασμό ή διακρίσεις. Επιδιώκει, επίσης, να υπενθυμίσει στους ηγέτες του κόσμου την υποχρέωσή τους να αναλάβουν θετική δράση, η οποία περιλαμβάνει και την πρόσβαση όλων σε ιατρικές υπηρεσίες.

Ο Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Αμνηστίας Σαλίλ Σετί σηματοδότησε την έναρξη της εκστρατείας επισκεπτόμενος γυναίκες σε αγροτικές κοινότητες στο Νεπάλ -όπου πολλά κορίτσια εξαναγκάζονται να παντρευτούν ενώ βρίσκονται ακόμα σε παιδική ηλικία και όπου περισσότερο από μισό εκατομμύριο γυναίκες υποφέρουν από μια πάθηση γνωστή ως «πρόπτωση μήτρας», λόγω της συνεχούς εγκυμοσύνης και της σκληρής εργασίας.

Η Khumeni ζει σε μια τέτοιου είδους κοινότητα στο Νεπάλ. Ήταν 15 ετών όταν οι γονείς της αποφάσισαν ότι είχε έρθει η ώρα να παντρευτεί. Είχε μείνει έγκυος 10 φορές και, κάθε φορά που ερχόταν η ώρα να γεννήσει, εξοριζόταν στο οικογενειακό βουστάσιο. Κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης αναγκαζόταν να μεταφέρει βαριά φορτία, και μερικές φορές έπειτα από τον τοκετό είχε μόνο μια εβδομάδα ανάπαυσης. Αποτέλεσμα όλων αυτών ήταν ο τραυματισμός της μήτρας και η πρόπτωσή της, αλλά παρέμεινε χωρίς χειρουργική θεραπεία επί οκτώ χρόνια.

Κορίτσια στο Μαγκρέμπ που εξαναγκάζονται να παντρευτούν τους βιαστές τους, γυναίκες και κορίτσια στο Ελ Σαλβαδόρ και σε άλλες χώρες στα οποία δεν επιτρέπεται να κάνουν έκτρωση ακόμα και εάν απειλείται η υγεία τους ή η ίδια τους η ζωή, καθώς και κορίτσια στη Μπουρκίνα Φάσο που εξαναγκάζονται σε εγκυμοσύνη και τοκετό σε πολύ μικρές ηλικίες, είναι κάποιες από τις υποθέσεις που περιέχονται στις εκθέσεις.

Στο Μαρόκο, η 16χρονη Amina αυτοκτόνησε, αφού αναγκάστηκε να παντρευτεί τον άντρα που την βίασε. Την περίοδο εκείνη, η μαροκινή νομοθεσία επέτρεπε στον βιαστή της να αποφύγει τη δίωξη για το έγκλημά του, εφόσον συμφωνούσε να την παντρευτεί.

Στο Ελ Σαλβαδόρ, η έκτρωση είναι παράνομη ακόμη και σε περιπτώσεις βιασμού ή όταν η ζωή ή η υγεία μιας γυναίκα ή ενός κοριτσιού βρίσκονται σε κίνδυνο, και η βία κατά των γυναικών και των κοριτσιών εξακολουθεί να είναι εκτεταμένη.

Στην Ιρλανδία, οι γυναίκες και τα νεαρά κορίτσια αντιμετωπίζουν έως και 14 χρόνια φυλάκισης, εάν κάνουν έκτρωση χωρίς να κινδυνεύει η ζωή τους από την εγκυμοσύνη.

Πηγή: <https://www.amnesty.gr/action/campaigns/13105/my-body-my-rights>

Ποια ανθρώπινα δικαιώματα φαίνεται να θίγονται σε όλο τον κόσμο;

Ποιοι ευθύνονται για αυτό;

Με ποιους τρόπους μπορούμε να προστατέψουμε τα δικαιώματά μας αλλά και τα δικαιώματα όλων όσων θίγονται καθημερινά



Ομαδική εργασία: ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας φτιάχνουμε ένα βίντεο για να επικοινωνήσουμε το μήνυμά μας για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας στο σχολείο.

Οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο:

Στο YouTube υπάρχει μία καινούρια λειτουργία, το YouTube Video Creator. Δίνει στους χρήστες του τη δυνατότητα να δημιουργούν ένα βίντεο online, δωρεάν και χωρίς να είναι απαραίτητη η εγκατάσταση κάποιου προγράμματος. Κάποιες από τις δυνατότητες που έχει ο χρήστης είναι να συνδυάσει και να κόψει βίντεο, να προσθέσει μουσική, εικόνες και κείμενο, αλλά και να χρησιμοποιήσει εφέ για τη μετάβαση από τη μία σκηνή στην επόμενη. Ο χρήστης, λοιπόν, μπορεί να ανεβάσει από τον προσωπικό του υπολογιστή βίντεο, εικόνες και μουσική και να τα συνδυάσει όλα μαζί δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό βίντεο.

1. Είσοδος στην ιστοσελίδα <https://www.youtube.com/>
2. Κλικ στο ανθρωπάκι ή στην εικόνα πάνω δεξιά και επιλογή κουμπιού «Creator Studio»
3. Κλικ στο κουμπί «Δημιουργία»
4. Επιλογή της δυνατότητας "Πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο"
5. Κάνοντας κλικ στο κουμπί «Τα βίντεό μου» ή «Φωτογραφίες» αναζητούμε αυτά που θα εισάγουμε στο βίντεο μας και τα προσθέτουμε στη χρονογραμμή των βίντεο
6. Κλικ στο κουμπί «Ήχος» για προσθήκη αποσπάσματος ήχου ή τραγουδιού στο βίντεο. Αφού επιλέξουμε τον κατάλληλο ήχο, τον σέρνουμε στη χρονογραμμή του ήχου.
7. Κλικ στο κουμπί «Κείμενο» για να προσθέσουμε το κατάλληλο τύπο κειμένου για το βίντεό μας.
8. Κλικ στο κουμπί «Μεταβάσεις» για την προσθήκη εφέ στην εναλλαγή των σκηνών. Κάθε σκηνή μπορεί να έχει διαφορετικό εφέ.
9. Κλικ στο κουμπί «Δημιουργία βίντεο» για ολοκλήρωση και ανέβασμα του βιντεό μας στο youtube.

Πηγή: <http://31dimtrikala.blogspot.com/2015/01/video-youtube.html>



Χιλιάδες γυναίκες διαμαρτύρονται στους δρόμους του Πακιστάν για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα κατά τη διάρκεια της Παγκόσμιας Ημέρας για τη Γυναίκα, Λαχόρη, Ema Anis for Amnesty International

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΜΑΣΤΕ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τα δικαιώματά μας για την **ξεκούραση** και την **πρεμία**.

Άρθρο 24: Όλες/Όλοι έχουμε δικαίωμα να εργαζόμαστε λογικές ώρες και να μπορούμε να ζητήσουμε άδεια για να ξεκουραστούμε από την εργασία μας χωρίς να σταματήσουμε να πληρωνόμαστε.



Παιδιά μίας εννιάμελούς οικογένειας από τη Συρία αγναντεύουν στο Kilis της Τουρκίας, Ιούλιος 2014, Amnesty International/Anna Shea

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

φτιάχνουμε έναν χώρο πρεμίας.



Καθόμαστε όλοι μαζί σε έναν κύκλο.

Πως νιώσαμε σήμερα όταν σηκωθήκαμε το πρωί;
Ξυπνήσαμε με όρεξη ή κουρασμένοι/ες

Πως νιώθουμε στο τέλος της ημέρας;

Δραστηριότητα 1

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

κλείνουμε τα μάτια και φανταζόμαστε ένα μέρος το οποίο μας ηρεμεί:

Αν ήταν χρώμα ποιο θα ήταν; _____

Αν ήταν ζώο τι θα ήταν; _____

Αν ήταν φυτό ποιο θα ήταν; _____

Αν ήταν άνθρωπος ποια/ποιος θα ήταν; _____

Αν ήταν φαγητό ποιο θα ήταν; _____

Αν ήταν μουσική ποια θα ήταν; _____

Αν ήταν μέρος που θα ήταν; _____

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

δίνουμε ένα όνομα στο φανταστικό μέρος που μας ξεκουράζει:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σε στιγμές άγχους, κούρασης, πίεσης, φόβου κλείνουμε τα μάτια και επιστρέφουμε στο φανταστικό αυτό μέρος που μας ξεκουράζει.



Ανεξερεύνητη, τροπική παραλία στη Σρι Λάνκα, Ειρηνικός Ωκεανός, Ασία.
© Anton Gvozdikov/Shutterstock.com

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ
ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

Για τις γυναίκες, η φτώχεια είναι τόσο συνέπεια όσο και αιτία της βίας αφού χάνουν εισοδήματα και η παραγωγικότητά τους φθίνει. Η φτώχεια καθιστά τις γυναίκες ευάλωτες στη βία, σε πολλαπλές μορφές διακρίσεων, τους αφαιρεί τη φωνή! Συχνά οδηγεί στον αποκλεισμό από την πρόσβαση δικαιοσύνη, ή στις υπηρεσίες υγείας. Τόσο στις αναπτυσσόμενες όσο και στις αναπτυγμένες χώρες οι γυναίκες συστηματικά κερδίζουν λιγότερα χρήματα από τους άνδρες για την ίδια εργασία, και παρόλο που εκτελούν τα 2/3 των εργασιών του κόσμου τους αναλογεί μόνο το 10% του παγκόσμιου εισοδήματος! Οι γυναίκες μετανάστριες είναι ιδιαίτερα εκτεθειμένες σε εκμετάλλευση και κακοποίηση. Η φτώχεια τις ωθεί σε παράνομες ή ημι-παράνομες μορφές απασχόλησης και πέφτουν θύματα εμπορίας ανθρώπων ή άλλων σύγχρονων μορφών δουλείας.

Όταν διεκδικούν ή υπερασπίζονται τα δικαιώματά τους, έρχονται αντιμέτωπες με πολιτισμικές ή κοινωνικές αντιλήψεις, γιατί αποτελούν απειλή για παγιωμένα συμφέροντα και συχνά υπόκεινται σε συγκεκριμένες μορφές βίας όπως επιθέσεις με οξύ ή βιασμό. Αρκετές φορές παρενοχλούνται από τις αρχές και αυτό καθιστά τις Κυβερνήσεις συνυπεύθυνες.

Αρκετά συχνά ακτιβίστριες υπερασπίζονται και προωθούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα, όπως και το δικαίωμα στον ελεύθερο σεξουαλικό προσανατολισμό, ταυτότητα φύλου και της πρόσβασης σε πληροφορίες για την μητρική υγεία. Αντίστοιχα θα πρέπει να προστατεύονται από απειλές και επιθέσεις που πραγματοποιούνται από ακροδεξιές ομάδες, θρησκευτικές οργανώσεις και ομοφοβικές επιθέσεις και από κάθε είδους διακρίσεις εκ μέρους της επίσημης Πολιτείας.

Πηγή: https://www.amnesty.gr/sites/default/files/pdf/koinonia-ton-politon-kai-isotita-ton-fylon_paremvasi-diethnoys-amnistias.pdf

Κινητοποίηση εφήβων για την ισότητα των φύλων στο Βέλγιο, Φεβρουάριος 2013, Amnesty International / Aniss Mezoued



Σε όλο το βιβλίο **Εγώ κι Εσύ Μαζί** χρησιμοποιούμε πάντοτε και τα **δύο γένη** ώστε να αναφερθούμε παράλληλα σε όλα τα κορίτσια και σε όλα τα αγόρια την ίδια στιγμή. Ποια πιστεύεις ότι είναι η **σημασία της χρήσης και του αρσενικού και του θηλυκού** στα κείμενα και στον λόγο μας;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

συζητάμε στην τάξη τις παραπάνω προτάσεις που λένε άνθρωποι σχετικά με το φύλο, τα συναισθήματά τους σχετικά με το τι πιστεύουν οι άλλοι για το φύλο και αυτό που πραγματικά νιώθουν οι ίδιοι σε σχέση με το φύλο

Ομαδική εργασία: **ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ**

συζητάμε με την Ομάδα μας και καταθέτουμε προφορικά τις απόψεις στην τάξη.



Δραστηριότητα 1 **ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ**

διαβάζουμε το παρακάτω ενημερωτικό άρθρο και υπογραμμίζουμε «τις εκφράσεις και τις λέξεις που καίνε» και υποδηλώνουν σεξισμό, διακρίσεις και προκαταλήψεις:

Το ευρωπαϊκό ερευνητικό κέντρο στο πεδίο των στοιχειωδών σωματιδίων, το εργαστήριο CERN, που εδρεύει στη Γενεύη, απέκτησε παγκόσμια φήμη το 2012, με την ανακάλυψη του μποζονίου Χιγκς. Τέσσερα χρόνια αργότερα, απέκτησε για πρώτη φορά στην ιστορία του γυναίκα γενική διευθύντρια, την Ιταλίδα Φαμπιόλα Τζανότι. Χθες, το CERN οργάνωσε σεμινάριο με θέμα την ισότητα των φύλων στο πεδίο των στοιχειωδών σωματιδίων. Μεταξύ των ομιλητών που είχαν προσκληθεί ήταν και ο Αλεσάντρο Στρούμια, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Πίζας, ο οποίος διεξάγει ανά τακτά διαστήματα ερευνητικό έργο στο CERN.

Η κυρία Τζανότι θα πρέπει να ένωσε πραγματική κατάπληξη από αυτά που εκστόμισε ο συνάδελφος και ομοεθνής της ενώπιον νέων φυσικών που μόλις ξεκινούσαν την καριέρα τους. Ο καθηγητής Στρούμια υποστήριξε ότι «η φυσική φτιάχτηκε από άνδρες», οι οποίοι «προτιμούν να εργάζονται με πράγματα, ενώ οι γυναίκες προτιμούν να εργάζονται με άλλους ανθρώπους». Προσέθεσε δε ότι το μυαλό των γυναικών μειονεκτεί συγκριτικά με εκείνο των ανδρών ως προς την κατανόηση της φυσικής και μάλιστα ότι «υπάρχει ορατή διαφορά από την παιδική ηλικία, προτού ακόμη διαδραματίσουν τον ρόλο τους οι όποιες κοινωνικές επιδράσεις».

Η κεντρική θέση του Στρούμια ήταν ότι υπάρχουν σεξιστικές διακρίσεις εις βάρος των ανδρών στη φυσική στοιχειωδών σωματιδίων, καθώς οι γυναίκες «παίρνουν δυσανάλογα μεγάλη χρηματοδότηση» και «προωθούνται σε θέσεις ευθύνης χωρίς να το αξίζουν» για καθαρά ιδεολογικούς λόγους. «Η φυσική δεν είναι σεξιστική εναντίον των γυναικών, όμως η αλήθεια δεν μετράει εν προκειμένω επειδή εμπλέκεται με την πολιτική διαμάχη», υποστήριξε. Το γεγονός ότι ανέπτυξε αυτές τις θέσεις ενώπιον ακροατηρίου που αποτελούνταν κατά κύριο λόγο από γυναίκες φυσικούς, στα πρώτα βήματα της επιστημονικής τους σταδιοδρομίας, έδωσε ακόμη μεγαλύτερες διαστάσεις στο σκάνδαλο.

Πηγή: Η Καθημερινή, «Σεξιστική ομιλία εκφώνησε στο CERN Ιταλός επιστήμονας», BBC, ΑΠΕ, (2.10.2018), <http://www.kathimerini.gr/987712/article/epikairothta/kosmos/se3istikh-omilia-ekfwnhse-sto-cern-italos-episthmonas>.

Μπορεί η γλώσσα να είναι βίαια; Μπορεί η γλώσσα και ο λόγος που χρησιμοποιούμε να καταπιέζει τους ανθρώπους γύρω μας και να γεννάει ανισότητες μεταξύ των φύλων;

Δραστηριότητα 4

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

κοιτάμε πολύ γρήγορα τις λέξεις και γράφουμε δίπλα από την καθεμία ένα Α ή Θ εάν θεωρούμε ότι παραπέμπουν σε αρσενικά ή θηλυκά χαρακτηριστικά:

Νερό	Γυαλί
Πέτρα	Μηχανή
Σφαίρα	Ιτιά
Δρυς	Μαξιλάρι

Δραστηριότητα 5

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε μερικές λέξεις/εκφράσεις οι οποίες χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν μία γυναίκα και έναν άνδρα και συμπληρώνουμε ανάλογα:

Άνδρες ως φαγητό (π.χ. κρέας)	Γυναίκες ως φαγητό (π.χ. πουτίγκα)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Άνδρες που μιλάνε (π.χ. συζήτηση)	Γυναίκες που μιλάνε (π.χ. κουτσομπολιά)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Άνδρες ως ζώα (π.χ. λιοντάρι)	Γυναίκες ως ζώα (π.χ. κουκουβάγια)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Άνδρες εργαζόμενοι (π.χ. αποτελεσματικός)	Γυναίκες εργαζόμενες (π.χ. εντυπωσιακή)
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ΥΓ. Σημειώστε δίπλα από κάθε λέξη που γράψατε ένα + αν πρόκειται για λέξη που χρησιμοποιήσατε με θετική χροιά ή ένα – για κάθε λέξη που χρησιμοποιήσατε με αρνητική χροιά.

Πηγή: https://www.amnesty.org.uk/files/lesson_1_3.pdf?PLd_FUe1Ex8pTlu_pTCrI2MEijZQPQg=

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παίρνουμε θέση στις παρακάτω προτάσεις. Γράφουμε ένα **Συμφωνώ** ή ένα **Διαφωνώ** κάτω από κάθε πρόταση και δικαιολογούμε προφορικά την απάντησή μας στην τάξη. Δεχόμαστε την αντίθετη γνώμη από άλλα παιδιά και επιχειρηματολογούμε για τις θέσεις μας.

Είναι πιο εύκολο να είσαι άντρας από ότι γυναίκα.

Οι γυναίκες γίνονται καλύτεροι γονείς από ότι οι άντρες.

Η γυναίκα ολοκληρώνεται μόνο όταν αποκτήσει ένα παιδί.

Ο έρωτας είναι πιο σημαντικός για τους άντρες από ότι για τις γυναίκες.

Οι γυναίκες που φοράνε κοντές φούστες έχουν και αυτές μερίδιο ευθύνης όταν τις παρενοχλεί ένας άντρας.

Η βία μέσα στο σπίτι αποτελεί ένα γεγονός το οποίο πρέπει να μένει μέσα στο σπίτι.

Οι γυναίκες δεν θα είχαν βίαιες σχέσεις εάν δεν προκαλούσαν τη βία.

Στις σχέσεις μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου κάποιος πρέπει να παίζει τον ρόλο της γυναίκας και κάποιος του άντρα.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

εξερευνούμε τους κοινωνικούς ρόλους σε σχέση με το φύλο. Δίπλα από κάθε περιγραφή κοινωνικού ρόλου που σας δίνεται γράψτε ένα επίθετο και ένα ουσιαστικό προκειμένου να περιγράψετε τους παρακάτω χαρακτήρες.

Διαφημιστρια σε εταιρεία, γυναίκα: _____

Παράτυπη μετανάστρια, 30 ετών: _____

Γυναίκα πρόσφυγας εργαζόμενη στην καθαριότητα του δήμου: _____

Άντρας οδηγός ταξί: _____

Άνεργη γυναίκα, 25 ετών: _____

Γιαγιά που φροντίζει τα εγγόνια της με την μικρή της σύνταξη: _____

Κορίτσι 12 ετών που ζει σε καταυλισμό: _____

Άντρας στέλεχος επιχείρησης: _____

Αγόρι 14 ετών που προέρχεται από εύπορη οικογένεια: _____

Σύζυγος, μητέρα τριών παιδιών, οικιακά: _____

Άντρας γιατρός: _____

Γυναίκα, ερευνήτρια της NASA, 32 ετών: _____

Άστεγο αγόρι, 10 ετών: _____

Άνεργο άτομο της κοινότητας ΛΟΑΤΚΙ: _____

Γυναίκα ακτιβίστρια υπέρ των δικαιωμάτων των γυναικών: _____

Ομοφυλόφιλος φοιτητής 25 ετών: _____

Πολιτικός αρχηγός, 35 ετών, άντρας: _____



Τα παραμύθια που αγαπήσαμε διαφορετικά:

Animation, Amnesty International, Music/SFX © Clockwork

Δραστηριότητα 6

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

αντιστρέφουμε τους παραδοσιακούς ρόλους των παραμυθιών με όποιον τρόπο θέλουμε:

Η Σταχτοπούτα καθάριζε από το πρωί μέχρι το βράδυ το σπίτι.

Ο πρίγκιπας πήγαινε τα πρωινά για κυνήγι και το βράδυ έπαιζε σκάκι με τον πιστό του σύντροφο.

Η Σταχτοπούτα καθισμένη στην πολυθρόνα, άπλωσε το πόδι της. Τότε ο πρίγκιπας γονάτισε μπροστά της και της πρόσφερε το παπούτσι για να το δοκιμάσει.

Η Χιονάτη έπαιζε χαρούμενη με τα ζωάκια στο δάσος όταν ξαφνικά πέρασε από μπροστά της το βασιλόπουλο που είχε βγει στο δάσος να κυνηγήσει ελάφια.

Το πριγκιπόπουλο πήρε φόρα και κάρφωσε το μαχαίρι στον δράκο που έβγαζε φωτιές από το στόμα του και έτσι έσωσε την Ωραία Κοιμωμένη και το βασίλειό της.

Η Μουλάν έμαθε να φτύνει στην προσπάθειά της να μοιάσει με τους άντρες στρατιώτες ώστε να μην καταλάβουν ότι είναι γυναίκα.

Η τέχνη της αγκιμαχίας (Debate)

Ομαδική εργασία:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας επιλέγουμε μία από τις **δύο παρακάτω θέσεις** και **επιχειρηματολογούμε** για τη θέση μας και παράλληλα αντικρούουμε την αντίθετη άποψη.

Η Ομάδα Α πιστεύει ότι η ανισότητα των φύλων αποτελεί φυσική συνέπεια των βιολογικών διαφορών και θα εξακολουθήσει να υπάρχει ανεξάρτητα από την κοινωνία.

Η Ομάδα Β πιστεύει ότι η ανισότητα των φύλων προκύπτει ως αποτέλεσμα κοινωνικών και πολιτισμικών συμπεριφορών ή στάσεων και μπορεί να ανατραπεί μόνο με στοχευμένη προσπάθεια από την κοινωνία.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ

ΜΑΖΙ

ΜΑΖΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

Τα άτομα με αναπηρία στην πρώτη γραμμή υπεράσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Τι έρχεται στο μυαλό μας όταν ακούμε τη λέξη αναπηρία; Αμαξίδια, λευκά μπαστούνια, σκυλιά-οδηγοί, πινακίδες με σήμανση για την αναπηρία, ψυχικές ασθένειες, κώφωση. Εικόνες και σκέψεις που συχνά υποδηλώνουν ότι το άτομο στερείται κάτι, σημεία που πολλές φορές υποδεικνύουν κάτι λιγότερο από την ανθρώπινη φύση.

Τα άτομα με αναπηρία, αγωνίζονται ενάντια στον στιγματισμό ώστε να μην τις/τους αντιμετωπίζουμε ως θύματα που χρειάζονται την ελεημοσύνη μας ενώ επίσης παλεύουν για την ολόπλευρη ένταξή τους στην κοινωνία. Όσο απίστευτο μπορεί να φαίνεται, ακόμη και στον τομέα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, τα άτομα με αναπηρίες συχνά παραμένουν στο περιθώριο.

Σύμφωνα με έρευνα της Διεθνούς Αμνηστίας, πάνω από το 10% του Παγκόσμιου Πληθυσμού ζει με κάποιο είδος αναπηρία – δηλαδή πάνω από 650 εκατομμύρια άτομα στον πλανήτη έχουν κάποιο είδος αναπηρίας. Ωστόσο, σε πολλές κοινωνίες, τόσο τα στερεότυπα, όσο και οι απαρχαιωμένες παραδοσιακές αντιλήψεις, κρατούν την αναπηρία μακριά από τις κοινωνίες, αντιμετωπίζοντας τα άτομα με αναπηρία ως κατώτερα είδη.

Εξετάζοντας πιο συγκεκριμένα την αναπηρία με αριθμούς:

Στις αναπτυσσόμενες χώρες ζει περίπου το 80% των ατόμων με αναπηρίες. Σύμφωνα με τις στατιστικές του ΟΗΕ, το 82% των ατόμων με αναπηρίες ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας. Περίπου 20 εκατομμύρια γυναίκες αποκτούν κάποια αναπηρία κατά τη διάρκεια της κύησης ή της γέννησης του παιδιού. Οι γυναίκες με αναπηρίες είναι δύο έως τρεις φορές πιο πιθανόν να αντιμετωπίσουν σωματική κακοποίηση από τις γυναίκες χωρίς αναπηρία. 3,5 εκατομμύρια πρόσφυγες είναι άτομα με αναπηρίες.

Η εκπαίδευση της κοινωνίας ξεκινάει από τον καθένα μας ξεχωριστά προκειμένου η αναπηρία να μην αποτελεί σημείο διακρίσεων. Αναρωτήθηκες ποτέ αν θα εξακολουθούσε να υπάρχει πρόβλημα για τα άτομα που κινούνται με αμαξίδιο αν οι ίδιες/ίδιοι μπορούσαν να κινηθούν παντού;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

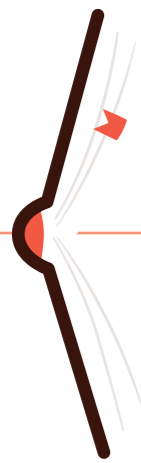
παρατηρούμε τις παρακάτω εικόνες και παίρνουμε θέση:



Πηγή: Φωτογραφίες: Κωνσταντίνος Τσακαλίδης, fosphotos, www.iefimerida.gr:

Θεσσαλονίκη, «ανάπηρη» πόλη:

Τα γκράφτι στα πεζοδρόμια για όσα θα έπρεπε να είναι αυτονόητα, <https://bit.ly/2KBaViP>.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε και σκεφτόμαστε:

Στο Κιργιστάν, ένα μακρινό κράτος της κεντρικής Ασίας, ζει η Γκιουλζάρ, μία γυναίκα με κινητική αναπηρία, η οποία έρχεται κάθε μέρα αντιμέτωπη με τον «κακό εαυτό» της κοινωνίας. Δεν την βρίζουν ούτε την απειλούν, την κάνουν όμως να νιώθει ότι βρίσκεται σε αυτόν τον κόσμο μόνη της και χωρίς καμία βοήθεια. Το κράτος δεν της παρέχει τη δυνατότητα να πηγαίνει μόνη της στον γιατρό ή στο νοσοκομείο, στο σχολείο ή στη γειτονιά για ψώνια και δεν μπορεί ούτε να χρησιμοποιήσει το λεωφορείο, το μετρό, το τραμ ή κάποιο άλλο μέσο.

Η Γκιουλζάρ όμως σκέφτηκε να κάνει κάτι διαφορετικό. Πήρε την απόφαση να παλέψει για τα δικαιώματά της που δεν διαφέρουν από τα δικαιώματα των υπόλοιπων ανθρώπων. Κάθε άτομο πρέπει να μπορεί να επισκεφθεί έναν γιατρό όταν το χρειάζεται. Κάθε άτομο πρέπει να μπορεί να πηγαίνει στο σχολείο. Κάθε άτομο έχει δικαίωμα στο παιχνίδι και στην ξεκούραση. Περισσότερο από όλα όμως, κάθε άτομο είναι ακριβώς ίσο απέναντι στα δικαιώματα με ένα άλλο άτομο, χωρίς καμία διάκριση.

Αυτό συνειδητοποίησε η Γκιουλζάρ, από το μακρινό Κιργιστάν, και αποφάσισε να υποστηρίξει όλα τα άτομα που αντιμετωπίζουν κάποιο είδος αναπηρίας ώστε να μπορούν να ζήσουν με αξιοπρέπεια.

Έδωσε λοιπόν στον αγώνα της τον τίτλο «Προσβασιμότητα» που σημαίνει ότι όλοι οι άνθρωποι που αντιμετωπίζουν κάποιο είδος αναπηρίας πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να πηγαίνουν όπου θέλουν, να χρησιμοποιούν κάθε μεταφορικό μέσο, χωρίς να εμποδίζονται από κανέναν και τίποτα.

Σε μία συνέντευξη που έδωσε, η Γκιουλζάρ είπε: Μας έμαθαν ότι δεν επιτρέπεται να υψώνουμε τη φωνή μας- όμως το κάνουμε. Να! Εγώ υψώνω τη φωνή μου.



Η Gulzar Duishenova, υπερασπίζεται τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία στο Μπισκέκ, Κιργιστάν, 2018, © Amnesty International



KYRGYZSTAN

Δραστηριότητα 1

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις με τη βοήθεια του κειμένου:

Δώσε έναν ορισμό για την προσβασιμότητα:

Τι προβλήματα αντιμετωπίζει η Γκιουλζάρ;

Με ποιον τρόπο η Γκιουλζάρ αντιμετωπίζει τα προβλήματά της;



«Επιστρέφω σε 5 λεπτά»

Διαμαρτυρία Ατόμων με Αναπηρίες στη Θεσσαλονίκη

Είκοσι αναπηρικά αμαξίδια, που έφεραν την πινακίδα «Επιστρέφω σε 5 λεπτά», στάθμευσαν σήμερα στη Λεωφόρο Νίκης, στο μέτωπο της Πλατείας Αριστοτέλους, σε μια δράση διαμαρτυρίας για το παράνομο παρκάρισμα στις θέσεις που προορίζονται για τα Άτομα με Αναπηρία. Παράλληλα έγινε παρουσίαση ενός ρομποτικού συστήματος προστασίας θέσεων στάθμευσης ΑμεΑ, του WedoCare, το οποίο δημιούργησαν μαθητές του 11ου Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς.

Ο καθηγητής πληροφορικής στο 11ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς, Νίκος Αυγουλάς, μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ για το ρομποτικό σύστημα προστασίας θέσεων ΑμεΑ WedoCare, ανέφερε ότι το δημιούργησαν οι μαθητές της ΣΤ΄ Δημοτικού, στο πλαίσιο του μαθήματος σε ένα διάστημα δύο μηνών.

«Πρόκειται για μία ρομποτική κατασκευή και την προγραμματίσαμε ώστε να προστατεύει τις θέσεις πάρκινγκ για τα ΑμεΑ. Με τους ειδικούς αισθητήρες που διαθέτει αντιλαμβάνεται όταν ένα όχημα πλησιάζει. Εάν υπάρχει αναγνωριστικό σήμα για ΑμεΑ το αντιλαμβάνεται, αν δεν υπάρχει τότε στέλνει σήμα στα κεντρικά της Τροχαίας ώστε να κινηθεί άμεσα κάποιο όχημα της Τροχαίας στον τόπο της παράβασης και να επιδώσει κλήση, να απομακρύνει το όχημα κλπ. Το σήμα των ΑμεΑ έχει ένα μαγνητικό αναγνωριστικό, το οποίο αναγνωρίζει και διαβάζει ο μαγνητικός αναγνώστης που έχει το σύστημα. Όταν κάποιος παρκάρει σε θέση ΑμεΑ δεν χρειάζεται να περιμένει το άτομο με αναπηρία, ούτε να καλέσει κάποιος την Τροχαία, γιατί την ειδοποιεί το σύστημα» εξήγησε ο κ. Αυγουλάς.

Πηγή: <https://www.in.gr/2019/06/04/greece/epistrefo-se-5-lepta-diamartyria-amea-sti-thessaloniki/>

Δραστηριότητα 2

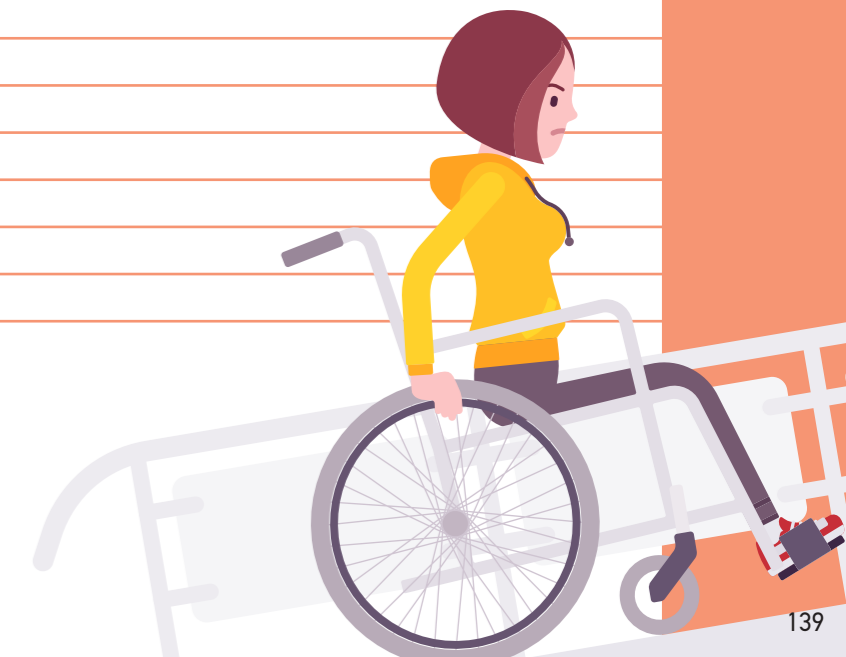
ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις:

Με ποιον τρόπο προσπάθησαν τα άτομα με αναπηρίες να καταδείξουν το πρόβλημα με την παράνομη στάθμευση αυτοκινήτων σε θέσεις που απευθύνονται σε ΑμεΑ;

Με ποιον τρόπο οι μαθητές προσπάθησαν να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση του προβλήματος;

Υπάρχουν μέρη στη γειτονιά που στερούν την πρόσβαση σε Άτομα με Αναπηρίες; Με ποιους τρόπους;



Ομαδική δραστηριότητα:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την Ομάδα μας φτιάχνουμε έναν χάρτη καταγραφής των προσβάσιμων και μη προσβάσιμων σημείων στη γειτονιά μας, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα και το αποστέλλουμε με συνημμένη επιστολή που έχουμε γράψει απευθυνόμενες/οι στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Βήμα 1ο: Ανοίγουμε την εφαρμογή google maps και γράφουμε στη μηχανή αναζήτησης την ονομασία της περιοχής μας.

Βήμα 2ο: Αφού βρούμε τη γειτονιά μας, με το πλήκτρο «Print Screen» επιλέγουμε την περιοχή που μας ενδιαφέρει πιο συγκεκριμένα και αποθηκεύουμε την εικόνα στον Υπολογιστή μας.

Βήμα 3ο: Εκτυπώνουμε τον χάρτη σε 4-5 φωτοτυπίες και χωρίζομαστε σε 4-5 Ομάδες καλύπτοντας όλη την περιοχή και κρατάμε τους χάρτες στα χέρια μας.

Βήμα 4ο: Με τη συνοδεία εκπαιδευτικών καταγράφουμε ανάλογα με την Ομάδα μας τα σημεία όπου υπάρχουν ράμπες, δημόσιες υπηρεσίες που διαθέτουν ράμπα εισόδου/εξόδου και ασανσέρ, τους δημόσιους χώρους που είναι προσβάσιμοι σε ΑμεΑ και αντίστοιχα τα μέρη που δεν διαθέτουν ράμπες, πεζοδρόμια με σήμανση τυφλών, φανάρια τα οποία δεν επισημαίνουν ηχητικά τη διέλευση αυτοκινήτων κ.α.

Βήμα 5ο: Στα σημεία που διαθέτουν όλα τα παραπάνω σημειώνουμε με Πράσινο χρώμα και αντίστοιχα με Κόκκινο για τα σημεία όπου δεν υπάρχει δυνατότητα Πρόσβασης πάνω στον χάρτη. Παράλληλα σημειώνουμε με «Ρ» για τη ράμπα, «Α» για το ασανσέρ, «Λ» για την Πρόσβαση Τυφλών, «Η» για την ηχητική ειδοποίηση στα φανάρια.

Βήμα 6ο: Επιστρέφουμε στην τάξη, συλλέγουμε όλους τους χάρτες και περνάμε όλα τα στοιχεία σε έναν μεγάλο χάρτη Α3 και οργανώνουμε από κάτω ένα ευκρινές Υπόμνημα.

Βήμα 7ο: Γράφουμε ομαδικά στην τάξη την επιστολή με την οποία θα απευθυνθούμε στην τοπική αυτοδιοίκηση και αναφερόμαστε στα στοιχεία που έχουμε συλλέξει ώστε να δώσουμε κύρος στην έρευνα που έχουμε κάνει, παρέχοντας παράλληλα προτάσεις για το πρόβλημα. Ζητάμε από την τοπική αυτοδιοίκηση να μεριμνήσει σχετικά με τα ζητήματα που έχουμε εντοπίσει και να ανοίξει το θέμα στο τοπικό δημοτικό συμβούλιο, ώστε να παραστούμε με τις προτάσεις μας.

Βήμα 8ο: Αποστέλλουμε την επιστολή μαζί με τον χάρτη σε σχετική διεύθυνση ανάλογα με την περιοχή μας.



Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΑΣ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

αναζητάμε τα δικαιώματά μας στο δωμάτιό μας, στο σπίτι, στο σχολείο, στον δρόμο, στη γειτονιά...



Εκστρατεία εφήβων για το περιβάλλον, «Ευχαριστούμε που προστατεύετε τις μέλισσες, το δάσος σας και τον πλανήτη μας», Παρίσι, 2018, Benjamin Girette, Amnesty International France.

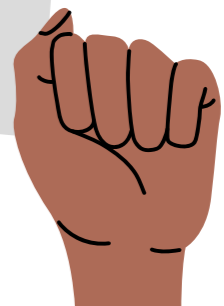
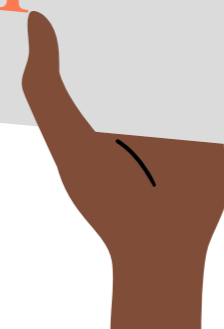
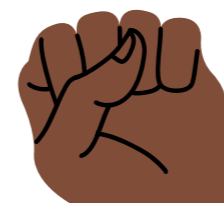
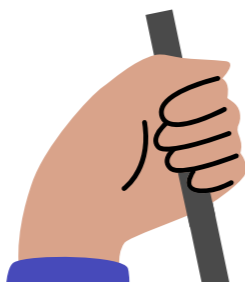
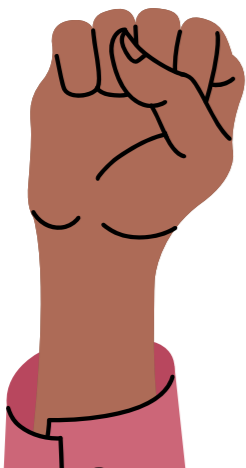
Ποια δικαιώματα **απολαμβάνουμε;**

Ποια δικαιώματα **παραβιάζονται;**

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ήρθε η ώρα να Αγωνιστούμε για τα Δικαιώματα που παραβιάζονται στη γειτονιά μας, στην πόλη ή στον τόπο μας, στην Ελλάδα ή και στον κόσμο.

f≡ ^k0q
BREATH



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

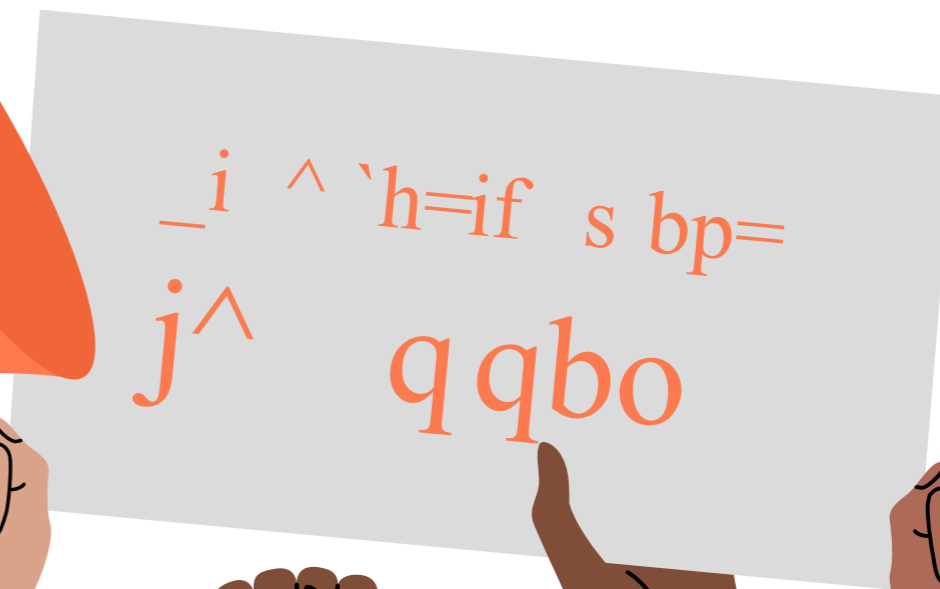
θα θυμηθούμε ξανά τρία Δικαιώματα από την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και θα τα γράψουμε εδώ:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

θα θυμηθούμε τώρα τρία Δικαιώματα από τη Διεθνή Σύμβαση των Δικαιωμάτων των Παιδιών και θα τα γράψουμε εδώ:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε τι είναι δίκαιο και τι άδικο στο σχολείο, στη γειτονιά, στην πόλη και το γράφουμε σε ένα χαρτάκι. Θα πρέπει να έχουμε σκεφτεί τις απαντήσεις μας στις εξής ερωτήσεις: Τι; Γιατί; Ποιος; Πως;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την ομάδα μας θα δημιουργήσουμε την **εκστρατεία μας** από ένα μικρό **χαρτάκι!**
Τι; Τι **θέμα** έχει η **Εκστρατεία**; Τι πάει στραβά και τι πρέπει να γίνει ώστε να αλλάξει;
Τι ανθρώπινα δικαιώματα **περιέχονται**; Τι ανθρώπινα δικαιώματα **καταπατώνται**;

Γιατί επικρατεί αυτό το πρόβλημα;

Σε ποιους/ες **συμβαίνει**; Σε ποιους/ες **απευθύνεται**; Ποιοι/ες μπορούν να **βοηθήσουν**;



Πως μπορούμε να **πείσουμε**;
Πως θα **ενεργοποιήσουμε κόσμο να διεκδικήσει μαζί μας**;
Τι **δράσεις** θα κάνουμε;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

μπορούμε να δούμε στην παρακάτω **λίστα** ορισμένα **άτομα** που θα μας φανούν **χρήσιμα** στην εκστρατεία μας:

Μέλη της σχολικής, τοπικής κοινότητας

Το σχολικό συμβούλιο

Εκπαιδευτικούς, Δασκάλους/ες, Καθηγητές/τριες, Διευθυντές/ντριες

Φίλους/ες και Οικογένεια

Ομάδες της Τοπικής Κοινωνίας

Δημοτικό Συμβούλιο

Αστυνομία, πυροσβεστική, γιατροί, νοσηλευτές/ριες

Κυβέρνηση και Πολιτικά Κόμματα

Μη Κερδοσκοπικές-Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις και Φιλανθρωπικά

Σωματεία

Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

Ευαισθητοποιούμε τους άλλους/ες

Οργανώνουμε μια **Συνέλευση**

Φτιάχνουμε ένα **εργαστήριο** για να ευαισθητοποιήσουμε πάνω στο ζήτημα

Γράφουμε ένα **άρθρο** σε ένα Ενημερωτικό Μέσο (Εφημερίδα, Περιοδικό, Blog, κλπ)

Ζητάμε βοήθεια από τους ενήλικες να φτιάξουν ένα **Blog** ή να ξεκινήσουν μια συζήτηση σε **σχετικά ενημερωτικά sites** και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Φτιάχνουμε μια **Αφίσα** και μια **Εκστρατεία** με ένα **χαρακτηριστικό σύνθημα**

Οργανώνουμε μία **έκθεση** με έργα **τέχνης/διαγωνισμό/προβολή ταινίας** σχετικά με το ζήτημα

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

Συνεργαζόμαστε με άλλους/ες

Επικοινωνούμε με κάποιο **σωματείο** ή κάποια **οργάνωση** και ζητάμε να μας συμβουλέψουν και να μας καθοδηγήσουν σχετικά με την διοργάνωση της εκστρατείας.

Οργανώνουμε μια εκδήλωση π.χ. (bazaar, προβολή ταινίας, ανεβάζουμε μία θεατρική παράσταση, έκθεση χειροποίητων αντικειμένων) για να μαζέψουμε χρήματα για την πραγματοποίηση της εκστρατείας.

Καλούμε μία ομιλήτρια/έναν ομιλήτη **σχετική/ό** με το ζήτημα που μας αφορά και διοργανώνουμε μια ενημερωτική εκδήλωση στον χώρο εκδηλώσεων του Σχολείου.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

κάνουμε την **Αλλαγή**

Οργανώνουμε μία **διαδικασία συλλογής υπογραφών** στο σχολείο, τη γειτονιά και το διαδίκτυο για να υποστηρίξουμε τον στόχο μας.

Συγκεντρώνουμε **στοιχεία** (έρευνα, συνεντεύξεις, βίντεο, κλπ) και παρουσιάζουμε τα ευρήματά μας στο κοινό

Γράφουμε και παραδίδουμε μία **επιστολή** σε αυτούς που είναι υπεύθυνοι για το θέμα προσπαθώντας να τους πείσουμε να μας υποστηρίξουν.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

αξιολογούμε τον στόχο μας, τα αποτελέσματα που περιμένουμε και τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουμε

Πόσο εύκολο είναι να επιτευχθεί η ενέργεια αυτή; Λάβε υπόψη το χρόνο, τις πηγές, τις δεξιότητες και τις ευκαιρίες που έχεις

Δύσκολο

Μέτριο

Εύκολο

Τι αντίκτυπο θα έχει αυτή η ενέργεια;

Μεγάλος αντίκτυπος

Αναλογίσου τον τύπο και αριθμό των ανθρώπων που μπορείς να επηρεάσεις

Μέτριος αντίκτυπος

Μικρός αντίκτυπος



ΤΑ ΑΡΘΡΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Άρθρο 1

Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι στην αξιοπρέπεια και τα δικαιώματα. Είναι προικισμένοι με λογική και συνείδηση και οφείλουν να συμπεριφέρονται μεταξύ τους με πνεύμα αδελφότητας.

Άρθρο 2

Κάθε άνθρωπος είναι υποκείμενο όλων των δικαιωμάτων και ελευθεριών που αναφέρονται στην παρούσα Διακήρυξη, χωρίς καμιά απολύτως διάκριση, όπως το φύλο, η γλώσσα, η θρησκεία, οι πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, η εθνική ή κοινωνική καταγωγή, η περιουσία, η γέννηση ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση. Επίσης δεν είναι επιτρεπτό να γίνεται καμιά διάκριση λόγω του πολιτικού, νομικού ή διεθνούς καθεστώτος της χώρας από την οποία προέρχεται κανείς, είτε πρόκειται για χώρα ή εδαφική περιοχή ανεξάρτητη, είτε για χώρα μη ανεξάρτητη, υπό εποπτεία ή υπό οποιονδήποτε άλλο περιορισμό κυριαρχίας.

Άρθρο 3

Κάθε άτομο έχει δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την προσωπική του ασφάλεια.

Άρθρο 4

Κανείς δεν επιτρέπεται να ζει υπό καθεστώς δουλείας ή καταναγκαστικής εργασίας. Η δουλεία και το δουλεμπόριο υπό οποιαδήποτε μορφή απαγορεύονται.

Άρθρο 5

Κανείς δεν επιτρέπεται να υποβάλλεται σε βασανιστήρια ή σε σκληρή, απάνθρωπη, ταπεινωτική μεταχείριση ή ποινή.

Άρθρο 6

Κάθε άτομο όπου και αν βρίσκεται έχει δικαίωμα να γίνεται σεβαστό από το νόμο.

Άρθρο 7

Όλοι είναι ίσοι απέναντι στο νόμο και έχουν εξίσου δικαίωμα στην προστασία του νόμου, χωρίς καμιά απολύτως διάκριση. Όλοι δικαιούνται να προστατευτούν από διακρίσεις που παραβιάζουν την παρούσα Διακήρυξη αλλά και από προκλήσεις τέτοιων διακρίσεων.

Άρθρο 8

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να ασκεί αποτελεσματικά ένδικα μέσα στα αρμόδια εθνικά δικαστήρια κατά πράξεων που παραβιάζουν τα θεμελιώδη δικαιώματα που του αναγνωρίζουν το Σύνταγμα και ο νόμος.

Άρθρο 9

Κανείς δεν μπορεί να συλλαμβάνεται, να κρατείται ή να εξορίζεται αυθαίρετα.

Άρθρο 10

Κάθε άτομο δικαιούται ισονομία, σε μια δίκαιη και δημόσια δίκη από δικαστήριο ανεξάρτητο και αμερόληπτο, που θα αποφασίσει για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του και για το βάσιμο της κατηγορίας εναντίον του.

Άρθρο 11

1. Όποιος κατηγορείται για ποινικό αδίκημα πρέπει να θεωρείται αθώος, μέχρι να διαπιστωθεί η ενοχή του σύμφωνα με το νόμο, σε δημόσια δίκη κατά την οποία θα έχουν εξασφαλιστεί όλες οι απαραίτητες για την υπεράσισή του εγγυήσεις.
2. Κανείς δεν μπορεί να καταδικαστεί για πράξεις ή παραλείψεις οι οποίες κατά το χρόνο που τελέστηκαν δε συνιστούσαν αξιόποιο αδίκημα κατά το εθνικό ή το διεθνές δίκαιο. Ούτε μπορεί να επιβληθεί ποινή βαρύτερη από εκείνη που ίσχυε κατά το χρόνο που τελέστηκε η αξιόποινη πράξη.

Άρθρο 12

1. Κανείς δεν επιτρέπεται να υποστεί αυθαίρετες επεμβάσεις στην ιδιωτική του ζωή, την οικογένεια, την κατοικία ή την αλληλογραφία του, ούτε προσβολές της τιμής και της υπόληψής του.
2. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να τον προστατεύουν οι νόμοι από επεμβάσεις και προσβολές αυτού του είδους.

Άρθρο 13

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να κυκλοφορεί ελεύθερα και να εκλέγει τον τόπο διαμονής του στο εσωτερικό ενός κράτους.
2. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να εγκαταλείπει οποιαδήποτε χώρα, ακόμη και τη δική του, και να επιστρέφει στη χώρα του.

Άρθρο 14

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα λόγω διωγμών να ζητά άσυλο και να του παρέχεται άσυλο σε άλλες χώρες.
2. Κανείς δεν μπορεί να επικαλεστεί αυτό το δικαίωμα σε περίπτωση δίωξης που δεν εδράζεται σε πολιτικούς λόγους ή για ενέργειες αντίθετες προς τους σκοπούς και τις αρχές των Ηνωμένων Εθνών.

Άρθρο 15

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα σε μια ιθαγένεια.
2. Κανείς δεν μπορεί να στερηθεί αυθαίρετα την ιθαγένειά του, ούτε το δικαίωμα να αλλάξει ιθαγένεια.

Άρθρο 16

1. Ο άνδρας και η γυναίκα, όταν φθάσουν σε ηλικία γάμου, έχουν το δικαίωμα να παντρεύονται και να δημιουργούν οικογένεια, χωρίς κανέναν περιορισμό λόγω φυλής, εθνικότητας ή θρησκείας.
2. Και οι δύο έχουν ίσα δικαιώματα ως προς το γάμο, κατά τη διάρκειά του και κατά τη λύση του. Γάμος δεν μπορεί να συναφθεί παρά μόνο με ελεύθερη και πλήρη συναίνεση των μελλόνυμφων.
3. Η οικογένεια είναι το φυσικό και βασικό κύτταρο της κοινωνίας, και έχει δικαίωμα προστασίας από την κοινωνία και το κράτος.

Άρθρο 17

1. Κάθε άτομο μόνο του ή μαζί με άλλους έχει δικαίωμα στην ιδιοκτησία.
2. Κανείς δεν μπορεί να στερηθεί αυθαίρετα την ιδιοκτησία του.

Άρθρο 18

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα στην ελευθερία της σκέψης, της συνείδησης και της θρησκείας. Το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει την ελευθερία για αλλαγή θρησκείας ή πίστης, όπως και την ελευθερία, μόνο ή μαζί με άλλους, δημόσια ή ιδιωτικά, να εκδηλώνει τη θρησκεία του ή τις θρησκευτικές του πεποιθήσεις του με τη διδασκαλία, την πρακτική, τη λατρεία και με την τέλεση θρησκευτικών τελετών.

Άρθρο 19

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα της ελευθερίας της γνώμης και της έκφρασης. Το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει το να εκφράζει τις απόψεις του χωρίς να υφίσταται δυσμενείς συνέπειες καθώς και το να αναζητά, να παίρνει και να διαδίδει πληροφορίες και ιδέες, με οποιοδήποτε μέσο έκφρασης και οπουδήποτε στον κόσμο.

Άρθρο 20

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να συνέρχεται και να συνεταιρίζεται ελεύθερα για ειρηνικούς σκοπούς.
2. Κανείς δεν μπορεί να εξαναγκαστεί να συμμετέχει σε κάποιο σωματείο.

Άρθρο 21

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να συμμετέχει στη διακυβέρνηση της χώρας του είτε άμεσα, είτε έμμεσα με αντιπροσώπους ελεύθερα εκλεγμένους.
2. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να γίνεται δεκτό με ίσους όρους στις δημόσιες υπηρεσίες της χώρας του.
3. Η λαϊκή θέληση είναι το θεμέλιο της κρατικής εξουσίας. Η θέληση αυτή πρέπει να εκφράζεται με τίμιες εκλογές, οι οποίες πρέπει να διεξάγονται περιοδικά, με καθολική, ισότιμη και μυστική ψηφοφορία ή με αντίστοιχη διαδικασία που να εξασφαλίζει την ελευθερία της εκλογής.

Άρθρο 22

Κάθε άτομο ως μέλος του κοινωνικού συνόλου έχει δικαίωμα στην κοινωνική ασφάλιση και δικαιούται, μέσω της εθνικής προσπάθειας και της διεθνούς συνεργασίας και σύμφωνα πάντα με την οργάνωση και τις οικονομικές δυνατότητες κάθε κράτους, να εξασφαλίζει την ικανοποίηση των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δικαιωμάτων που είναι απαραίτητα για την αξιοπρέπεια και την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.

Άρθρο 23

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να εργάζεται και να επιλέγει το επάγγελμά του, να έχει κατάλληλες και ικανοποιητικές συνθήκες εργασίας και να προστατεύεται από την ανεργία.
2. Όλοι, χωρίς καμιά διάκριση, έχουν δικαίωμα ίσης αμοιβής για ίση εργασία.
3. Κάθε εργαζόμενος έχει δικαίωμα δίκαιης και ικανοποιητικής αμοιβής, ώστε ο ίδιος και η οικογένειά του να ζουν αξιοπρεπώς, και η οποία συμπληρώνεται, αν είναι απαραίτητο, και με άλλους τρόπους κοινωνικής προστασίας.
4. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να ιδρύει μαζί με άλλους συνδικάτα και να συμμετέχει σε συνδικάτα για την υπεράσπιση των συμφερόντων του.

Άρθρο 24

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα στην ανάπαυση και στον ελεύθερο χρόνο, όπως και σε λογικό περιορισμό του χρόνου εργασίας καθώς και σε περιοδικές άδειες μετ' αποδοχών.

Άρθρο 25

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα σε ένα βιοτικό επίπεδο ικανό να εξασφαλίσει στο ίδιο και στην οικογένειά του υγεία και ευημερία, ειδικότερα τροφή, ρουχισμό, κατοικία, ιατρική περίθαλψη, απαραίτητες κοινωνικές υπηρεσίες και κοινωνική ασφάλιση. Έχει επίσης δικαίωμα σε ασφάλιση για την ανεργία, την ασθένεια, την αναπηρία, τη χηρεία, τη γεροντική ηλικία, όπως και για όλες τις άλλες περιπτώσεις που στερείται τα μέσα για να συντηρηθεί, εξαιτίας περιστάσεων ανεξάρτητων από τη θέλησή του.
2. Η μητρότητα και η παιδική ηλικία δικαιούνται ειδική μέριμνα και περίθαλψη. Όλα τα παιδιά, ανεξάρτητα αν έχουν γεννηθεί εντός ή εκτός γάμου, απολαμβάνουν την ίδια κοινωνική προστασία.

Άρθρο 26

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα στην εκπαίδευση. Η εκπαίδευση πρέπει να παρέχεται δωρεάν τουλάχιστον στη στοιχειώδη και βασική βαθμίδα της. Η στοιχειώδης εκπαίδευση πρέπει να είναι υποχρεωτική. Η τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση πρέπει να εξασφαλίζεται για όλους, ενώ η ανώτατη εκπαίδευση πρέπει να είναι εξίσου προσιτή σε όλους ανάλογα με τις ικανότητές τους.
2. Η εκπαίδευση πρέπει να αποβλέπει στην πλήρη ανάπτυξη της προσωπικότητας του ατόμου και στην ενίσχυση του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των θεμελιωδών ελευθεριών. Πρέπει να προάγει την κατανόηση, την ανεκτικότητα και τη φιλία ανάμεσα σε όλα τα έθνη και όλες τις φυλές και τις θρησκευτικές ομάδες, και να προωθεί την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων των Ηνωμένων Εθνών για τη διατήρηση της ειρήνης.
3. Οι γονείς έχουν κατά προτεραιότητα το δικαίωμα να επιλέγουν το είδος της παιδείας που θα δοθεί στα παιδιά τους.

Άρθρο 27

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να συμμετέχει ελεύθερα στην πνευματική ζωή της κοινότητας, να απολαμβάνει τις καλές τέχνες και να μοιράζεται την επιστημονική πρόοδο και τα αγαθά της.
2. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα προστασίας των ηθικών και υλικών αποκτημάτων του που απορρέουν από κάθε είδους επιστημονική, λογοτεχνική ή καλλιτεχνική παραγωγή.

Άρθρο 28

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα σε μια κοινωνική, διεθνή τάξη, όπου τα δικαιώματα και οι ελευθερίες που αναφέροντα στην παρούσα Διακήρυξη να μπορούν να υλοποιούνται σε όλη τους την έκταση.

Άρθρο 29

1. Το άτομο έχει υποχρεώσεις απέναντι στην κοινότητα μέσα στο πλαίσιο της οποίας και μόνο είναι δυνατή η ελεύθερη και ολοκληρωμένη ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.
2. Το άτομο κατά την άσκηση των δικαιωμάτων του και την απόλαυση των ελευθεριών του στους μόνους περιορισμούς που πρέπει να υπόκειται είναι αυτοί που ορίζονται από τους νόμους, με αποκλειστικό σκοπό την εξασφάλιση της αναγνώρισης και του σεβασμού των δικαιωμάτων και των ελευθεριών των άλλων ανθρώπων και της ικανοποίησης των δίκαιων απαιτήσεων της ηθικής, της δημόσιας τάξης και της εν γένει ευημερίας σε μια δημοκρατική κοινωνία.
3. Τα δικαιώματα αυτά και οι ελευθερίες δεν μπορούν σε καμιά περίπτωση να ασκούνται αντίθετα προς τους σκοπούς και τις αρχές των Ηνωμένων Εθνών.

Άρθρο 30

Καμιά διάταξη της παρούσας Διακήρυξης δεν μπορεί να ερμηνευτεί ότι παρέχει σε ένα κράτος, σε μια ομάδα ή σε ένα άτομο οποιοδήποτε δικαίωμα να επιδίδεται σε ενέργειες ή να εκτελεί πράξεις που αποβλέπουν στην άρνηση των δικαιωμάτων και των ελευθεριών που εξαγγέλλονται σε αυτήν.



ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Παιδί

Ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών αναφέρει ότι όλα τα άτομα κάτω των 18 ετών θεωρούνται παιδιά ενώ έφηβοι και έφηβες θεωρούνται όλα τα άτομα μεταξύ 15-19 ετών. Ως νεολαία ορίζονται όλα τα άτομα μεταξύ 15-19 ετών. Αυτοί οι ορισμοί χρησιμοποιούνται κυρίως για στατιστικούς και για νομικούς όρους ενώ πολλά κράτη μπορεί να προσδιορίζουν διαφορετικά τους/τις νέες και τους/τις εφήβους. Ωστόσο η ταξινόμηση των παιδιών δεν αλλάζει.

Κοινότητες

Οι κοινότητες ή ομάδες μπορούν να υπάρχουν φυσικά, ως μία ομάδα ανθρώπων που υπάρχουν σε ένα συγκεκριμένο γεωγραφικό μέρος ή μπορεί να είναι κοινότητες ατόμων που χαρακτηρίζονται από μία πεποίθηση, μοιράζονται μία ιστορία/αφήγηση ή κοινές συνήθειες που υπάρχουν μεταξύ τους, ακόμα και ομάδες διαδικτυακές. Κάποιες κοινότητες έχουν συγκεκριμένες ιστορίες, εθνικές ή θρησκευτικές ή γλωσσικές, ακόμα και κοινότητες ιθαγενών ενώ κάποιες άλλες κοινότητες χαρακτηρίζονται από λιγότερο ευδιάκριτα στοιχεία.

Διακρίσεις

Διάκριση είναι η συστηματική άρνηση των δικαιωμάτων και των ελευθεριών απέναντι σε συγκεκριμένους πληθυσμούς ή ομάδες εξαιτίας των επιλογών τους ή επειδή πιστεύουν σε κάτι συγκεκριμένο.

Επιλογή

σημαίνει ότι έχουμε το δικαίωμα να παίρνουμε τις δικές μας αποφάσεις σε σχέση με το σώμα μας και τη ζωή μας. Όταν οι επιλογές περιορίζονται λόγω έλλειψης πληροφόρησης, ή φτώχειας, πείνας, βίας, το δικαίωμά μας να κάνουμε τις δικές μας επιλογές περιορίζεται και παραβιάζεται.

Αυτονομία

είναι η κατάσταση στην οποία είμαστε ικανοί/ες να λαμβάνουμε τις δικές μας αποφάσεις και επιλογές ελεύθεροι/ες από εξωτερική πίεση ή βία, φυσική ή σωματική. Η ιδέα της αυτονομίας του σώματος αναφέρεται στον βαθμό που ένας άνθρωπος έχει τον έλεγχο για το τι συμβαίνει/παθαίνει το σώμα του.

Αυτοπροσδιορισμός

είναι η ικανότητα να επιλέξουμε ή να αποφασίσουμε για τις ταυτότητές μας και το μέλλον μας, να ερμηνεύσουμε τους εαυτούς μας με βάση αυτό που νιώθουμε ότι είμαστε και αυτό που θέλουμε να είμαστε, απαλλαγμένοι/ες από εξωτερικές πιέσεις άλλων ανθρώπων.

ΛΟΑΤΚΙ

Πρόκειται για ένα γνωστό στην παγκόσμια κοινότητα αρκτικόλεξο που χρησιμοποιείται για όσα άτομα αυτοπροσδιορίζονται ως λεσβίες, γκέι, αμφιφυλόφιλα, διεμφυλικά, τρανς και διαφυλικά άτομα. Ο όρος βρίσκεται σε χρήση από το 1990 και αναφέρεται σε όλα τα άτομα εκτός των ετεροφυλόφιλων, καθώς αυτή η ομάδα είναι η κυρίαρχη, και έτσι είναι αποδεκτή από την κοινωνία και δεν αντιμετωπίζει τον ρατσισμό. Το αν αυτοπροσδιορίζονται ανοιχτά ως ΛΟΑΤΚΙ, αυτά τα άτομα, εξαρτάται από το πολιτικό σκηνικό του τόπου τους και από το αν ζουν σε ένα διακριτικό και μεροληπτικό περιβάλλον, η απλά από την κατάσταση και την αναγνώριση ή μη των ΛΟΑΤΚΙ δικαιωμάτων που υπάρχει στη χώρα που ζουν.

Διεμφυλικά

Διεμφυλικά

είναι τα άτομα που έχουν βιολογικά χαρακτηριστικά και χρωμοσώματα και ορμόνες που δεν ταιριάζουν απόλυτα με το φύλο που αποδίδεται ως «άντρας» ή «γυναίκα» στο πλαίσιο της αναπαραγωγικής ανατομίας. Η διεμφυλικότητα διαφέρει ανάλογα με τα χαρακτηριστικά και περιλαμβάνει ένα μεγάλο εύρος ατόμων. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, περίπου ένα παιδί στα 2.000 παιδιά που γεννιούνται, φέρει χαρακτηριστικά που διαφέρουν από αυτό που βιολογικά αποδίδεται ως «άντρας» ή «γυναίκα».

Βιασμός

πρόκειται για μία μορφή σεξουαλικής βίας. Ο ορισμός του βιασμού διαφέρει στα εθνικά νομικά συστήματα. Για παράδειγμα, σε ορισμένες χώρες, ο βιασμός εντός του γάμου δεν θεωρείται νομικά έγκλημα. Ωστόσο, σε γενικές γραμμές, οι περισσότερες χώρες θεωρούν τον βιασμό έγκλημα, κατά το οποίο μέσω της χρήσης βίας ή της απειλής βίας, το θύμα δεν είναι σε θέση να δώσει την ελεύθερη συναίνεσή του ή να συμφωνήσει με τη χρήση βίας. Στην Ελλάδα με βάση την τροποποίηση του ποινικού κώδικα το 2019, ο ορισμός του βιασμού με βάση τη συναίνεση, θεμελιώνει επιτέλους ότι το δικαίωμα το οποίο πλήττεται κατά το έγκλημα του βιασμού, είναι το δικαίωμα στη σεξουαλική αυτονομία και τη σεξουαλική ακεραιότητα του κάθε ατόμου.

Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

πρόκειται για μία δια βίου εκπαιδευτική διαδικασία η οποία εντάσσεται στα αναλυτικά προγράμματα πολλών εθνικών εκπαιδευτικών συστημάτων. Στα περισσότερα όμως, γίνεται δυστυχώς εκτός του αναλυτικού προγράμματος, μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων και της άτυπης ή μη τυπικής εκπαίδευσης. Η σεξουαλική αγωγή είναι η διαδικασία ενημέρωσης των νέων αλλά και των μεγαλύτερων ατόμων σχετικά με την αναπαραγωγή και τις σεξουαλικές σχέσεις. Με άλλα λόγια είναι η γνώση, η κατανόηση και ο έλεγχος από το άτομο, των δικαιωμάτων που αφορούν το σώμα, τις ελευθερίες, την ανατομία του σώματος και της αναπαραγωγικής λειτουργίας καθώς και όλων των υγειονομικών και προληπτικών μέτρων που πρέπει το κάθε άτομο να μπορεί να πάρει προκειμένου να προστατέψει το σώμα του.



Σοφία Χατζοπούλου, Μονόλογοι Τειχών, Εικ. Μιχάλης Κεχαγιάς, Αθήνα, Σύνθεση, 2019.

Το λεωφορείο της Ρόζας, Fabrizio Silei – Maurizio A.c. Quarello, Κόκκινο, μφρ. Δημήτρης Λυμπερόπουλος, 2011.

Η ιστορία της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, Amnesty International – Greek Section, 2019.

Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος, Εφημερίδα Τα Νέα, 11/12/2001

Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Σελιδοδείκτες <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/362>

Ν. Βρεττάκος, Ποιήματα 1929-1970, τόμ. 2, Διογένης

Από τον δίσκο του Γιώργου Νταλάρα, Ο τραγουδιστής, MINOS 2011. Στίχοι: Αντώνης Σαμαράκης, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος

Ύπατη Αρμοστεία των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες

Υπηρεσία Οικονομικών και Κοινωνικών Υποθέσεων του ΟΗΕ

Η Καθημερινή, «Σεξιστική ομιλία εκφώνησε στο CERN Ιταλός επιστήμονας», BBC, ΑΠΕ, (2.10.2018), <http://www.kathimerini.gr/987712/article/epikairothta/kosmos/se3istikh-omilia-ekfwnhse-sto-cern-italos-episthmonas>.

https://www.amnesty.org.uk/files/lesson_1_3.pdf?PLd_FUe1Ex8pTlu_pTCrI2MEijZQPQg=

<https://www.amnestyusa.org/less-than-human-rights-is-not-an-option-for-people-with-disabilities/>

<https://www.in.gr/2019/06/04/greece/epistrefo-se-5-lepta-diamartyria-amea-sti-thessaloniki/>

<https://www.amnesty.org.uk/resources/teaching-pack-everyone-everywhere-human-rights-secondary-school>

Πηγή: https://www.lifo.gr/articles/archaeology_articles/123856

Πηγή: https://www.lifo.gr/articles/archaeology_articles/123856

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/en/>

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/e>

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/en/>

Πηγή: <http://31dimtrikala.blogspot.com/2015/01/video-youtube.html>

Πηγή: <https://www.amnesty.gr/action/campaigns/13105/my-body-my-rights>

Πηγή: https://www.amnesty.gr/sites/default/files/pdf/koinonia-ton-politon-kai-isotita-ton-fylon_parenvasi-diethnoys-amnistias.pdf

ΠΗΓΕΣ





ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Peter Benenson, Ο Άγγλος νομομαθής που ίδρυσε τη Διεθνή Αμνηστία το 1961, ανάβει συμβολικά το πρωτότυπο κερί στην 20η επέτειο από την ίδρυση της Διεθνούς Αμνηστίας, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο, 1981, © Raoul Shade.

Η Eleanor Roosevelt από τα Ηνωμένα Έθνη κρατάει την χάρτα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην Αγγλική Γλώσσα, UN Photo.

Desmond Tutu, Νοτιοαφρικάνος ακτιβιστής για τα πολιτικά δικαιώματα, κατά τη διάρκεια της τελετής βράβευσης του Νόμπελ Ειρήνης, 2001.

© Amnesty International

© Amnesty International - My Body My Rights Manifesto

Malala Yousafzai – τοποθετείται στην τελετή απονομής των βραβείων για τους «Πρεσβευτών Συνείδησης», Δουβλίνο, 2014. Amnesty International

Μικρό καταφύγιο για τις επιζήσασες των εξαναγκαστικών γάμων στην βορειοανατολική Μπουρκίνα Φάσο. Το 52% όλων των κοριτσιών στη χώρα παντρεύονται πριν από τα 18, ενώ η Μπουρκίνα Φάσο είναι η έβδομη χώρα παγκόσμια σε ποσοστά εξαναγκαστικών γάμων, Sophie Garcia/Corbis for Amnesty International

Ο Τσαρλς, ένα 13χρονο παιδί, διαχωρίζει τις πέτρες από το κοβάλτιο με τον πατέρα του, στην ακτή της λίμνης Μάλο, στην περιοχή Καπάτα στο προάστιο Κολβέζι της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό. Μάιος 2015 © Amnesty International.

Αμερικανός ηγέτης του Αφροαμερικανικού Κινήματος για πολιτικά δικαιώματα των έγχρωμων ανθρώπων, 1929-1968, τοποθετείται σε μία συνέντευξη τύπου που δόθηκε στο Λονδίνο, Σεπτέμβριος 1964. Photo by Reg Lancaster/Daily Express/Hulton Archive/Getty Images

Η Διεθνής Αμνηστία στην διαδήλωση για μία Ανοιχτή Κοινωνία, Οκτώβριος, Βερολίνο, Γερμανία, 2018 Amnesty International

Εκστρατεία «Το Σώμα μου – Τα Δικαιώματά μου», Βέρνη, Ελβετία, Μάρτιος 2014, AI Switzerland
[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Iran_\(orthographic_projection\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Iran_(orthographic_projection).svg)

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:EuropeUkraine_\(orthographic_projection;_disputed_territory\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:EuropeUkraine_(orthographic_projection;_disputed_territory).svg)

https://en.wikipedia.org/wiki/Vietnam#/media/File:Location_Vietnam_ASEAN.svg

[https://en.wikipedia.org/wiki/Malawi#/media/File:Malawi_on_the_globe_\(Zambia_centered\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Malawi#/media/File:Malawi_on_the_globe_(Zambia_centered).svg)

Προσφυγική Κρίση, Ανοιχτό Εντευκτήριο Προσφύγων «ΠΙΚΠΑ», Λέσβος, Ελλάδα, Giorgos Moutafis, Third Party, Amnesty International, Οι πρόσφυγες στο έλεος των Ευρωπαίων Ηγετών, Ελλάδα, Ιδομένη, Fotis Filippou, Amnesty International



Χιλιάδες γυναίκες διαμαρτύρονται στους δρόμους του Πακιστάν για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα κατά τη διάρκεια της Παγκόσμιας Ημέρας για τη Γυναίκα, Λαχόρη, Ema Anis for Amnesty International

Παιδιά μίας εννιάμελούς οικογένειας από τη Συρία αγναντεύουν στο Kilis της Τουρκίας, Ιούλιος 2014,

Amnesty International/Anna Shea

Ανεξερεύνητη, τροπική παραλία στη Σρι Λάνκα, Ειρηνικός Ωκεανός, Ασία, © Anton Gvozdikov/Shutterstock.com

Κινητοποίηση εφήβων για την ισότητα των φύλων στο Βέλγιο, Φεβρουάριος 2013, Amnesty International / Aniss Mezoued

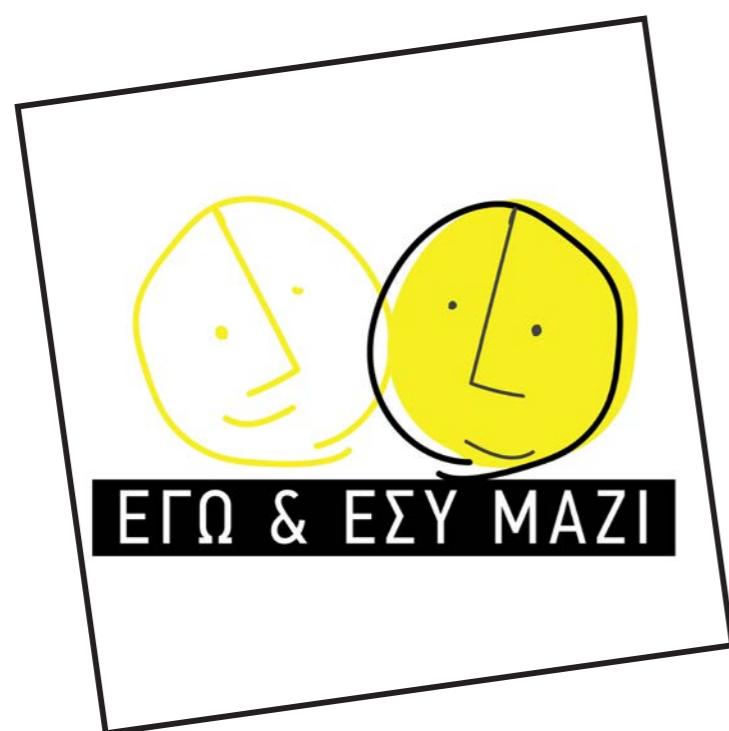
Animation, Amnesty International, Music/SFX © Clockwork

Κωνσταντίνος Τσακαλίδης, fosphotos, www.iefimerida.gr: Θεσσαλονίκη, «ανάπηρη» πόλη: Τα γκράφιτι στα πεζοδρόμια για όσα θα έπρεπε να είναι αυτονόητα, <https://bit.ly/2KBaViP>.

Η Gulzar Duishenova, υπερασπίζεται τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία στο Μπισκέκ, Κιργιστάν, 2018, © Amnesty International

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyrgyzstan_\(orthographic_projection\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyrgyzstan_(orthographic_projection).svg)
Είκοσι αναπηρικά αμαξίδια, έφεραν την πινακίδα «Επιστρέφω σε 5 λεπτά»,
Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Εκστρατεία εφήβων για το περιβάλλον, «Ευχαριστούμε που προστατεύετε τις μέλισσες, το δάσος σας και τον πλανήτη μας», Παρίσι, 2018, Benjamin Girette, Amnesty International France.



ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

Εκπαιδευτικό Υλικό

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται συνολικά από δύο Οδηγούς και έναν διαδραστικό ψηφιακό ιστότοπο:

- Α) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου
- Β) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- Γ) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- Δ) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Ε) Ιστότοπος:



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ